

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая программа
«**Основы проектной деятельности в дизайне**»
для обучающихся 13-18 лет

(очная форма обучения)

Аннотация

1	Составители программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Смачная Ирина Игоревна, методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха».
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Пашенко Наталья Алексеевна, детская архитектурно-художественная школа ЮФУ (преподаватель дизайна и ИЗО), Академия архитектуры и искусств ЮФУ (преподаватель дизайна), кафедра межкультурной коммуникации и прикладной лингвистики РГУПС (преподаватель дизайна)
2	Уровень программы	Базовый
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Срок реализации	2 месяца
5	Возраст обучающихся	13-18 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	Рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 31.03.2026 № 4, принята педагогическим советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 31.03.2026 № 15
7	Дата утверждения	Утверждена приказом от 01.04.2026 № 44-од
8	Цель программы, задачи	<p>Цель: владение базовыми графическими навыками, применяемыми в дизайне для реализации задач профессионального и художественного направлений деятельности, понимание законов формообразования и колористики в проектной деятельности, получение опыта работы в команде и самостоятельно, укрепление последовательного подхода к многоступенчатым разноплановым задачам, разумное распределение времени.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающие задачи: освоение основных законов и категорий формообразования, композиционного построения и законов колористики; изучение различных технических и графических приемов в производственном процессе, обретение практических навыков, освоение средств и методов ведения творческой работы над малыми и большими проектами: сбор референсов и структурный анализ технического задания;• развивающие задачи: формирование и развитие творческих способностей в области изобразительного искусства и дизайна; развитие способностей планировать

		<p>концепции и выражать свои мысли художественными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитательные задачи: выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся. удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, воспитание художественной и дизайнерской изобразительной культуры; избирательности восприятия реальности в соответствии с поставленной целью художественного творчества; формирование общей культуры обучающихся, умение работать над общим проектом в коллективе.
9	Краткое содержание программы	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, получение ими базовых навыков в направлении дизайна и подготовка к дальнейшему непрерывному обучению в творческих школах, ВУЗах по направлениям обучения, связанным с дизайном</p> <p>Структура данной программы состоит из содержательных блоков</p> <p>Содержание программы составляет следующие разделы:</p> <p>Блок 1. Введение в методологию и мышление</p> <p>Блок 2. Инструменты композиции и формообразования</p> <p>Блок 3. Проектирование в плоскости и пространстве</p> <p>Блок 4. Коммуникация и подача</p> <p>Каждый раздел разбит на отдельные темы, которые прорабатываются как на теоретических, так и на практических занятиях.</p>
10	Прогнозируемые результаты	<p>В результате освоения Программы обучения учащийся должен <i>знать</i>: теоретические основы композиции, формообразования и колористики при решении дизайнерских задач; теорию управления вниманием зрителя и создания гармоничных композиционных структур.</p> <p><i>уметь</i>: составлять соответствующую дизайнерской задаче композицию, выбирать соответствующую дизайнерской задаче цветовую палитру, создавать план дизайнерского проекта для дальнейшей реализации и презентовать свою идею, графически оформлять предложенную обучающимся дизайнерскую концепцию.</p>