

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа олимпиадной подготовки
по направлению «Наука»

«Литература Повышенный уровень сложности»
(очная форма, очная форма с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета
	Преподаватель, реализующий программу (Ф.И.О., место работы, должность)	Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета
2	Направленность программы	Социально-педагогическая
3	Срок реализации	1 год
4	Возраст обучающихся	14 - 17 лет
5	Когда и где рассмотрена	Рассмотрено на заседании Экспертного совета ГБУ ДО РО «Ступени успеха» Протокол № 12 от 12.07.2021 г.
6	Дата утверждения	12.07.2021 г
7	Цель программы	Повышение уровня предметной подготовки обучающихся, развитие одаренности обучающихся, развитие личности в гуманитарном плане; формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций; подготовка обучающихся к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников.
8	Краткое содержание программы	Программа предполагает знакомство с художественными произведениями, которые не входят в круг чтения в общеобразовательной школе, способствует более глубокому пониманию закономерностей развития литературы и искусства в целом, помогает понять психологию художественного творчества, определить взаимосвязь между личностью писателя и стилистикой его произведений.
9	Прогнозируемые результаты	В результате успешного изучения курса обучающиеся должны: 1. Владеть навыками лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа. 2. Осуществлять филологический анализ художественного текста, анализировать произведения, основываясь на принципах системности, целостности образов. 3. Максимально эффективно подготовиться к участию в олимпиадах, конференциях и конкурсах интеллектуальной направленности различного уровня.