

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийского конкурса «Искусство в спорте»  
в рамках Всероссийской Большой олимпиады  
«Искусство - Технологии -Спорт»**

**2022 г.**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса «Искусство в спорте» Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии -Спорт» (далее – Конкурс, Положение).

1.2. Организаторы Конкурса: Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) при участии Министерства культуры Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации.

1.3. Конкурс «Искусство в спорте» проводится в соответствии с:

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. №122-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

- Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р;

- Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года, утвержденной Приказом Минспорта России и Минпросвещения России от 17 февраля 2021 г. № 86/59.

1.4. Целью Конкурса является раскрытие творческого потенциала участников, повышение уровня ценности искусства в спортивной среде, возможность получения профессиональной оценки проектов, используя видеорепортажи, отражающие связь между искусством и спортом, выступления, включающие яркие и интересные моменты искусства красоты спорта для привлечения подрастающего поколения к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

1.5 Задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и развитие творческих способностей и талантов у детей (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию в области спорта;

- интеграция искусства и спорта в системе образования для приобретения обучающимися широкого социального спектра универсальных компетенций, способствующих формированию личностных результатов, направленных на мотивацию к обучению и познанию;

- формирование у детей, подростков и молодёжи мотивации к здоровому образу жизни, физическому совершенствованию через регулярные занятия физической культурой и спортом;

- поддержка школьных общественных объединений, школьных спортивных клубов в целях развития творческого потенциала обучающихся в сфере спорта и искусства;

- выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик цифровых технологий в сфере спорта, науки и искусства;

- распространение и внедрение новых форм творческого взаимодействия в образовательную деятельность по направлениям искусства и спорта.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 10 - 18 лет, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию, из общеобразовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

группа 1 – 10-13 лет;

группа 2 – 14-18 лет.

2.3. К участию во всероссийском этапе Конкурса от субъекта Российской Федерации допускается не более трёх конкурсных материалов от образовательной организации-победителя регионального этапа в каждой возрастной группе.

2.4. Участник Конкурса размещает самостоятельно видеоролик на одном из внешних ресурсов (google диск, яндекс диск или на Rutube) с указанием ссылки на размещенный видеоролик.

2.5. Ответственность за содержание, размещение и достоверность информации, представленной в конкурсной работе, возлагается на руководителя образовательной организации.

Размещая в сети конкурсные материалы, участники тем самым разрешают использовать представленные материалы в целях пропаганды здорового образа жизни посредством физической культуры и спорта.

Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав при использовании чужих материалов.

2.6. Участники Конкурса самостоятельно регистрируются на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru) и следят за информационными обновлениями, ходом и результатами проведения Конкурса.

### **3. Сроки проведения Конкурса и этапы**

Конкурс проводится в 4 этапа в заочной форме:

I этап (школьный) – до 15 апреля 2022 г. (проводится в общеобразовательных организациях);

II этап (муниципальный) – до 30 апреля 2022 г. (проводится в муниципальных образованиях);

III этап (региональный) – до 31 мая 2022 г. (проводится в субъектах Российской Федерации);

IV этап (всероссийский) – проводится до 15 октября 2022 г.

### **4. Требования к конкурсной работе**

4.1. Конкурсной работой является видеоролик.

4.2. Участники (обучающиеся общеобразовательной организации) представляют видеоролики на одну из следующих тем:

Тема №1. «Спортивное искусство». Содержание конкурсной работы: номер с композиционным решением и элементами хореографии, все движения которого выполняются под музыку. В основе могут быть использованы базовые движения различных видов спорта;

Тема №2. «Спортивный репортаж». Содержание конкурсной работы: видеоролик с освещением событий спортивного мероприятия образовательной организации, города, поселка, района и т.д. Репортаж должен сопровождаться фото и/или видеоматериалами, выбранными по усмотрению автора. Репортажи без иллюстраций, сделанных самим участником, рассматриваться Комиссией не будут.

4.3. Видеоролик, отражающий цели и задачи Конкурса, должен иметь следующие параметры: продолжительность - **не более 3-х минут**; разрешение - **не менее 640x480** пикселей; в теме «Спортивный репортаж» - выключенный режим комментариев).

### **5. Порядок и регламент проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в заочной форме.

5.2. Информация о Конкурсе размещается на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru).

5.3. Школьный этап

Непосредственное проведение школьного этапа Конкурса и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника (образовательную

организацию).

Школьный этап Конкурса предполагает командное участие по теме №1 и индивидуальное участие обучающихся по теме №2. По итогам школьного этапа в каждой возрастной группе формируется рейтинг участников. Из числа победителей школьного этапа в каждой возрастной группе формируется список от образовательной организации для участия в муниципальном этапе Конкурса.

#### 5.4 Муниципальный этап

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Конкурса осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Олимпиады. Работы победителей муниципального этапа в каждой возрастной группе направляются для участия в региональном этапе Конкурса.

#### 5.5 Региональный этап

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Олимпиады осуществляет региональный оператор. Работы победителей регионального этапа в каждой возрастной группе направляются для участия во всероссийском этапе Конкурса.

#### 5.6 Всероссийский этап

Организационно-техническое сопровождение всероссийского этапа Конкурса осуществляет федеральный оператор.

5.7 Федеральный оператор до 15 октября 2022 г. проводит экспертную оценку конкурсных работ.

5.8. Конкурсные материалы оцениваются по балльной системе.

В качестве обобщенного мнения жюри используется среднеарифметическое значение баллов. Конкурсные материалы, не соответствующие заявленной номинации, не рассматриваются.

5.13. Информация по результатам проведенного Конкурса после утверждения размещается на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru).

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки конкурсных работ по теме №1 «Спортивное искусство» указаны в Приложении 1 Положения.

Критерии оценки конкурсных работ по теме № 2 «Спортивный репортаж» указаны в Приложении 2 Положения.

В конкурсных работах допускается аннотация - не более 2000 символов.

## 7. Определение победителей и призеров Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса жюри осуществляет согласно номинациям Конкурса в каждой возрастной группе.

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

7.3. Всем участникам Конкурса направляются сертификаты участника в электронном виде на электронный адрес, указанный общеобразовательной организацией при регистрации.

7.4. Информация по результатам Олимпиады размещается на цифровой платформе Олимпиады [afisha.dop.edu.ru](http://afisha.dop.edu.ru).

## 8. Заключительные положения

8.1 Вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### Приложение 1

#### Тема: «Спортивное искусство»

№ п/п	Критерий	Оценка
1.	Оформление работы	<b>0</b> – работа не соответствует стандартам оформления, плохо просматривается структура
		<b>1</b> – работа соответствует стандартам оформления
		<b>2</b> – работа оформлена оригинально
2.	Содержание работы	<b>0</b> – работа не соответствует номинации Конкурса
		<b>1</b> – цель и задачи раскрыты частично
		<b>2</b> – цель и задачи раскрыты полностью
3.	Полнота раскрытия темы	<b>0</b> – тема конкурсной работы не раскрыта
		<b>1</b> – тема конкурсной работы раскрыта частично
		<b>2</b> – тема конкурсной работы раскрыта полностью
4.	Музыкальность и ритмичность	<b>0</b> – движения не соответствуют музыке, не выделены сильные и слабые доли.
		<b>1</b> – движения соответствуют музыке, не выделены сильные и слабые доли.
		<b>2</b> – движения соответствуют музыке, выделены сильные и слабые доли.
5.	Качество исполнения	<b>0</b> – движения не выучены.
		<b>1</b> – присутствуют разногласия в движениях
		<b>2</b> – движения выучены всеми участниками
	Максимальное кол-во баллов	<b>10</b>

## Приложение 2

Тема: «Спортивный репортаж»

№ п/п	Критерий	Оценка
1.	Оформление работы	<b>0</b> – работа не соответствует стандартам оформления, плохо просматривается структура
		<b>1</b> – работа соответствует стандартам оформления
		<b>2</b> – работа соответствует стандартам оформления, присутствуют рисунки, фотографии
		<b>3</b> – работа оформлена оригинально, присутствуют рисунки, фотографии и другие формы репортажа
2.	Содержание работы	<b>0</b> – работа не соответствует номинации Конкурса
		<b>1</b> – цель и задачи раскрыты частично
		<b>2</b> – цель и задачи раскрыты полностью
3.	Полнота раскрытия сюжета	<b>0</b> – тема репортажа не соответствует тематике конкурса и не раскрыта
		<b>1</b> – тема репортажа соответствует тематике конкурса и раскрыта частично
		<b>2</b> – тема репортажа соответствует тематике конкурса и раскрыта полностью
4.	Содержание мероприятия <sup>1</sup>	<b>1</b> – продуктивность, разнообразие методов и приемов проведения репортажа
		<b>2</b> – сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы обучающихся
		<b>3</b> - продуктивность, разнообразие методов и приемов проведения репортажа, сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы обучающихся
	Максимальное кол-во баллов	<b>10</b>