

Требования к уровню подготовки кандидатов на обучение по дополнительной
общеразвивающей образовательной программе
олимпиадной подготовки
«Литературное творчество: литература в философском контексте»

Кандидат должен знать, уметь, владеть:

1. благоприятное отношение к философской культуре;
2. иметь представление о литературном произведении как о художественном мире;
3. освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений;
4. владеть навыками лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа;
5. осуществлять анализ произведения, основываясь на принципах системности, целостности, «полюсности» образов;
6. выявлять функциональную значимость разнообразных литературных явлений, в том числе названия произведения, эпиграфа, особенностей композиции, образной системы, пространственно-временного континуума, изобразительно-выразительных средств и т. д.;
7. уметь создавать рецензии и отзывы на произведения, не входящие в программу общего образования;
8. оценивать художественное произведение с точки зрения авторского стиля, художественного направления, течения, школы и определять его жанровую специфику.