

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»  
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению  
«Искусство»  
**«Арт-дизайн в архитектуре»**  
**13-15 лет**

(очно-заочная, очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

**Аннотация**

1	<b>Составитель программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Панченко Марина Николаевна, методист первой квалификационной категории, ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	<b>Консультант по разработке программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Прищепа А.А., профессор, доктор педагогических наук, ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университет», профессор кафедры «Дизайна и ДПИ»
2	<b>Уровень программы</b>	базовый
3	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
4	<b>Срок реализации</b>	1 год
5	<b>Возраст обучающихся</b>	13-15 лет
6	<b>Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/утверждена/согласована)</b>	
7	<b>Дата утверждения</b>	
8	<b>Цель программы, задачи</b>	Цель: формирование предпрофессиональных качеств детей по художественно-эстетической организации средовых объектов закрытого и открытого типа. Задачи: - познакомить с основными видами архитектуры и основными средствами художественной выразительности; - изучить направления и стили мировой архитектуры; - реализовать творческий потенциал обучающихся, с выработкой у них готовности выражать свое отношение к искусству; - формировать мотивацию к художественному познанию окружающей действительности; - формировать целостное представление об искусстве, его истоках и образной природе, познание языка разных видов искусства, многообразия их форм и жанров; осознанием роли искусства в жизни человека; - формировать целостную художественную картину мира.
9	<b>Краткое содержание программы</b>	Изучение основных принципов, схем, категорий художественно-эстетической направленности, влияющих на формирование средовых объектов. Изучение арт-дизайна как метода организации средовых объектов городского и загородного типа. Классификация применения арт-дизайна в современной архитектурной застройке. Разделы программы: 1. Введение в искусство архитектуры и дизайна. 2. Искусство рельефа, создание фактур поверхностей.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Композиция в архитектуре.</li> <li>4. Скульптура.</li> <li>5. Архитектурные стили.</li> <li>6. Новые сооружения мировой архитектуры.</li> <li>7. Современная архитектура.</li> </ul>
10	<b>Прогнозируемые результаты</b>	Повысить художественно-эстетический уровень подрастающего поколения как носителей современной молодежной культуры, основанной на принципах гуманизма и оценке художественных достоинств.