

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»  
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа олимпиадной подготовки  
по направлению «Искусство»  
**«Искусство (МХК)»**  
**8-10 класс**

(очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

**Аннотация**

1	<b>Составитель программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Панченко Марина Николаевна, методист первой квалификационной категории, ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	<b>Консультант по разработке программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Иванкова Александра Александровна
2	<b>Уровень программы</b>	продвинутый
3	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
4	<b>Срок реализации</b>	1 год
5	<b>Возраст обучающихся</b>	14-17 лет
6	<b>Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/согласована)</b>	
7	<b>Дата утверждения</b>	
8	<b>Цель программы, задачи</b>	Цель: выявление и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей, проявивших способности в области искусств, подготовка и привлечение их к участию в региональных и всероссийских олимпиадах, творческих конкурсах указанной направленности. Задачи: - знакомить обучающихся с мировой художественной культурой, - формировать целостное представление об искусстве, его истоках и образной природе, познанием языка разных видов искусства, многообразия их форм и жанров; осознанием роли искусства в жизни человека; творческого потенциала обучающихся с выработкой у них готовности выражать свое отношение к искусству с формированием их мотивации к художественному познанию окружающей действительности; с проявлением ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; со становлением самосознания, самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; - приобщать к эстетическим ценностям; - формировать целостную художественную картину мира; в воспитании патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.
9	<b>Краткое содержание программы</b>	Данная программа имеет ряд характерных особенностей:

		<p>Во – первых – программа осуществляется не только дистанционно, но и очно, что открывает широкие возможности обучающимся в Ростовской области не ограничиваться школьной программой, а продолжать свое образование через Интернет в логике курса, созданного высоко профессиональными специалистами, готовиться и участвовать в региональных и всероссийских олимпиадах, творческих конкурсах.</p> <p>Во – вторых – данная программа даёт возможность в режиме реального времени, под наблюдением преподавателя, с использованием элементов видео, аудио и других ресурсов открывать доступ к вечно живому источнику общечеловеческого опыта и сформировать у обучающихся способность и потребность пользоваться этим источником нравственных сил и духовного богатства на протяжении всей жизни. Содержание программы:</p> <p>Раздел 1. «Всё, что создано человечеством».</p> <p>Раздел 2. «О том, что досталось в наследство от предков». Художественная культура ХХХХ тыс. до н. э. - III тыс. до н. э.</p> <p>Раздел 3. «Сзывать умы далеких поколений...» Ближний Восток. Художественная культура Древнего мира IV тыс. до н. э. - I в. н. э.</p> <p>Раздел 4. «Проснись, Восток, поведай миру...» Дальний Восток. Художественная культура Древнего мира XVI–XII вв. до н. э. - 600 г. н.э.</p> <p>Раздел 5. «Античная классика – вслушайся только в звучание сочетанья». Художественная культура античного мира III. тыс. до н. э. - IV в. н. э.</p> <p>Раздел 6. «Средневековье, Средние века. Их тёмными назвал поэт Петрарка...». Художественная культура Средневековья IV в. н. э. - XIII в. н. э.</p> <p>Раздел 7. ««В эпоху новую неторопливо входим». Художественная культура эпохи Возрождения XIII–XVI вв.</p> <p>Раздел 8. «Человека вознести, разум его честный». Художественная культура XVII-XVIII вв.</p> <p>Раздел 9. «Романтики бушуют. Разуму – конец». Отказ от рационализма просветителей. Художественная культура конца XVIII – первой трети XIX вв.</p> <p>Раздел 10. «И мир изобразить таким, как есть...» Художественная культура 30-50-х годов XIX в.</p> <p>Раздел 11. «Где красота, гармония? Их нет в конце пути?» Искусство Нового и Новейшего времени (60-е годы XIX в. - начало XXI в.)».</p>
10	<b>Прогнозируемые результаты</b>	<p>В результате освоения дополнительной образовательной программы «Искусство» (МХК) ученик должен: знать/понимать/уметь</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры искусства;</li> <li>- шедевры мировой художественной культуры;</li> </ul> <p><i>Понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- особенности языка различных видов искусства.</li> </ul>

		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.</li><li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li><li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li><li>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li></ul> <p>Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выбора путей своего культурного развития;</li><li>- организации личного и коллективного досуга;</li><li>- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li><li>- для попыток самостоятельного художественного творчества.</li></ul>
--	--	--