

Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

«СТУПЕНИ УСПЕХА»

Сборник материалов

**III МНОГОПРОФИЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Ростов-на-Дону
2021

УДК 372.8

ББК 94.3

С 88

Редакционная коллегия:

директор ГБУ ДО РО «Ступени успеха»

Е.А. Воронина – ответственный редактор;

Стольников В.С., Авалян Т.В., Мезга Д.А.

С 88 «СТУПЕНИ УСПЕХА»: сб. материалов II Многопрофильной научно-практической конференции молодых ученых и преподавателей «СТУПЕНИ УСПЕХА» / отв. ред. Е.А. Воронина; ГБУ ДО РО «Ступени успеха». – Ростов-на-Дону: Издательство ООО «ДГТУ-ПРИНТ», 2022. – 145 с.
ISBN 978-5-6047596-6-0

Сборник содержит материалы III Многопрофильной научно-практической конференции молодых ученых и преподавателей «СТУПЕНИ УСПЕХА». Обсуждаются вопросы, посвященные изучению опыта в решении теоретических и прикладных задач современной науки. Основопологающей идеей при этом является объединение усилий педагогического и научного сообществ в решении актуальных проблем современного образования для одаренных детей и молодежи.

В сборнике представлены исследования студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей Ростовской области.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Печатается по решению Оргкомитета III Многопрофильной научно-практической конференции молодых ученых и преподавателей «СТУПЕНИ УСПЕХА».

ISBN 978-5-6047596-6-0

СЕКЦИЯ 1: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЫ И ВУЗА

УДК 372.851

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Джумаян А.Р.

МБОУ Лицей №26, г. Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Рассматривается ряд проблем, с которыми сталкиваются учителя математики в школе. Выделены следующие аспекты: ориентированность на сдачу ЕГЭ и ОГЭ, отсутствие дифференциации материала, отсутствие мотивированного интереса у учащихся, сокращение объёма времени, выделенного на математику в школе.

dzhumayan84@mail.ru

В настоящее время учителям математики предъявляются довольно высокие требования – профильные ВУЗы отмечают значительный разрыв в знаниях у выпускников школы относительно требований высших учебных заведений [1]. При этом постоянное совершенствование технологий и внедрение новейших методик обучения должны способствовать повышению качества обучения математике школьников. Однако, ряд проблем преподавания математики в школе, востребованы до сих пор.

Одна из актуальных проблем – детей не учат мыслить, а «натаскивают» решать задачи по уже созданным алгоритмам. В эпоху ЕГЭ и ОГЭ учащиеся и их родители заинтересованы прежде всего в успешной отметке по экзамену, а не в получении глубоких и фундаментальных знаний. Вот и получается, что вместо того, что научить мыслить, может где-то самостоятельно придумать алгоритм решения, ребятам предлагают заранее подготовленные пути действий [2]. То есть, происходит ориентация не на системные и структурированные знания учащихся, а на подготовку к сдаче экзаменов и поступлению в ВУЗ.

В математическом образовании важно дать понять, насколько жизненно необходимы навыки, получаемые в школе. Авторы предлагают заменить ряд абстрактных задач более актуальными (например, при изучении дробей можно использовать примеры с долевой собственностью, проценты проще донести до учеников, если рассказывать о росте акций биткойна или каких-либо других современных криптовалют) [2]. То есть, интерес к науке у учащихся нужно подогревать современными задачами. Школьники должны осознавать, что математические знания не абстрактны и будут ими применяться во многочисленных жизненных аспектах. В будущем ученики должны уметь увязать жизненный опыт с приобретенными в школе знаниями [3]. Эта проблема должна быть учтена составителями учебников, которым следует придать практическую направленность. Ориентированность на применение

математических знаний в быту может способствовать появлению у учащихся мотивированного интереса к предмету [4].

Важная, по мнению автора проблема, которая поднимается исследователями и педагогами – необходимость дифференциации материала. Во многих школах не предусмотрены программы обучения для детей с математическими наклонностями, ровно так же, как и нет учебников для тех учеников, кому не даются точные науки, но кто мог бы проявить себя в других областях знаний.

Недостаточное количество часов, выделяемых на дисциплину – проблема, которая затрагивается буквально всеми преподавателями и исследователями [1-4]. Тот объем информации, который предусмотрен стандартами, сложно освоить за 5 отведённых в неделю часов. Практически получается, что на каждом уроке ученикам нужно пояснять новую тему, при этом абсолютно не остается времени для повторения и закрепления ранее изученного материала.

Суммируя вышесказанное, можно заключить, что в современных школах учащиеся не всегда стремятся к получению фундаментальных и глубоких знаний, не проявляют интереса к предмету, порою не понимают какую важную роль играет математика играет в жизни каждого человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Змеева, Е.Е. Сазанова, Т.А. Терпугов. А. Ф. К вопросу о методике преподавания математики в средней школе и высшем учебном заведении. [Текст] / Е.Е. Змеева // Вестник Томского государственного университета – 2003. – № 280
2. Субботина, З.Н. Проблемы преподавания математики в современной школе. [Текст] / З.Н. Субботина // Проблемы современной науки и образования – 2020. – № 11
3. Чернова, Е.М. Проблемы и перспективы современного преподавания математики в школе. [Текст] / Е.М. Чернова // Мастер-класс – 2015. – № 4
4. Сергеева, Л.В. Современные проблемы преподавания математики, физики и информатики в школе. [Текст] / Л.В. Сергеева // Вестник научных конференций – 2018. – № 9-2 (37)

УДК 51

АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТОЖДЕСТВЕННЫМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ РАЦИОНАЛЬНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В 9 КЛАССЕ

Емельяненко Н.М., Макарченко М.Г., Забеглов А.В.
МБОУ СОШ №21, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Итоговая аттестация по математике в 9 классе рассматривается как одна из форм обучения школьников математике и не только как форма

контроля обученности. В процессе подготовки к итоговой аттестации не приемлемы ситуации «натаскивания» на «задание», основой обучения является создание условий осмысленного, осознанного отношения к изучаемому материалу. Этот вывод подтвержден следующими данными.

nadya.emelyanenko.1999@mail.ru

Как показывает статистика Итоговой аттестации 9 класса прошлых лет и, в частности, 2021 года, одно из заданий, где учащиеся чаще всего совершают ошибки, является именно задание на тождественное преобразование рациональных выражений или задание, где данная тема так или иначе присутствует.

Незнание или недостаточное знание формул преобразования выражений. Чаще всего учащиеся совершают ошибки неправильно раскрывая скобки при применении формул сокращенного умножения или не видят, где можно вынести общий множитель за скобки. Также часто не понимают, где можно сгруппировать выражение. И если объединять все причины – то это неумение как раз делать оптимальный и удобный выбор решения данных заданий

Положение 1.

Тема тождественных преобразований рациональных выражений является одной из важнейших, центральных тем в курсе алгебры 9 класса. Подавляющее количество тем, которые изучаются в курсе алгебры средней школы, не могут быть изучены без умений осуществлять тождественные преобразования рациональных выражений. Важность данной темы раскрывается в процессе изучения алгебры в 10 и 11 классе.

Тема преобразований прослеживается с самой начальной школы, упоминается в 5 и 6 классе при изучении основных арифметических действий с натуральными и целыми числами и дробями. Но основное изучение, как фундамент для старшей школы, приходится (закладывается) на курс алгебры 7-9 класса.

Положение 2.

Содержание темы обладает качествами: системности, целостности и открытостью (пополняемостью). Каждые из указанных качеств, выступая содержательной особенностью материала темы, имеет основания как к теоретическому материалу, так и практическим действиям. Другими словами, «системность» и «целостность» темы выражается в содержательном и операциональном аспектах.

Положение 3.

Тема преобразований, как уже упоминалось выше, присутствует во всех разделах математики: уравнения, неравенства и их системы, решение различных геометрических задач, с применением тождественных преобразований. Также существует и метапредметная связь: преобразования применяются в физических задачах или при выведение какой-либо физической формулы; и аналогично тождественные преобразования могут быть применимы в химии. Следовательно,

необходимо соблюдать системность и упорядочивание (последовательность) действий и во всей учебной деятельности.

Для этого важно научить детей концентрации внимания и умению наводить порядок и системность в своих бытовых (бытовых) личных делах. Не зря данная системность воспитывается еще с дошкольного и младшего школьного возраста. И данную линию следует продолжать и развивать далее уже в среднем звене.

Положение 4.

Направленность обучения учащихся тождественным преобразованиям должна быть связана с выявлением особенности преобразования и выявления последующего оптимального выбора средств тождественного преобразования рациональных выражений – это умения, который учащийся может и будет использовать в повседневной жизни. А значит система знаний и формул, и умения, приобретаемые школьниками, да и вся тема тождественные преобразования рациональных выражений могут оказать значительное влияние на саму личность школьника. Следовательно, в действиях учащегося на каждом этапе решения той или иной задачи на тождественные преобразования рациональных выражений (или заданиях и задачах, связанных с данной темой) должны содержаться следующие аспекты:

- теоретические знания материала, с которыми учащийся работает и должен использовать при решении задачи;
- практические навыки и умения для решения;
- умение распознать и показать виды и возможные способы решения, т.е. сделать оптимальный выбор;
- привести решение данной задачи системно и уметь обосновать данное решение.

Положение 5.

При изучении данной темы учащийся должен обладать определенной математической культурой вычисления тождественных преобразований (Математическая культура – это система обретенных личностью математических знаний, форм и методов математической деятельности, а также способов их присвоения, которые, совершенствуясь в социокультурном процессе, оказывают влияние на структуру и внутренний мир личности).

Все вышеперечисленные выводы и сама система изучения тождественных преобразований тождественных выражений в курсе алгебры средней школы формирует методику подготовки учащихся к итоговой аттестации в 9 классе и делает большой задел на подготовку к ЕГЭ в 11 классе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Блох, А.Я. О тождественных преобразованиях в курсе алгебры VI-VIII кл. / Метод. рекомендации и указания по методике преподавания математики в средней школе: Сб. статей. [Текст] / А.Я. Блох – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 2005

2. Кондрушенко, Е.М. Тожественные преобразования выражений в школьном курсе математики. [Текст] – Великий Новгород: МОУ ПКС «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2006
3. Стефанова, Н.Л., Подходова, Н.С. Методика и технология обучения математике. [Текст] / Н.Л. Стефанова и др. – М.: Дрофа, 2008
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования. [Электронный ресурс]/ М-во образования и науки РФ. URL: <https://fgos.ru>
5. Федеральный институт педагогических измерений ФИПИ. [Электронный ресурс]. URL: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory/tab/173801626-2>

УДК 37.09

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЛИ НОВЫЕ УГРОЗЫ?

Лавриненко Е.Н.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Современное состояние системы образования характеризуется масштабными процессами образовательной нестабильности: противоречивые процессы формирования динамичных и конкурентоспособных образовательных инструментов влияют на все стороны «образовательного сообщества» и являются предпосылками споров профессионалов-педагогов.

Ключевые слова: виртуальная среда обучения; цифровая образовательная среда; система дистанционного обучения; LMS-платформы.

lavr80@bk.ru

Термин «виртуализация образования» – это образовательный процесс на базе информационного пространства взаимодействия участников, посредством онлайн-технологий или электронного обучения. В последнее время, образовательный процесс резко изменился: многие учащиеся и студенты перешли на дистанционное обучение. Разрабатываются виртуальные лаборатории, которые функционируют на образовательных платформах и позволяют дистанционно проводить лабораторные исследования без специального оборудования.

В условиях пандемии большинство задач в управлении образовательными процессами решались спонтанно. Учитывая это, особую актуальность приобретает изучение возможностей виртуального образования, которое, в свою очередь, составляет, на мой взгляд, большие перспективы, несмотря не на какие угрозы для цифрового образовательного прогресса. Поэтому возникает необходимость в таком исследовании, которое нацелено на определение положительных и отрицательных сторон развития виртуального образования.

В основу исследования положена следующая гипотеза: определение перспектив и возможных угроз при разработке эффективного механизма системы управления обучением и дальнейшего развития цифровой среды в современных условиях.

Цель исследования – проанализировать мероприятия по виртуализации образования, направленные на выявление наиболее уязвимых факторов и возможностей реализации положительных организационных моментов цифрового образования.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- раскрыть содержание и особенности механизма виртуализации образования;
- раскрыть сущность понятия «виртуализация образования» и определить его основные компоненты;
- проанализировать виртуальную среду обучения в современных условиях;
- отметить перспективные возможности или новые угрозы виртуализации образования в будущем.

Теоретический блок

Виртуализация образования включает в себя:

- виртуальную среду обучения;
- цифровую образовательную среду;
- систему управления обучением (LMS).

Виртуальная среда обучения – это феномен образовательной деятельности конца XX-начала XXI века. Подразумевает под собой компоненты, по средствам которых обучающиеся и преподаватели осуществляют взаимодействие онлайн различными способами, включая электронное обучение, программное обеспечение, созданное по средствам сетевых технологий и доступное через веб-браузер [1].

Ранее под цифровой образовательной средой понимали онлайн-курсы, а сегодня это уже и аналитика, большие данные, гаджеты, сервера, платформы. В перспективе своего развития понятие «университет будущего» скорее всего – это своеобразная развитая платформа, с прогрессивной системой управления, оптимизацией образовательной деятельности. Инструментами которой, для трансформации образовательного процесса выбраны такие механизмы как Google-класс, перевернутый класс, интерактивные элементы: Mentimeter, Dimensions, другие опросники, тренажеры, стимуляторы виртуальной реальности, решение заданий в лабораторных классах – онлайн. Цифровая образовательная среда подразумевает также индивидуальные возможности для каждого обучающегося, в настоящее время она уже востребована в учебном процессе, так как имеет большой набор инструментов с цифровыми технологиями, и синхронно взаимодействует с преподавателями, благодаря своей правильной сформированности позволяет быстро получать знания в полном объеме [2].

Система управления обучением представляет собой LMS-платформу (или СДО – систему дистанционного обучения) [4]. Используется в общеобразовательных учреждениях, обучение строится на передаче теории, ее закреплении, а потом – проверке усвоения через контрольные работы и тесты. LMS-платформы позволяют делать тоже самое, но в современной и удобной форме, в них встроены инструменты для контроля усвоения материала обучаемых в простом виде. Примеры LMS: Moodle, Sakai, Teams, Zoom.

Практический блок

В данной статье проанализированы, в первую очередь, положительные стороны виртуализации образования и сформулирован ответ на вопрос «Кого формирует виртуальное образование: «стандартизированного профессионала» или «личность с широким кругозором»?

На мой взгляд, оно диктует ориентир на специалиста не только «шаблонного», но и способного мыслить и принимать решения в разных ситуациях. Внешняя среда подвижна, и будущий профессионал должен обладать как специализированными навыками, так и кругозором в широком формате [3]. Большинство современных учебных заведений, (например, СУНЦ ЮФО) предоставляют такую возможность абитуриентам, благодаря проектной деятельности и междисциплинарным предметам. И своей главной миссией определяют ориентир на потребности обучающегося в современных условиях и с требованиями общества (получить на выходе из образовательного учреждения не «стандартного профессионала», а сформированную личность во всех направлениях).

В виртуальном образовании выделяются и ряд недостатков, которые возможно провоцируют угрозы по отношению к привычным образовательным процессам. Прежде всего:

- лишение обучаемого эмоционального восприятия, которое служит основой развития творческого потенциала, лишения общения обучаемого вживую с преподавателем;
- физиологические проблемы, возникающие при постоянном контакте с частотами экранов, негативное воздействие на здоровье человека;
- недостойная, неполная организация цифрового обучения на практике;
- низкая активность обучающихся на семинарских занятиях (в настоящее время только 15-20% принимают участие в дискуссии); нет гарантий самостоятельного решения задач и выполнения заданий, так как отсутствует полноценная система контроля;
- недостаточное владение цифровыми навыками среди преподавательского состава; трудоемкость и большой объем работы преподавателя в подготовке к проведению занятий. Эти «угрозы» являются наиболее выраженными.

Выводы

В данной статье была изучена и аргументирована тема «Виртуализация образования: большие возможности или новые угрозы?»

На основе результатов проведенного исследования, можно сделать вывод:

1. Виртуализация образовательного процесса в какой-то мере считается творчеством. Не вызывает сомнения то, что в будущем цифровое образование, LMS достигнет еще наибольших эффектов, когда будет внесена системность и организованность в процесс системы управления виртуальной образовательной средой, необходимо тщательно продумывать проведение дистанционных семинарских занятий, с целью увеличения активности и заинтересованности обучающихся.

2. Анализируя высказывания ученых М.И. Фоминой, И.А. Бокачева, И.А. Лукиновой по данному вопросу, можно сделать вывод, что в виртуальном образовании сочетаются оба феномена как «польза», так и «угроза».

3. Необходимо избранным образом подходить к виртуализации образования на практике, в перспективе использовать смешанные форматы работы (разделяя лекционные и практические занятия). Трансляторам знаний просто необходимо пересматривать консервативную систему, вносить корректировки в базовую подготовку студентов по информационным технологиям. Например, при изучении некоторых дисциплин необходимо использовать профессионально сформированный иллюстративный материал, правильно организованную работу с формулами в цифровых базах. Обязательным для учащихся и студентов, при переходе на смешанный формат обучения, должно быть эффективное психологическое сопровождение. Обучаемым важно иметь самореализацию на практике даже в форме дистанта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бокачев, И.А., Лукинова, И.А. «Виртуализация современной системы образования «за» и «против» [Электронный ресурс] / И. А. Бокачев, И. А. Лукинова // Гуманитарные, социально– экономические и общественные науки. 2019. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualizatsiyasovremennoy-sistemy-obrazovaniya-za-i-protiv>

2. Кройтор, С.Н. Инновационное развитие образования в условиях глобализирующегося мира: состояние, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] / С. Н. Кройтор. URL: <https://docslide.net/documents/-5750a98b1a28abc-f0cd1093a.html>

3. Харламов, Н.А. Миры и агенты виртуализации общества. [Текст] // Философские науки – 2020. – № 4

4. Kats, Y. Learning Management System Technologies and Software Solutions for Online Teaching: Tools and Applications: Tools and Applications. – Information Science Reference. [Электронный ресурс] / Kats, Y. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Learning_management_system

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ

Миненко Н.С., Эртель А.Б.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В данной статье обсуждается важность использования технологий в развитии критического мышления в работе с одаренными детьми с учетом возможностей цифровой образовательной среды. Статья посвящена развитию у детей навыков мышления и использованию новых методов и приемов в работе, а также использованию цифровых сервисов. Приведены примеры и описаны цифровые сервисы, актуальные в процессе использования в рамках дистанционного обучения. Дан конкретный анализ использования информационных технологий в формировании рефлексивных навыков и исследования критического мышления в географии.

nina.minenko.1998@mail.ru

Мы находимся в новом информационном мире это новый этап в развитии человечества. Информационная среда очень серьезно расширена. Тем самым основная задача школы научить детей работать в этом потоке информации, и именно технология критического мышления позволяет нам на уроках расширять навыки систематизации и отбора, структурирования информации и её анализ на следующих этапах обучения. Работа с информацией – универсальное действие, востребованное в XXI веке, а критическое мышление является важной технологией, которая позволяет направить на это образовательный процесс.

Технологию критического мышления называют базовой моделью обучения в совокупности с целым набором приемов и методов. Американский профессор, преподаватель американской литературы Д. Клустер в своей статье «Что такое критическое мышление?» писал, что: «Критическое мышление есть мышление самостоятельное». Данное трактование определения дает нам понять, что школьники должны иметь свободу мыслить, выражать свои идеи и не боясь ошибиться [1]. В контексте формирования функциональной грамотности критическое мышление – это важный soft skill, сформированность которого систематически исследуется в рамках международных исследований качества образования. При таком разнообразии определений критического мышления можно сказать, что это открытое мышление, которое помогает соотнести информацию с уже имеющимися знаниями, умение анализировать постоянно растущий поток информации.

Таким образом, на современном этапе использования цифровых ресурсов и образовательных платформ именно критическое мышление становится важнейшим образовательным результатом в работе с одаренными детьми. Цифровые технологии в образовании сегодня – это способ организации современной образовательной среды, основанной на цифровых сервисах и специализированных образовательных платформах. Их использование позволяет

педагогу в работе с детьми с различными потребностями дифференцировать учебный материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются [2]. Цифровые технологии быстро распространяются и обновляются. Разрабатываются новые облачные сервисы, такие как Google, Office 365, Microsoft Teams, Canva и другие, которые вносят изменения в основной стиль обучения. Дети и преподаватели имеют беспрецедентный контроль над информационным пространством и обменом информацией. Расширяются возможности самоконтроля и взаимного контроля, который вызывает интерес к обучению и, прежде всего, осмысленное обучение [4].

При нынешнем состоянии активного включения технологий дистанционного обучения в образовательный процесс цифровые сервисы и платформы фактически используются для практикующих учителей. Между тем, технология критического мышления в ситуациях онлайн-обучения помогают детям быстро овладеть содержанием и даже осваивать предмет.

Есть много техник и педагогических приёмов для развития критического мышления. На дистанционных уроках вы можете применять такие приемы, как: синквейн, фишбоун, ментальные карты, справочные заметки, кластеры и т. д.

Прием «Кластер» оформляется в виде схемы, грозди. Кластер формируется как образец грозди или планеты и спутников. В центре – основная концепция, идеи, а по сторонам крупные экономические единицы, которые связаны прямой линией с центральной концепцией. Это могут быть слова, фразы, идеи, мнения, факты, изображения, предложения, которые выражают организации, связанные с темой.

Используя метод, вы можете охватить большой объем информации, вовлекая всех учащихся в учебный процесс. Следует отметить, что в процессе работы формируются и развиваются следующие навыки: умение задавать вопросы, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы, разбираться в проблеме в целом, переход от сложного к простому, сравнение и анализ. [5]. Данный прием используется как в начале урока, так и в конце урока. Педагоги могут использовать цифровой сервис Lucidchart для составления кластера.

Lucidchart – это интерактивное программное обеспечение для создания диаграмм и блок-схем, которое поддерживает Microsoft Office Visio и может работать в любой операционной системе. Можно работать с неограниченным количеством других пользователей для создания и редактирования в режиме реального времени. Сервис включает в себя сотни шаблонов, примеров, блок-схем и т.д.

«Фишбоун» или как его часто называют в литературе «рыбий скелет» также показывает графическое изображение изучаемой информации, позволяющее наглядно демонстрировать конкретные причины и следствия определенных природных процессов, событий, явлений, экологических проблем. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) – профессора из Японии, который и изобрел способ структурного анализа причинно-следственных взаимосвязей. Такой способ позволяет сформулировать

соответствующие выводы о происходящих процессах и явлениях, а также представить результаты обсуждения. Схема состоит из четырех основных блоков, представленных в виде головы, хвоста, верхней и нижней костей. Связующим звеном служит основная кость или гребень рыбы. Голова – проблема, вопрос или тема для анализа. Верхние кости – они исправляют основные представления о предмете, причины, вызывающие проблему [6]. Следующие ниже кости (показаны наоборот) – это факты, подтверждающие существование предписанных причин, или суть предположений, показанных на рисунке. Вопрос – это ответ на поставленный вопрос, заключение, обобщение.

Для создания «Фишбоуна» педагогам может быть рекомендована облачная служба SmartDraw, которая подходит для онлайн-использования и установки на компьютерах под управлением Windows и MacOS [7]. Как и во всех программах этого типа, есть шаблоны, позволяющие быстро и легко использовать их в работе с одаренными детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? [Текст] – М.: Русский язык. 2002 г. № 29
2. Эртель, А.Б. Выявление уровня готовности педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе // в сборнике: Актуальные вопросы и инновационные технологии в развитии географических наук. Сборник трудов Всероссийской научной конференции. [Текст] – ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Институт наук о Земле. 2020
3. Козлова, Н.Ш. Актуальные вопросы кадрового обеспечения IT специалистов в период цифровой трансформации. [Текст] // Цифровая экономика: новая реальность: сборник статей по итогам Международной научно-практической видеоконференции, посвященной 25-летию вуза – Майкоп, 2018
4. Эртель, А.Б., Латун, В.В., Федотова, О.Д. Разработка электронных образовательных ресурсов регионального содержания на основе организации сетевого образовательного взаимодействия учителей географии. [Текст] /А.Б. Эртель, В.В. Латун// Мир науки – 2017. – № 5
5. Муштавинская, И.В. «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя». [Текст] – Санкт-Петербург, 2002
6. Миненко, Н.С., Эртель, А.Б. Развитие критического мышления на уроках географии с помощью цифровых сервисов. [Текст] // в сборнике: территориальная организация общества и управление в регионах. Материалы XIII всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Воронеж, 2021
7. Эртель, А.Б. Использование «облачных» сервисов в организации проектной деятельности по географии. [Текст] // Мастер-класс – 2018. – № 3

СЕКЦИЯ 2: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ФИЛОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 373

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Грибова Э.Н.

МБОУ СОШ № 21, г. Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. В данной статье рассказывается о преимуществах использования технологии педагогической мастерской на уроках развития речи, приводится фрагмент урока с использованием творческой мастерской.

polyanskaya.elina@bk.ru

Педагогическая мастерская как явление педагогической технологии мастерских признана одним из современных способов ведения урока, общения учащихся и педагога, развития предметных компетенций учащихся.

Мастерская – это инновационная технология обучения, нестандартная форма организации занятий, где ученик не получает готовые знания, а добывает их сам. Учитель лишь создаёт алгоритм действий, направляет, погружает в процесс поиска, познания и самопознания, а не передаёт готовые знания. Следовательно, творческая мастерская способствует личностному и профессиональному росту обучающихся и преподавателя, развитию творческих, познавательных и коммуникативных способностей.

Мастерская – это общение, причём ещё в большей степени, чем урок.

Педагог создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, даёт почувствовать каждому ученику собственное достижение, пусть даже небольшое. Это даёт ощущение собственной значимости и уважения к неповторимости другого, рождается вера в возможность открытия, надежда на успех. В работе мастерской важен сам процесс, который приобщает к самостоятельной исследовательской деятельности.

Ни для кого не секрет, что написание сочинения – одна из наиболее сложных форм школьного обучения. Для учащихся написание сочинения всё больше превращается в тяжёлую повинность с дальнейшим переписыванием текстов с просторов интернета. Мастерская же обучает творчески мыслить, воображать, фантазировать и одновременно четко, в образной форме выражать свои мысли.

Алгоритм работы мастерской: → индуктор (начало, мотивирующее творческую деятельность: проблемная ситуация, вопрос, задание) → работа с материалом (текст, схема, краски, модели, проект); соотнесение своей деятельности с деятельностью других → разрыв (внутреннее осознание необходимости нового поиска; обращение к справочникам, учебникам и т.п.) → творчество.

Фрагмент урока с использованием творческой мастерской.

I. Предъявления индуктора.

Проблемный вопрос, ситуация называются в технологии мастерских индукцией или индуктором. Индуктором может выступать текст, слово, фраза, предмет, звук, мелодия, рисунок, то есть всё, что вызывает поток ассоциаций.

Так при написании сочинения на уроке развития речи в 8 классе на тему «Что такое счастье?» в роли индуктора было использовано слово «счастье».

– Ребята, обратите внимание на доску, где записаны слова. Подумайте и скажите, какое слово может сочетаться по смыслу с этими словами.

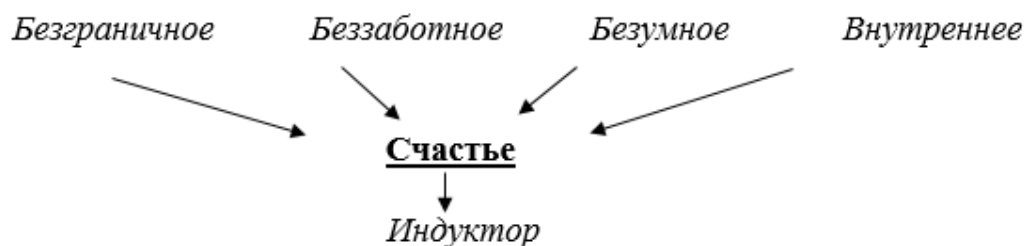


Рисунок 1. Что такое счастье? (составлено автором)

– Давайте определим, слово «счастье» имеет только одно лексическое значение? (обращение за справкой к толковому словарю Ожегова)

II. Создание творческого продукта.

Самоконструкция – создание учащимися группового и межгруппового интеллектуального продукта.

Учащиеся объединяются в 4 группы. Задание группам:

– 1 и 2 группа. Подберите эпитеты к слову «счастье».

– 3 и 4 группа. Подберите синонимы к слову «счастье».

Учащиеся каждой группы записывают слова (эпитеты и синонимы на листах бумаги цветными маркерами).

Листы вывешиваются на доске.

ЭПИТЕТЫ		СИНОНИМЫ
мнимое	неземное	блаженство
невыразимое	зыбкое	фортуна
беспричинное	женское	благополучие
изменчивое	огромное	удача
истинное	внутреннее	успех
долгожданное		благодать
		радость

Рисунок 2. Эпитеты и синонимы (составлено автором)

– Какие из синонимов больше подойдут к вашим эпитетам (1 гр.)? Составьте словосочетания и запишите их (неземная радость, истинная удача, долгожданный успех, изменчивая фортуна, невыразимое блаженство, мнимое благополучие, неземная благодать).

II. Схема Фишбоун «счастье».

Заполнить схему Фишбоун «счастье» (2, 3 и 4 гр.)



Рисунок 3. Схема Фишбоун «Счастье» (составлено автором)

III. Промежуточная рефлексия.

Объяснения: Счастье – это семья, здоровье, любовь, друзья.

Читаются и объясняются другие ассоциативные цепочки. Делают вывод, что у каждого человека своё понимание этого слова.

IV. Новая информация и её обработка.

– Вам предлагаются слова, с которыми так или иначе сочетается слово «счастье». Составьте с ними предложения.

Заданные слова	Образцы предложений
Мир	Какое счастье, когда мир в душе!
Улыбки	Улыбка на лице родного человека – счастье.
Знания	Знания помогут получить хорошую профессию
Добро	Чем больше добра мы отдаём, тем больше получаем.

V. Корректировка и создание нового текста.

*Представители от каждой группы читают свои предложения. Отбирают лучшие и озвучивают.

Вывод: счастье у каждого человека своё, разное. Что же может сделать вас счастливыми? Напишите сочинение – миниатюру на эту тему. Придумайте заголовок к своему сочинению,

VI. Социализация.

«Социализация» – все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть представлено. Чтение сочинений. Обсуждение. Выбор лучших.

VII. Новая информация и её обработка

Каждая группа получает листок с записанным в нём текстом.

– Сравните ваше сочинение с текстом. Чем он отличается от ваших работ?

– Найдите в тексте односоставные предложения.

– Найдите предложения с однородными членами.

VIII. Общая рефлексия.

Ответы учащихся по сравнению текстов. Работа по синтаксису данного текста. Общие выводы. Обсуждение результатов урока.

IX. Домашнее задание.

– Составьте диалог на тему «Счастье – это...».

Уроки технологии мастерских всегда проходят оживленно, интересно, дают положительные результаты в работе. Ведь не случайно лозунг творческих мастерских: «Все способны!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мухина, И.А. Что такое педагогическая мастерская. [Текст] / И.А. Мухина, Т.Я. Ерёмина. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя – СПб.: СПбГУПМ, 2002
2. Музиянова, Л.А. Творческие мастерские. [Текст]// РЯШ – 2003. – №6
3. Сычугова, Л.П. «...И звезда с звездой говорит»: уроки - творческие мастерские. [Текст] // РЯШ – 2005. – №6

УДК 811

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В РЕКЛАМНЫХ ЗАГОЛОВКАХ

Ковтун Ю.А.

МБОУ СОШ №21, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Проведенное исследование имело целью обобщения и употребления фразеологических единиц в заголовках рекламы.

sweeko@mail.ru

Задачи исследования:

- выявить цели использования преобразования в тексте рекламы;
- рассмотреть различные способы использования преобразования в рекламе;
- исследовать приемы преобразования фразеологизмов в рекламе.

Объект исследования – преобразования фразеологических единиц в рекламных текстах.

Предмет исследования – закономерности и характерные особенности употребления преобразования фразеологических единиц в языке рекламы.

Теоретическая основа исследования открывает возможности дальнейшего изучения особенностей преобразования фразеологических единиц в рекламных заголовках.

Практическая значимость исследования определяется тем, что результаты исследования могут использоваться на практических занятиях по английскому языку

Методы исследования – теоретический анализ литературных источников по теме исследования.

«Широкое» понятие фразеологии может быть определено термином фразеологическая единица для любого устойчивого (или потенциально устойчивого) выражения, независимо от степени связности и происхождения его компонентов.

Преобразованные фразеологические единицы обладают большими возможностями для создания множества ярких стилистических и семантических эффектов, как в текстах, так и в их заголовках. Преобразование фразеологических единиц привлекает внимание и разрушает «книжное» повествование, придает особую выразительность и целенаправленно влияет на восприятие заголовков как органичной части текста.

Преобразованный заголовок – фразеологизм вовлекает в коммуникативную интригу, и читатель вынужден прогнозировать содержание текста и возможный контекст. В большинстве случаев предположения читателей верны.

Фразеологические единицы, несомненно, являются важной частью рекламных текстов и слоганов, поскольку они обеспечивают немедленное распознавание носителей языка, их быстрое запоминание и последующее воспроизведение. Поэтому преобразования фразеологических единиц являются идеальным выбором для этой цели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бернадская, Ю.С. Текст в рекламе. [Текст] / Ю.С. Бернадская – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008
2. Куликова, Е.В. Рекламный текст: лингвистические приёмы выразительности. [Текст]/ Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского – 2009. – № 6 (2)
3. Эмирова, А. М. О языковых функциях фразеологических единиц //Сборник статей «Фразеология и контекст». [Текст] – Самарканд, 1987

УДК 811.111

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Королева Г.А.

МБОУ лицей №10, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Использование новых информационных технологий на уроках иностранного языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать процесс обучения иностранному языку интересным для учеников. Привлечь внимание учащихся, повысить мотивацию к обучению – главная задача учителя.

Используя современные цифровые технологии на своих уроках, я смогла повысить как мотивацию у учащихся, так и повысить интерес к иностранному языку в целом.

silina-koroleva@mail.ru

Проблема исследования: обучение иностранному языку, используя современные цифровые технологии.

Задачи: создание необходимых условий для повышения мотивации на уроках иностранного языка.

Выводы: необходимость владения современными технологиями учителем.

Методическая значимость: целесообразность использования современных информационных технологий для повышения уровня и качества обученности иностранного языка.

Если обратиться к «Словарю методических терминов», то можно найти точное определение этого понятия: информационные технологии – это «система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи». Иначе говоря, это технологии современного обучения с использованием ресурсов Интернет.

Использование компьютера стимулирует познавательную деятельность у учащихся. Мотивация – самое необходимое условие любой деятельности, особенно на уроках. Но повышенная мотивация на уроке определяется собственными пристрастиями ученика.

К сожалению, для большей части учеников знание иностранного языка остается невостребованным. Но современные дети не представляют возможным жить без гаджетов. Я предположила, что информационные технологии так сильно привлекают учащихся и являются главным объектом их интересов, нужно грамотно современные технологии использовать в учебном процессе, это сможет поспособствовать формированию положительной мотивации и, следовательно, положительно будет сказываться на успеваемости каждого ученика. Я выделила три основные направления использования информационных технологий: использование обучающих систем; создание своих собственных мультимедийных обучающих программ и презентаций; а также использование ресурсов сети Интернет.

Компьютерные программы для изучения английского языка обычно созданы по принципу игры, либо кроссворда, ученикам предлагается выполнить увлекательные упражнения грамматического и лексического характера, отработать фонетику изучаемого языка и, естественно, все упражнения сопровождаются динамичным звуковым эффектом и привлекательным графическим оформлением. Проще говоря, мультимедийные программы – это и есть компьютерные игры, которые так сильно привлекают учащихся. Но эти интеллектуальные игры, позволяют решить целый ряд как методических, так и дидактических задач.

Компьютерные обучающие программы разработаны специалистами как в области преподавания языка, так и в области программирования, следовательно, выполнены на высоком методическом и техническом уровне, эти программы позволяют экономить мое время при подготовке к урокам. Некоторые программы я использую для контроля знаний и навыков, возможно компьютерное подведение результатов выполненных заданий.

Как показывает практика, современный учитель должен обладать элементарной компьютерной грамотностью, сам смог бы создавать оригинальные учебные материалы, пользоваться пакетом программ Macromedia Flash, редактором HTML, системой объектного программирования Borland Delphi, Visual Basic, MS Power Point.

При этом можно пользоваться программным обеспечением интерактивной доски. Компьютерная программа PowerPoint – доступное, эффективное средство подготовки и демонстрации презентаций.

Презентация учебного материала универсальна, использование данной программы в сочетании с разнообразной текстовой, графической, аудио- и видеонаглядностью, представляет возможность управления вниманием обучающихся. Для успешной работы в сети учащимся необходимо обладать определенными навыками, на уроке дети знакомятся с сайтами, содержащими разнообразные лексические и грамматические упражнения в онлайн режиме. Изучаемые в старшей школе темы: традиции и обычаи европейских стран, их географическое положение, мода, спорт, музыка, литература, здоровый образ жизни предложены в учебнике в очень кратком обзоре.

Самый удобный способ найти дополнительный материал – воспользоваться ресурсами сети. Ведь интернет – это необъятный источник ресурсов непосредственно на изучаемом языке. Один большой минус, что данная информация, представленная на многих интернет-сайтах, не всегда проверена, качественна и, как следствие, надежна. В сети Интернет есть материалы, в которых много грамматических, орфографических, лексических ошибок. Работа с таким материалом требует от учащихся развития таких умений, как наблюдение, распознавание, а также анализ. Информационные ресурсы Интернета содержат текстовый, аудио и видеоматериал различной тематики. Для того, чтобы учащиеся находили нужный материал необходимо, на мой взгляд, использовать уже готовые учебные Интернет-ресурсы по изучаемым темам. Для этого мной сформирован банк Интернет-ресурсов, который предлагает огромный выбор сайтов, где представлен как страноведческий материал изучаемого языка, так сайты с грамматическими, фонетическими, лексическими тренажерами, естественно, сайты онлайн конкурсов и олимпиад иностранных языков. Ученику необходимо лишь ввести в поисковую систему ключевое слово, либо изучаемую тему и выбрать нужный.

Моя работа «Повышение мотивации изучения иностранного языка путем использования новых информационных технологий в школе» продолжается и сегодня.

В самом начале моей работы, а это 2005 год, уровень учебной мотивации учащихся был невысоким, его нужно было повышать, необходимо было нацелить учащихся на практическую ценность знаний иностранного языка. Для этого мной была разработана система уроков, построенная на применении информационных технологий в учебном процессе.

На этапе получения новых знаний – учащиеся познакомились с обучающими программами, с сайтами, которые предлагали выполнить занимательные задания на закрепление лексического материала по различным темам школьной программы. Эти навыки работы учащиеся применяли для самостоятельной работы дома. Контроль знаний осуществлялся при помощи программ контроля.

Во время работы по применению информационных технологий на уроках иностранного языка ощутимо возрос уровень интереса к содержанию процесса обучения, выросла активность школьников на уроке, у учащихся появилось чувство удовлетворения от урока иностранного языка.

Я утверждаю, что применение информационных технологии формируют, а также способствуют развитию мотивации у учеников.

Отмечая все положительные стороны использования информационных технологий, хочется подчеркнуть, что никакие технологии не смогут заменить на уроке учителя. Пробудить эмоции, заглянуть в душу ребенка может только человек, а не компьютер. Только учитель своим личным обаянием и высоким профессионализмом сможет создать на уроке психологически комфортную обстановку. Применение компьютерных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса на более продвинутом этапе. Их применение может стать полезным и необходимым средством для обучения иностранному языку.

УДК 82. 01

**ОБУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЕ ЧТЕНИЯ КАК НАИБОЛЕЕ
АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Могучева Е.Б., Трубкина А.И.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются причины снижения культуры чтения, и приводится описание читательского клуба как эффективного метода обучения осознанного чтения.

liz.moguchewa@mail.ru

Чтение является довольно распространённым видом деятельности в современном мире. Всюду нас окружают люди, поглощенные чтением текста, они стараются заполнить каждую свободную минуту изучением информации, используя смартфоны, планшеты, компьютеры и электронные книги. Но

насколько качественны читаемые тексты? И как они влияют на сознание и психику, когнитивные способности людей?

Целью данной работы является поиск эффективного метода при обучении культуре чтения. Объект исследования – процесс обучения детей и подростков культуре чтения, предмет исследования – методы и формы развития культуры чтения. В ходе работы были использованы научные методы анализа, синтеза, наблюдения и обобщения теоретической информации.

Говоря о влиянии некачественных текстов на детей и подростков, стоит сказать, что мне как молодому педагогу приходится сталкиваться с проблемой отсутствия культуры чтения лицом к лицу. Дети и подростки активно интересуются чтением коротких информативных текстов в различных социальных сетях: ВКонтакте, Тик-ток, Инстаграм, которые занимают не только большую часть досуга, но и неизбежно воздействуют на детское сознание. Так, от 15-28% детей в России страдают синдромом дефицита внимания [1], что также приводит к трудностям запоминания и репродукции информации, все меньше учеников проявляют интерес к процессу познания, что вызывает тревогу не только педагогов, но и родителей. Именно поэтому обучение культуре чтения является наиболее острым вопросом в современном филологическом образовании.

При формировании навыка чтения человек проходит 4 этапа, на первых трёх он овладевает технической стороной процесса, а на заключительном этапе учится понимать текст и размышлять о прочитанном и анализировать новую информацию, используя критическое мышление [2]. Информативные тексты, представленные в социальных сетях, часто носят развлекательный характер, и обладают низкой смысловой нагрузкой. Они призваны привлекать внимание целевой аудитории, а потому не заставляют читателя погружаться в размышления, рефлексировать. Опасность потребления большого количества информации такого типа состоит в том, что несмотря на механический процесс чтения, не развиваются те навыки, которые делают чтение развивающим и полезным.

Более того, при постоянном поглощении таких текстов, развивается так называемое «клиповое» мышление [3], которое в последствии негативно сказывается на когнитивных функциях. Именно благодаря активному развитию памяти, внимания, воображения, расширению кругозора, развитию критического мышления чтение считается развивающим процессом.

Помимо интеллектуальной составляющей, чтение также воспитывает эмпатию, развивает эмоциональный интеллект и улучшает социальные навыки, развитие этих качеств возможно только при вдумчивом погружении в текст.

Таким образом, только чтение качественного текста позитивно влияет на когнитивные функции человека, развивает его память, учит удерживать внимание на протяжении долгого промежутка времени, расширяет кругозор, учит мыслить, структурировать информацию и выделять главное, развивает воображение читателя, и, конечно же, только чтение качественной литературы делает читателя человечным, учит сопереживать и лучше понимать людей.

Понятие культуры чтения представляет собой сложную многоступенчатую систему. Читательская культура может быть только развита, изобилие информации многократно усложняет для ребенка процесс отбора литературного текста, поэтому в настоящее время обучение культуре чтения заслуживает особого внимания.

Культура чтения включает в себя рациональную (организация процесса чтения, глубокое понимание содержания текста), аналитическую (выбор и анализ текста), воспитательную составляющую (переосмысление и рефлексия прочитанной информации), а также «реализуется в поступках читателя как проявление его сопереживания, сомышления, сотворчества с другими людьми в обществе, с учетом законов природы и общества» [4].

Для того, чтобы обучение культуре чтения было успешным, необходимо организовать условия, необходимые для последовательного прохождения юным читателем всех этапов, которые включает в себя понятие культура чтения.

Стоит отметить, что формирование читательской культуры не может ограничиваться только школьными уроками литературы, так как целью федерального государственного образовательного стандарта не является формирование культуры чтения в данном контексте. Многие произведения школьной программы изучаются только в ознакомительных целях, кроме того, нередко случаи чтения текстов в кратких изложениях или сокращенных вариантах. Целью обучения культуре чтения является воспитание в ребенке навыков, которыми обладает пристальный читатель.

На мой взгляд, одной из эффективных методик для обучения культуре чтения является читательский клуб. Читательский клуб – это такая форма организации образовательно-воспитательного процесса, которая реализуется в определенной группе людей, которую возглавляет наставник или учитель. В рамках читательского клуба участники совместно выбирают книгу, затем читают её в определенные сроки, а потом организуют собрание, на котором они обсуждают, дискутируют, играют в различные игры по книге, а также делятся мнениями и впечатлениями по поводу прочитанного текста. Стоит отметить, что при организации читательского клуба для детей и подростков немаловажным фактором является умение учителя замотивировать и привлечь детей. Это возможно в том случае, если юные читатели поймут, что литература – это захватывающий процесс, а мир книг полон ярких красок и приключений, он способен перенести в другой мир, он позволяет путешествовать, знакомиться с разными героями и учит понимать других.

Роль педагога в организации читательского клуба состоит в том, чтобы вдохновлять литературой и показывать все положительные стороны, которые получает читающий человек, наставлять, подсказывать, поддерживать своих подопечных, открывать новые границы и находить интересное в уже знакомых произведениях. Так, читательский клуб – это не просто школьный урок литературы, а творческий кружок, который позволяет ученику проявить себя, найти единомышленников и погрузиться в увлекательный мир чтения.

Читательский клуб отвечает всем требованиям для обучения культуре чтения. Разнообразные формы групповых и индивидуальных заданий, использование игровых и наглядных методов, а также метода дискуссии, диалога, принцип соревновательности и активного включения в деятельность позволяют приучать детей и подростков к вдумчивому чтению, анализу прочитанного, нахождению важных деталей, личностная ориентация при выборе произведений оказывает позитивный эффект на психологическое состояние ребенка. Все это развивает когнитивные способности, воспитывает личностные качества и социальные навыки и учит анализировать.

В заключение стоит сказать, что несмотря на сложность и многогранность проблемы низкого уровня культуры чтения, современным педагогам предоставляется возможность найти и применить собственные методы для привлечения внимания к литературе. Читательский клуб предоставляет свободу как для учеников, так и для педагога, что, несомненно, позволяет не только творчески подходить к организации занятий, но и менять содержание в зависимости от интересов и потребностей его участников. Данная форма педагогической деятельности еще мало изучена и развита, что предоставляет большие перспективы как для научного, так и для практического развития читательского клуба как особой формы организации образовательно-воспитательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кучма, В.Р. Платонова, А.Г. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей в России. Распространённость, факторы риска и профилактика. [Текст] – М: РАРОГЪ, 1997
2. Воронцов, А.В. Чтение как социально-экономическая проблема. Общество. Среда. Развитие. [Текст] – М.: Академия, 2009
3. Купчинская, М.А., Юдалевич, Н.В. Клиповое мышление как феномен современного общества. [Текст] // Бизнес-образование в экономике знаний– 2019. – №3 (14)
4. Камалова, Л.А. Проблемы повышения культуры чтения в современной студенческой среде. [Текст] // Актуальные проблемы начального образования: сб. Междунар. заоч. научно-образовательная конференция– Казань: КФУ, 2015

ИМПЕРАТИВНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Сергиенко Д. А. Трубкина А. И.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Статья посвящена вопросам императива в русском языке. Рассматриваются способы образования императива в русском языке, а также его функционировании в речи.

tishkalove14@mail.ru

Акт речевого или же письменного взаимодействия реализуется при помощи глаголов в одном из значений категории наклонения. Теме профессионального исследования каждого из наклонений глагола посвящено внушительное множество научной литературы, что сталкивает нас с проблемой вычленения исчерпывающего и точного определения термина императив. В нашей работе мы будем придерживаться определения Ю. Р. Апресяна, которое звучит следующим образом:

«Императив, или побуждение, – это сообщение о желании говорящего, чтобы адресат выполнил определенное действие, и попытка каузировать его выполнение адресатом»

В данном случае императив, или же повелительное наклонение, занимает особое место в процессе общения, так как в отличие от утвердительных и повествовательных предложений только императивные высказывания направлены на побуждение, призыв к действию или, непосредственно, совершение этого действия. Таким образом, императив напрямую связан не с констатацией факта действительности для того, кто слушает, и не с определением какого-либо факта действительности в вопросно-ответной форме, а напрямую имеет отношение к событиям, которые могут или должны последовать после обращения к источнику – объекту во 2-м или же 3-ем лице.

В качестве доказательства данного положения мы можем проанализировать соотношения факта действительности и влияние на эту действительность одного из трёх типов наклонения. Так, утвердительное предложение «Окно закрыто» или же вопросительное предложение «Окно закрыто?» не оказывают никакого влияния ни на объект, о котором говорится в предложении (окно), ни на слушателя. В то время как императивное высказывание «Закрой окно» может выстраивать определенное взаимодействие между всеми тремя участниками: говорящий – слушатель – объект. Таким образом, мы получаем особую лексико-грамматическую функцию повелительного наклонения, которая заключается в том, что помимо сообщения о своём желании, говорящий пытается повлиять на действия адресата сообщения.

По отношению к действительности в парадигме классификации наклонений глагола следует упомянуть особый тип вопросительных предложений, которые реализуют своё лексико-семантическое значение как

предложения – просьбы. В качестве примера можно рассмотреть бытовую ситуацию в транспорте общественного движения.

Вопрос «Вы будете выходить?» в рамках данной ситуации при положительном ответе со стороны адресата реализуется как типичное предложение вопросительного характера.

В случае отрицательного ответа, который зачастую опускается, как единица речевого взаимодействия, данное предложение уже реализует своё императивное значение, т.е. может рассматриваться как просьба подвинуться или уступить место у выхода, обращённая к тому же самому адресату.

В это самое время адресатом или же получателем, как правило, выступает собеседник, к которому ведётся обращение в форме 2-го или же 3-го лица. Мы рассмотрим специфику образования и употребления императивов в форме 2-го лица единственного и множественного числа как наиболее частотную форму.

Обращение к 2-ому лицу выражается особым морфемным составом глагола. Так за основу императивного глагола берётся основа инфинитива и с помощью суффикса -и или же нулевого суффикса (-ø) выражается глагол императив в форме 2-го лица единственного числа.

Образование императива с помощью суффикса -и нам наглядно представляют глаголы: говор-и, включ-и, застел-и. Использование нулевого суффикса (-ø) встречается в таких глаголах как: ешь- ø, режь- ø, встань- ø.

Для образования императива во множественном числе используют окончание -те. Его применение возможно на базе обоих способов образования императива, т.е. наблюдается сочетаемость и с суффиксом -и, и с нулевым суффиксом -ø: включ-и-те, говор-и-те, ешь-ø-те, встань-ø-те.

Однако здесь нужно учесть, что следует четко разграничивать понятия окончание -те в форме множественного числа 2-го лица и постфикс -те, который используется для образования повелительного наклонения со значением совместности действия. Так в предложениях: Ребята, идите в зал и Ребята, идемте в зал (ср. Ребята, идем в зал) – морфема -те не только указывает на отличное лексико-грамматическое значение, но и относится к разным категориям морфем.

В первом случае -те выступает как окончание, образуя форму множественного числа 2-го лица глагола идти. В данном случае источник высказывания обращается к некоторому кругу лиц, которые могут участвовать или не участвовать в разговоре, но при этом он не включает себя в отношения исполнения, т.е. действие направлено на «ребят». Использована типичная схема образования императива, которая более подробно описана ниже: ид-у – ид-и – ид-и-те.

Во втором примере морфема -те выступает как постфикс в образовании формы обращения повелительного наклонения совместного действия. В парадигме этих отношений подразумевается, что и сам источник просьбы включает себя в качестве исполнительного лица, объекта, к которому направлено повелительное наклонение, и, таким образом, императив приобретает значение совместности действия. Образование императива в данном случае имеет уникальную схему.

К форме 1 лица множественного числа изъявительного наклонения присоединяется постфикс -те: ид-у – ид-ём – ид-ём-те. Такие случаи образования наблюдаются у исключительных типов глаголов – глаголов совершенного вида или же глаголов однонаправленного движения: летимте, плывёмте.

Что касается вопроса образования императива и правила определения будем ли мы использовать нулевой суффикс -∅ или же суффикс -и, то в данном случае есть точная формулировка, согласно которой если окончание глагола 1-го лица единственного числа изъявительного наклонения находится в ударной позиции, то образование императива происходит с помощью присоединения суффикса -и к основе глагола: смотрю – смотр-и́, пишу́ – пиш-и́, иду́ – ид-и́. Окончание при таком типе образования остаётся ударным.

Также образование императива с помощью суффикса -и наблюдается у глаголов 1-го лица единственного числа изъявительного наклонения, основа которых оканчивается сочетанием согласного звука с сонорными -л, -м, -н, -р. Однако суффикс в данном случае утрачивает ударное положение: крикну – крикн-и, ма́сло – ма́сл-и.

В случае если глагол 1-го лица единственного числа изъявительного наклонения не имеет окончания в позиции ударного слога, а также его основа не оканчивается сочетанием звуком, приведенных выше, образование его императивной формы происходит с помощью нулевого суффикса -∅: читаю – читай-∅, ду́маю – ду́май-∅, рису́ю – рису́й-∅.

Данное правило представлено в упрощённой формулировке, что подразумевает под собой неприменяемость к отдельным типам глаголов. В данной статье не рассматриваются особенности образования глаголов по типу вы́несу – вы́нес-и, жу́ю – жу́й-∅.

При речевом взаимодействии императив может реализовываться в разных значениях и разными способами.

Так, мы уже рассмотрели пример императивного вопроса, где оттенок побуждения реализуется при помощи вопросительно предложения. Такой тип повелительного наклонения можно отнести к мягкому императиву.

Употребление мягкого императива также возможно с помощью различных вводных выражений, например, *пожалуйста*, или реализовывать своё значение, используя показатели сослагательного наклонения: Сказал бы ты это раньше!

В противовес мягкой форм императива следует упомянуть грубый императив, лексическое значение которого формируется уже не как просьба, а как приказ, действие, обязательное к исполнению.

В данном типе характерно использование инфинитивной формы глагола, которая может содержать дополнительную эмоциональную окраску: Немедленно отставить разговорчики!

Данные примеры демонстрируют, что императив может реализовываться на базе совершенно разных языковых конструкций. Но подобный процесс возможен и в обратном направлении. Так, в определенных речевых ситуациях императив может выступать в качестве условия, что характерно для

сослагательного наклонения, или же брать на себя функцию модальных глаголов.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что императив – уникальная единица языка, которая имеет отличительные характеристики в парадигме отношений «источник сообщения – адресат», и в аспекте взаимодействия обоих этих компонентов с действительностью.

Императив может реализовываться не только на базе своих уникальных способов образования, но также привлекать и сторонние конструкции, чтобы выразить пожелание, просьбу или приказ.

Кроме этого, использование конструкций императива при определенной речевой ситуации может переосмыслить его в условное наклонение или в модальный глагол.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Апресян, Ю. Д. Лексическая семантика. [Текст] – М.: Наука, 1974
2. Гусев, В. Ю. Типология специализированных глагольных форм императива: дис. канд. фил. наук: 45.04.01. [Текст] – Москва, 2020
3. Императив // Энциклопедия Кругосвет. [Электронный ресурс]. URL: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/IMPERATIV.html
4. Форма слова будемте, идёмте // Грамота.ру. [Электронный ресурс]. URL: <http://new.gramota.ru/spravka/buro/search-answer?s=идемте>

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ

Симонова М. С.

МОБУ СОШ № 38, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматривается важнейшая роль идиоматических выражений при обучении школьников английскому языку и частота употребления идиом как показатель уровня владения английским языком. Особое внимание уделяется идиомам, которые автор включил в учебный процесс.

masha.simonova2010@yandex.ru

Слово «идиома» имеет множество значений, однако мы рассмотрим следующее определение этому слову: «Идиома – (греч. *Idioma* – своеобразное выражение) оборот речи, передаваемый дословно на другой язык». Именно такое определение дано в Современном толковом словаре русского языка под редакцией С. А. Кузнецова [1].

Идиоматические выражения в английском языке – с одной стороны интересная, а с другой стороны непростая тема для исследования. В процессе изучения английского языка, мы приходим к выводу, что идиомы в английском языке неоднозначны, то есть их дословный перевод на русский язык попросту невозможен, так как предложение полностью теряет свой смысловой окрас. В связи с этим, говорящие не понимают друг друга. Тем самым мы и отвечаем на вопрос «Для чего нужно изучать идиоматические выражения?».

В ходе нашего исследования мы выделили две основные группы идиоматических выражений. Первая группа включает в себя идиомы, которые имеют прямые аналоги в русском языке:

- «Elephant in the room» – слона-то я и не заметил;
- «To take the bull by the horns» – взять быка за рога.

Такие идиомы легко запоминаются школьниками, так как они проводят параллель между английским и русским языком.

Ко второй группе относятся идиоматические выражения, не имеющие аналогов в русском языке. Мы не можем их переводить дословно. Они имеют метафорическое значение. Это значит, что «значение идиоматического выражения не может быть передано значением отдельных слов, в него входящих» [2].

- «To see how the cat jumps» – занимать выжидательную позицию;
- «To bell the cat» – отважиться, взять на себя инициативу.

Проанализировав УМК «Rainbow English» О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой, мы пришли к выводу, что первые идиомы вводятся в девятом классе [3]. Большая часть этих идиом относится к первой группе, что означает знакомство и заучивание данных идиом должно пройти легко и без затруднений, так как можно провести параллель между родным и изучаемым языком.

Итак, давайте обобщим, что же необходимо знать ученику для успешного изучения идиом:

- порядок слов в идиомах не меняется;
- они не переводятся дословно на родной язык;
- идиомы используются только в переносном значении;
- их можно только заучить;
- использование идиом свидетельствует о высоком знании языка, поскольку они делают речь более естественной.

В УМК «Rainbow English» О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой идиомы представлены школьникам по группам:

Идиомы, которые содержат в себе существительное «mind»:

- «To come to one's mind» – прийти на ум;
- «To be/go out of one's mind» – спянуть, быть не в себе.

Идиомы, в которых упоминаются небесные тела:

- «To come down to Earth» – спуститься с небес на Землю;
- «To be over the moon» – быть на седьмом небе от счастья.

Идиомы на тему дружба:

- «To get on like a house on fire» – жить душа в душу;
- «To stand by one's through thick and thin» – быть на чьей-либо стороне ни смотря ни на что.

Для того чтобы ученики отработали идиомы на уроке, кроме упражнений из учебника, я использую следующие задания:

- подготовить презентацию о идиоме (в презентацию должно входить: история её происхождения, примеры употребления в книгах и фильмах и интересные факты);
- составить диалоги с идиоматическими выражениями;
- объяснить значение идиом на английском языке;
- написать личное письмо другу, в котором должны содержаться изученные идиомы;
- найти правильный ответ (упражнения на множественный выбор);
- работая в команде, вспомнить как можно больше английских идиом;
- игра: составить из данных слов идиому;
- заменить пропуск правильным словом в идиоме.

Всё вышесказанное даёт нам право говорить, что изучение идиом способствует более интенсивному усвоению лексического материала и развивает у учащихся навыки чтения, письма и говорения, в зависимости от предлагаемых упражнений.

Ученики проявляют яркий интерес к изучению и правильному использованию идиом. Изучая подобные выражения, они не просто расширяют свои знания по иностранному языку, они учатся понимать людей другой культуры, другого менталитета, учатся точно и кратко выражать свои мысли. Также с помощью фразеологических выражений усиливается эстетический аспект языка.

Таким образом, школьники уже в старшей школе, используя незатейливыми выражениями, делают свою речь выразительнее, они способны удивлять друзей и знакомых и без труда общаться с носителями языка.

Статью хотелось бы закончить словами С. Г. Тер-Минасовой, которая в своей книге «Язык и межкультурная коммуникация», утверждает, что каждый урок иностранного языка – это перекрёсток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальное сознание, представление о мире [6].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Современный толковый словарь русского языка. [Текст]. Гл. ред. С.А. Кузнецов – М.: Ридерз Дайджест, 2004
2. Кунин, А. В. Фразеология современного английского языка. [Текст] – М.: Международные отношения, 1996
3. Учебник Английский язык «Rainbow English» О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой, 9 класс. [Текст] – М.: Дрофа, 2014

4. Википедия. Свободная энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.wikipedia.org>
5. Кунин, А.В. Англо-русский фразеологический словарь. 3-е изд., стереотип. [Текст] – М.: Русский язык, 2001
6. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для студентов, аспирантов и соискателей по спец. «Лингвистика и межкультурная коммуникация». [Текст] – Москва, 2000

СЕКЦИЯ 3: ИЗУЧЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

УДК 372.8

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ УРБАНИСТИКИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кузьменко Д.Р.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации УУД при осуществлении авторской программы дополнительного образования «Основы урбанистики». Выделяются методы организации и выполнения практических заданий, направленных на получение метапредметных результатов обучающихся.

denisdon61@yandex.ru

Формирование метапредметных результатов обучающихся в рамках организации образовательного процесса необходимо для развития всесторонне развитой личности, обладающей всеми необходимыми компетенциями для успешного осуществления профессиональной деятельности, личностного развития и, в целом успешного функционирования в социальной среде.

В целях решения задачи формирования метапредметных результатов в соответствии с образовательными потребностями и интересами учеников, определенных в процессе отбора среди обучающихся Ростовской области, был разработан и апробирован курс «Основы урбанистики» для реализации в системе дополнительного образования детей, апробированный в августе 2021 года на базе ГБУ ДО РО «Ступени успеха» для учащихся 9-11 классов. Курс включает в себя 40 часов аудиторной и 20 часов самостоятельной работы обучающихся и представляет собой 17 модулей [1].

Сама урбанистика, как научная дисциплина, является весьма междисциплинарной областью знания, включающая в себя: географию, экономику, социологию, историю, архитектуру, городское планирование, психологию и др. Такой широкий спектр пересечения научных направлений позволяет применять в большей степени междисциплинарный подход, включающий в себя развитие навыков критического, творческого, аналитического и пространственного мышления, работы с информацией, навыков командной работы и работы с информационными технологиями. [2]

Наиболее эффективным видом заданий является работа с онлайн-конструктором карт, позволяющим работать с городской планировочной структурой и окружающим её географическим пространством. Такие задания вызывают наибольшую заинтересованность среди обучающихся и способствуют развитию наиболее широкого спектра УУД. Данные задания выполнялись в

картографических ресурсах «Конструктор Яндекс карт» и «Google Earth» с использованием материалов из различных архитектурных и градостроительных сайтов. [3]

Так, в процессе изучения современного положения азиатских городов было разработано практическое задание в формате мини-исследования, которое подразумевало: выбор крупного города из предложенных 10 вариантов, описание географического положение, его влияния на внутреннюю структуру и отрасли специализации, изучение административно-территориального деления, выделение его функциональных зон и расчет их процентного соотношения, анализ влияния территориальной структуры города на тип застройки и характеристика недостатков высотного домостроения. Таким образом, в результате выполнения данного задания, обучающиеся задействовали знания социально-экономической и физической географии, математики, урбанистики и градостроительства посредством аналитического и пространственного мышления (преобразование картографической информации в текстовую), а также посредством работы с поиском различных источников информации [4].

Наиболее детальная работа с картографическими ресурсами производилась при изучении тем особенностей планировочной структуры стран переселенческого капитализма и стран бывшего СССР. При изучении данных тем были разработаны практические задания, где было необходимо произвести реструктуризацию городских районов. В случае стран переселенческого капитализма – уплотнение застройки в субурбии на примере любого района города США или Канады, посредством применения знаний о градостроительных особенностях данного типа городов, полученных на теоретических занятиях. Или же, в случае работы с градостроительным наследием СССР, изменение плотности и этажности застройки, но уже с учетом проблем советского градостроительства. В процессе выполнения данных заданий обучающиеся наиболее углубленно реализовали знания об особенностях планировочной структуры городов, продемонстрировав практические методы решения градостроительных проблем на реальных кейсах. В качестве междисциплинарного подхода делался упор на соединение урбанистической теории, математических расчетов и достаточно уверенного пользования информационными картографическими ресурсами [5].

Аналогичная работа, в качестве решения реального кейса, была проведена на примере родного города г. Ростов-на-Дону, где необходимым являлась территориальная дифференциация районов города по типам застройки, расчет их процентного соотношения по площади и выявление зависимости транспортной загруженности от различных типов застройки и ЭГП района в общегородской структуре. Таким образом, при реализации практического задания был включен региональный компонент с использованием математических расчетов, критического и аналитического мышления, направленного на анализ ЭГП, истории города и зависящих от этих факторов типов застройки территории.

Также, не менее эффективное и интересное для обучающихся применение метапредметного подхода было реализовано при изучении темы особенностей

развития городов в России. При изучении данной темы было разработано задание, где необходимым являлось: нахождение художественного литературного произведения, где упоминалось описание российских городов, произведение анализа литературного произведения с точки зрения выявления особенностей городов и их сопоставление с современными проблемами городов России. Так, в результате объединения разных дисциплин: литературы, урбанистики и истории, обучающиеся развили навыки анализа текстовой информации, её критического осмысления, основанного на исторических и урбанистических знаниях, полученных в ходе теоретических занятий.

Таким образом, авторский курс «Основы урбанистики» создает широкий спектр возможностей для формирования метапредметных результатов образовательной деятельности среди обучающихся старших классов, что является возможным посредством комплексного изучения тем, включающих в себя различные области знания, как из гуманитарных, так и из естественнонаучных дисциплин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коновалов, А.Н., Сажнев Т.М., Меринова Ю.Ю. Использование активных методов обучения в преподавании социально-экономической географии в школе. [Текст] // Наука, образование, общество. Материалы международной научно- практической конференции – Тамбов, 2017

2. Кузьменко, Д.Р., Эртель А.Б. Разработка программы курса дополнительного образования «Основы урбанистики» // Территориальная организация общества и управление в регионах. Материалы XIII всероссийской научно-практической конференции с международным участием. [Текст] – Воронеж, 2021

3. Миненко, Н.С., Эртель А.Б. Развитие критического мышления на уроках географии с помощью цифровых сервисов // Территориальная организация общества и управление в регионах. Материалы XIII всероссийской научно-практической конференции с международным участием. [Текст] – Воронеж, 2021

4. Эртель, А.Б., Фролова М.А., Сергеева О.С., Дзюба А.В. Развитие универсальных учебных действий в условиях цифровой образовательной среды // Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация: материалы международной научно-практической конференции. [Текст] – Ростов-на-Дону. – 2020. – № 8

5. Эртель, А.Б., Латун В.В., Федотова О.Д. Разработка электронных образовательных ресурсов регионального содержания на основе организации сетевого образовательного взаимодействия учителей географии. [Текст] /А.Б. Эртель, В.В. Латун// Мир науки – 2017. –Т. 5. – № 5

6. Эртель, А.Б. Использование «облачных» сервисов в организации проектной деятельности по географии. [Текст] // Мастер-класс – 2018. – № 3

УДК 37.01

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО БИОЛОГИИ К ЕГЭ

Маркова И.Н.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы по подготовке учителем учащихся к ЕГЭ по биологии, как обязательного экзамена для выпускников на сегодняшний день.

Ключевые слова: единый государственный экзамен, органайзер ученика.
irinamarkova161@gmail.com

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по биологии предусматривает участие в нём выпускников, выбравших биологию в качестве профильного предмета. Экзаменационная работа полностью охватывает обязательный минимум знаний и умений, обозначенный в стандарте биологического образования [1]. В ЕГЭ представлены различные задания по форме предъявления и уровню сложности, позволяющие дифференцированно оценить достижения учащихся.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) поставил учителей перед необходимостью использования новых форм контроля и совершенствования материалов в процессе подготовки учащихся по биологии к итоговой аттестации [2].

Для успешной подготовки школьников в сдаче ЕГЭ по биологии, мною был разработан органайзер ученика.

Органайзер ученика – это отличный помощник каждому ученику, с помощью которого учащийся сможет подготовиться к сдаче любой темы, раздела и закрепить свои знания на практике. Органайзер составляется учителем и содержит определённую структуру.

Сам органайзер устроен очень просто и направлен на организацию учебного процесса как обычного, так и слабовидящего ученика, по подготовке к ЕГЭ.

При создании органайзера я обратила внимание не только на системную подготовку учащихся к ЕГЭ по биологии, но и на учеников с ОВЗ. По данным специалистов-офтальмологов в школах до 70% детей имеют различные зрительные нарушения, из них до 20% – это слабовидящие дети или приближенные к ним [3].

Органайзер ученика имеет следующую структуру:

- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14;
- изображение таблиц, схем, картинок и т.д. увеличены в 1,5-3 раза в зависимости от размера изучаемых объектов.

Использование цветовой гаммы:

- очень важно при создании органайзера ученика использовать яркие цвета, которые способствуют хорошему восприятию информации. Каждый модуль в органайзере несёт с собой не только информацию, но и психологическую характеристику для ученика;
- использование условных обозначений в виде «смайлов», которые позволяют ученику с лёгкостью ориентироваться в органайзере;
- авторское обращение: способствует повышению эмоционально-психологическому настрою ученика, а также знакомит учащегося с чёткой структурой изучения заданной темы;
- модули.

Дедлайн-модуль. Этот модуль позволяет учителю контролировать дату начала изучения темы и сдачу домашней работы. Ученик в свою очередь воспитывает в себе чувство ответственности и самостоятельности, т.к. необходимо распределить правильно время на выполнение работы и сдать её в назначенный срок учителем.

Стэп-модуль. Этот модуль содержит весь необходимый теоретический материал, который лаконично структурирован и содержит большое количество таблиц, схем и рисунков, облегчающих восприятие материала.

Практик-модуль. В этот модуль вносятся задания, практического характера, что подчёркивает прикладной характер науки, расширяет представление обучающегося о значении науки, что также востребовано на экзамене.

Номер-модуль. Этот модуль позволяет учителю оценить уровень усвоенных знаний учеником по изученной теме и если есть пробелы, то вернуть ученика в «Стэп-модуль» и восполнить их. Задания по домашней работе приурочены к ЕГЭ по биологии.

Мониторинг-модуль. Этот модуль позволяет отследить успеваемость учащегося. После каждого домашнего задания стоит графа «Итоговый балл». Задания будут оцениваться в балльно-рейтинговой системе. Данная система оценивания позволяет учителю оценить все достижения учащегося, не сводя их к среднему баллу. Учащийся же заведомо готовится к той системе оценивания, которая ожидает его на ЕГЭ.

Таким образом, целесообразность использования органайзера учителем в своей профессиональной деятельности при подготовке учащихся к ЕГЭ по биологии, обоснована большим объемом информации, которую каждому ученику необходимо освоить, а также большим количеством заданий, которые способствуют успешной подготовке школьников в сдаче ЕГЭ по биологии. Органайзер может применяться во время уроков, так и во внеурочной деятельности. Такая форма работы позволяет выстроить логику усвоения новых знаний (восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – рефлексия).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авенсов, В.С. Теория и методика педагогических измерений. [Текст] – М.: Российское педагогическое общество, 2019
2. Болотов, В.А. Единый государственный экзамен: на пути к созданию системы независимой оценки качества образования. [Текст] – М.: Просвещение, 2018
3. Нагаева, Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки. [Текст] – Москва, 2020

УДК 372.8

ТЕОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НА ОСНОВЕ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В КУРСЕ ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

Трепезова Т.С., Варчич О.С.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В данной статье отображена важность изучения геоэкологических проблем в средней школе, в связи с обострением экологической ситуации в промышленных регионах, с ухудшением качества окружающей среды и атмосферного воздуха в частности, низким уровнем экологической культуры и недостаточным изучением данной области в курсе географии.

tatyana.trepezova@yandex.ru

В современном мире изучение взаимодействия общества и природы носит обязательный междисциплинарный характер. Школьникам должен быть доступен комплекс естественнонаучных и социально-экономических знаний как методологическая база геоэкологических исследований. В данном аспекте нельзя недооценивать роль экологии, географии, социологии и экономики в процессе выявления и изучения геоэкологических ситуаций и проблем.

По мнению Винокуровой, Грушиной и других – глобальные экологические проблемы, которые должны быть рассмотрены в курсе географии это: энергетическая, водная, демографическая, загрязнение атмосферного воздуха, продовольственная, проблема истощения земельных и лесных ресурсов мира и другие [2].

В результате изучения геоэкологических проблем обучающиеся должны: знать истоки возникновения проблем экологии, последующее развитие геоэкологических систем в зависимости от социальных, национальных, природно-ресурсных, культурно-исторических, экономических и других факторов; уметь анализировать системы, экосистемы и их функции, рассчитывать индексы и показатели, отражающие антропогенное воздействие на природные геосистемы; владеть методами оценки ландшафтно-геоэкологических систем [4].

Отличительной чертой школьной географии является комплексный подход к изучению природы, общества и характера их взаимоотношений. География является одним из основных школьных предметов, где проявляется интеграция естественнонаучных и социально-экономических знаний. Все это позволяет утверждать, что школьная география обладает значительным потенциалом для достижения целей экологического образования и воспитания. Однако анализ предлагаемых общеобразовательной школе программ данного предмета, позволяет говорить о том, что их содержание не в полной мере нацелено на развитие экологического образования школьников. В современных программах по географии недостаточно отражены идеи взаимосвязи и взаимозависимости природных и антропогенных объектов и процессов, что значительно снижает экологический потенциал данного предмета.

Процесс формирования экологической культуры школьников включает самый широкий спектр методических и дидактических приемов: незаменимую роль играет местный географо-краеведческий материал, привлечение фактов из периодической печати о событиях в хозяйственной и политической жизни нашей страны, а также зарубежных стран [1]. Важнейшую роль играют методы, по своему характеру сходные с методами научных географических исследований. Наблюдения в природе, описание и объяснение наблюдаемых явлений, опыты, чтение географических карт, наложение различных по содержанию карт с самостоятельными выводами об особенностях рассматриваемых территорий и объяснением причин этих особенностей, составление и чтение графиков, диаграмм, работа со статистическим материалом, экономико-географические расчеты. Экологизация школьного курса географии определена Государственным образовательным стандартом, наличием регионального компонента в школьном курсе. Но все же в программах региональных курсов не уделяется достаточного внимания практической направленности.

На основе анализа существующих программ по географии, на предмет установления возможностей формирования таких представлений и понятий как «загрязнение атмосферного воздуха», «источники загрязнения», «загрязняющие вещества и их виды», «экологическая проблемы», «экологическая ситуация», можно сделать вывод, что в среднем и старшем звене школы приобретенные знания расширяются, дополняются, происходит их обобщение и углубление [3].

Так, на примере объекта исследования территория горно-рекреационного комплекса «Мамисон» Республики Северная Осетия – Алания, предварительно был проведен анализ природно-ресурсного потенциала территории, рассмотрено состояние атмосферного воздуха, подземных и поверхностных вод. Проведен анализ экологической безопасности горно-рекреационного комплекса.

Административная территория ВТРК «Мамисон» находится в составе Алагирского района РСО – Алания. Расположена она в верховьях р. Ардон на северном склоне Главного хребта Большого Кавказа. Промышленные источники загрязнения атмосферы отсутствуют, транспортное движение незначительно, поэтому недостроенная автомобильная дорога, являющаяся источником пыли, влияние на окружающую среду практически не оказывает.

Особенность природопользования в горных регионах (по сравнению с равнинными) заключается в том, что проведение горных работ ведет к нарушению механической устойчивости склонов, разрушению горного рельефа, перемещению грунтовых масс в гравитационном поле, а также к изменению природно-климатических условий. В настоящее время на реке Ардон ведется строительство Зарамагской ГЭС, а также эксплуатируется перевальная автодорога «Транскам», которая, будучи построенной без должных инженерных изысканий, создает дополнительную нагрузку на природную среду, проявляющуюся в разрушении горного рельефа и вызывающую определенные изменения естественных климатических условий.

На основе анализа горно-рекреационного комплекса «Мамисон» Республики Северная Осетия – Алания, был разработан элективный курс «Экологическая оценка состояния окружающей среды горно-рекреационного комплекса «Мамисон» республики Северная Осетия – Алания».

В работах многих российских ученых-педагогов (Винокуровой, Николиной) сформирована и обоснована модель экологизации современного географического образования средствами именно элективных курсов.

В качестве методов данного элективного курса были выбраны методы поискового и исследовательского характера, интерактивные методы (учебный диалог, метод проблемных задач), самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы [6]. Главная цель преподавания экологии в 11 классе – комплексный глубокий анализ экологических проблем, причин их возникновения, способов ликвидации, знание перспективных моделей устойчивого развития общества и существования будущего человечества с целью окончательного утверждения экологического мировоззрения и экологической культуры в целом.

Учебно-тематическое планирование курса для учащихся 11 класса, предполагает, что на весь элективный курс будет выделено не менее 12 часов. Методологическую основу курса составляет личностно-деятельностный подход, который является главным фактором формирования опыта творческой деятельности школьников. Практические занятия отличаются от семинаров ярко выраженной практической направленностью в учебно-познавательной деятельности учащихся. Они проводятся с целью развития у школьников навыков и умений использования теоретических знаний конкретного раздела элективного курса в интересах непосредственного формирования компетенций ФГОС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андрюшова, Ю. С. Формирование экологической культуры на уроках географии. [Текст] / Ю. С. Андрюшова // География в школе – 2006. – №7
2. Беляева, Л.Н. Чернышева, В.А. Изучение геоэкологических проблем в школьном курсе географии. Проблемы региональной экологии, 2014 год. [Электронный ресурс]. URL: <http://naukarus.com/izuchenie-geoekologicheskikh-problem-v-shkolnom-kurse-geografii>

3. Бессмертный, И.В., Меринова, Ю.Ю., Латун, В.В. факультативный курс «Глобальная география» как способ повышения уровня образования учащихся старших классов. [Текст] // Мир науки. Педагогика и психология – 2019. – Т. 7. – № 1

4. Богачев, И.В., Хованский, А.Д., Меринова, Ю.Ю. Идентификация экологической опасности региона. [Текст] // Экологические проблемы. Взгляд в будущее. Сборник трудов VI Международной научно- практической конференции. 2010

5. Кузьменко, Д.Р., Эртель, А.Б. Разработка программы курса дополнительного образования «Основы урбанистики». [Текст] // Территориальная организация общества и управление в регионах. Материалы XIII всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Воронеж, 2021

6. Эртель, А.Б., Латун, В.В., Федотова О.Д. Разработка электронных образовательных ресурсов регионального содержания на основе организации сетевого образовательного взаимодействия учителей географии. [Текст] /А.Б. Эртель, В.В. Латун// Мир науки – 2017. – Т. 5. – № 5

7. Эртель, А.Б. Выявление уровня готовности педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе. [Текст] // в сборнике: Актуальные вопросы и инновационные технологии в развитии географических наук. сборник трудов Всероссийской научной конференции. ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Институт наук о Земле. 2020

УДК 372.891

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАБОТЕ
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Фролова М.А. Сергеева О.С., Дзюба А.В.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Выбор эффективных цифровых образовательных ресурсов для организации учебной деятельности на уроках географии – это важный критерий профессионального мастерства, который сегодня оценивается в процессе диагностики методической компетенции учителя. В статье рассматриваются цифровые образовательные ресурсы, которые обладают новыми педагогическими возможностями, по сравнению с традиционными средствами обучения.

mfrolova@sfnedu.ru

Система образования за последние годы претерпела много значительных изменений, и большая часть этих изменений связана с тем, что процесс преподавания и обучения все больше переходит в цифровую образовательную среду. В школах, сегодня, большое внимание уделяется созданию цифровой

образовательной среды и эффективной организации учебного процесса в этой среде. В рамках национального проекта Российской Федерации «Образование» действует Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», задачей которого является создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Цифровые образовательные ресурсы позволяют учителю эффективно проводить уроки, демонстрировать необходимый материал, устраивать тестирование на компьютере, использовать виртуальные лаборатории и музеи [4]. Для ученика они имеют также большие функциональные возможности, например, при подготовке домашнего задания с помощью таких ресурсов у учащегося за счет новой формы предоставления учебного материала повышается интерес к предмету. Цифровые ресурсы содержат широкую информационную базу для подготовки докладов, презентаций, рефератов, проектов, с их помощью можно искать дополнительную информацию по заданной теме.

У одаренных детей с повышенной мотивацией к обучению, появляется потребность в исследовательской и поисковой деятельности. Такие дети с головой погружаются в процесс самообучения и стремятся к новым самостоятельным открытиям. Поэтому применение цифровых образовательных ресурсов на уроках географии открывает новые возможности для развития всесторонне развитой личности, для приобретения практических навыков использования географической информации, для создания яркой и образной картины мира [2].

Все что изучает география, все понятия и явления имеют конкретный характер, который доступен для восприятия. Поэтому применение наглядных средств обучения на уроках географии является особенностью содержания школьных курсов географии [1]. Таким образом, демонстрация учебных материалов на уроках будет нести положительный характер при изучении нового материала (слайды с фотографиями, графиками, таблицами, схемами) и сделает урок более интересным и красочным.

Но на сегодняшний день существует огромное множество ресурсов, которые сделают уроки географии более интересными и наглядными. Например, интерактивные карты – это один из самых простых и удобных способов объяснять новый материал эффектно и познакомить учеников с окружающим нас миром. Программа Google Earth – Планета Земля, которая представляет собой виртуальную, масштабную модель нашей планеты. С использованием ее можно посмотреть на планету как из космоса, так и рассматривать отдельную часть любого уголка Земли, наблюдать за переходом климатических поясов, составлять физическую характеристику районов и т.д. – масштабы программы впечатляют. Применять эту программу можно на любом уроке географии с 5 класса, начиная с темы: «Формы и размеры Земли». Эта программа есть в открытом доступе, и является абсолютно бесплатной.

Интерактивная карта Ventusky, которая в режиме реального времени демонстрирует температуру, атмосферные осадки, давление, влажность,

направление и скорость ветра и т.д. С ее помощью учитель может предложить обучающимся выполнить следующее задание: определить температуру воздуха в определенном населенном пункте (например, г. Ростов-на-Дону), атмосферное давление, влажность, облачность и т.д. Сравнить эти данные с другим населенным пунктом. Таким образом, учащиеся в процессе поиска информации будут формировать универсальные учебные действия.

Сервисы совместного доступа или облачные сервисы для совместной работы – это платформы, которые позволяют получать доступ к информации из любой точки мира, используя устройство, имеющее доступ в интернет. В образовательной деятельности сервисы совместного доступа имеют ряд преимуществ и возможностей: организация совместной работы, как коллектива учителей, так и учащихся; быстрый обмен информацией и документацией, необходимой для образовательной деятельности; разработка совместных проектов в группах, создание презентаций и докладов в реальном времени; проверка домашней работы, проведение тестирования и др. [3].

Применение облачных сервисов в процессе преподавания обеспечит эффективное использование образовательных пространств, сокращение трат на содержание компьютерных классов, возможность получать знания в любом месте, где есть интернет. Таким образом, основным преимуществом использования сервисов совместного доступа в образовательном процессе, является организация совместной работы обучающихся и педагогов в реальном времени.

В сервисе совместного доступа Microsoft Teams, учитель географии может предложить выполнить следующее задание: в режиме коллективного редактирования подобрать материал по теме «Моря России» и создать брошюру, отражающую особенности, характерные черты морей, прилегающих к территории России [3]. Задания такого рода позволят учащимся обсуждать в группах возникающие идеи по оформлению брошюры, осуществлять совместное редактирование, а учителю отслеживать этапы работы обучающихся. Таким образом, при такой работе у обучающихся будет происходить формирование и развития коммуникативных универсальных учебных действий, креативного мышления, творческих способностей, навыков организаторской работы и т.д.

Таким образом, благодаря включению возможностей цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс и систематизации современных методов обучения создаются условия для вариативного, дифференцированного, индивидуального обучения. И если педагог будет владеть методикой использования электронных ресурсов, строить урок исходя от возрастных, психологических особенностей обучающихся, то такие занятия повысят эффективность и качество учебного процесса. Применение электронных ресурсов на уроках географии, помогут обучающимся изучать географические объекты, процессы, явления, освоить способы работы с географической информацией, формировать обстановку психологического комфорта, активизировать познавательную деятельность, творческие способности ребенка, формировать активную жизненную позицию в современном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Эртель, А.Б. Разработка сетевых образовательных проектов в организации внеурочной деятельности по географии. [Текст] /А.Б. Эртель// в сборнике: Педагогическая тетрадь. Сборник статей и методических разработок учителей географии Московской области. Составители Ю.М. Гришаева, Н.С. Евстафьева – Москва, 2018
2. Эртель, А.Б. Региональная модель сетевого взаимодействия педагогов как среда личностного профессионального развития. [Текст] /А.Б. Эртель// Информатика и образование – 2012. – № 7 (236)
3. Эртель, А.Б., Латун, В.В., Федотова, О.Д. Разработка электронных образовательных ресурсов регионального содержания на основе организации сетевого образовательного взаимодействия учителей географии. [Текст] /А.Б. Эртель, В.В. Латун// Мир науки – 2017. – Т. 5. – № 5
4. Эртель, А.Б., Фролова, М.А., Сергеева, О.С., Дзюба, А.В. Развитие универсальных учебных действий в условиях цифровой образовательной среды [Текст] / А.Б. Эртель, М.А. Фролова, О.С. Сергеева, А.В. Дзюба// материалы Международной научно- практической конференции «Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»; под общ. ред. А.В. Черной – Ростов н/Д; Таганрог: Foundation, 2020

УДК 372.891

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Чуднова Т.А.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны» [5]. Все это побуждает педагогов к поиску новых подходов и способов организации образовательного процесса. В данной статье рассматриваются современные образовательные технологии, которыми пользуется педагог на уроках географии.

n.tatianka0219@mail.ru

Приоритетной задачей сегодняшнего российского образования является воспитание активной личности, разносторонней и многогранной. Личности, умеющей в современном мире принимать уверенные, нестандартные и творческие решения. Классические методы и подходы в организации процесса образования, которым характерны доминантное место педагога и пассивная роль

обучающегося (как объекта педагогического воздействия), а также методы «готового знания» в обучении, не обеспечивают целиком и полностью требуемого результата качества образования. Это подталкивает педагогов к поиску принципиально новых подходов и системы организации процесса образования, согласования и сотрудничества учителя и ученика, формировавших бы у обучающихся такие социально-образовательные ценности, как интерес и необходимость в получении нового запаса знаний, самостоятельность в умении организовывать работу по усвоению знаний, предпочтение наиболее приемлемым путям решения учебных задач и позитивная самооценка. Нынешние педагоги настойчиво ищут новые подходы и способы организации образовательного процесса. Задачей каждого современного педагога является трансформация и модернизация своих методических приемов и технологий таким образом, чтобы предоставить исследовательский, поисковый характер, благоприятствующий развитию мыслительных, умственных и творческих умений и способностей обучающихся. На сегодняшний день этому служат поддержкой новейшие технологические методы, например, современные технологии обучения географии в общеобразовательном учреждении. Выбор педагогом технологий зависит от множества факторов, к числу которых относятся ведущий целевой курс общеобразовательного учреждения и четко определенные цели и задачи текущего обучающего процесса.

В процессе решения дидактических задач обращение к технологиям, по всей вероятности, усовершенствует приёмы воздействия на обучающихся. Используя технологии, педагоги ставят своей целью превращение процесса обучения в «производственно-технологический процесс с абсолютно-гарантированными результатами».

Педагогическая технология – это организованное благоприятным образом взаимодействие педагога и обучающегося, спецификой которого является проект и реализация такого процесса обучения, которых даёт гарантию достижения назначенных целей.

Технологии довольно трудно внедрять в образовательный процесс, так как деятельность педагога – это сочетание нормы и творчества, науки и искусства. В технологии процесса обучения принято направление на чёткое управление процессом обучения с конкретно заданными целями, присутствует много программного и запланированного и достаточно мало творческой деятельности обучающихся. Организация обучающего процесса следует по специально отработанным алгоритмам.

Из многообразия видов педтехнологий, в географии выделяют, как правило, пять основных:

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология критического мышления;
- технология интегрированного обучения;
- игровые технологии;
- технология модульного обучения;
- технология проблемного обучения.

Информационно-коммуникационные технологии. География – это учебная дисциплина, предполагающая наряду с классическими формами и средствами обучающего процесса, использовать безграничные возможности для применения ИКТ и мультимедийных средств.

Применяя ИКТ на уроках географии, педагог:

- облегчает усвоение нового учебного материала и предоставляет возможности для формирования и развития творческих способностей обучающихся. В конечном итоге происходит активизация познавательной деятельности учеников, развитие мыслительных, а также креативных и созидательных способностей, формирование активной позиции;
- реализует индивидуальную и дифференцированную формы обучения;
- усовершенствуя контроль знаний, увеличивает количество выполненной на уроке работы;
- рационально формирует процесс обучения;
- организует исследовательскую деятельность и способствует формированию ее навыков;
- предоставляет доступ к разнообразию справочных систем и материалов;
- развивает критическое мышление обучающихся.

Технология критического мышления. Данная технология выступает как совокупность разнообразных направленных приёмов, осуществляемых в три стадии «вызов – осмысление – рефлексия»:

- заинтересовать обучающегося, пробудить в нём исследовательскую и творческую активность;
- предоставить условий для осмысления полученного знания и материала;
- помочь обобщить приобретенные знания.

В итоге, появляется целостное осмысление и получение путём присвоения нового знания, возникновение и формирование собственного отношения к осваиваемому материалу.

Технология интегрированного обучения. Интегрированное обучение географии – форма активизации мыслительной деятельности и развивающих приёмов в обучении. Связь географической науки с другими школьными науками, а именно, математикой, физикой, химией и биологией, очевидна. Все они приходят на помощь учащимся при осознании и усвоении многих географических терминов.

Игровые технологии. В современной системе образования, делающей акцент на активацию и интенсификацию обучения, игровые технологии применяются:

- в роли самостоятельных технологий для изучения и усвоения понятия, темы и, возможно, раздела учебного курса;
- как элементы более обширной педагогической технологии;

- в качестве занятия или его элемента;
- как инструмент в организации внеклассной работы.

Применение игровых технологий на уроках географии выступает одним из главных методов стимулирования мотивации познавательной и учебной деятельности обучающихся.

Технология модульного обучения. В центре технологии модульного обучения – учебный модуль, который включает в себя:

- выработанный и оконченный блок информации;
- программу целей для действий обучающихся;
- рекомендации педагога по ее результативной организации.

Модульные технологии предоставляют индивидуализирование обучения: по содержанию, по скорости усвоения, по уровню самостоятельного освоения, по методам и способам обучения, по формам самоконтроля и контроля.

Технология проблемного обучения. Структура проблемного обучения представляет собой последовательность операций, которые включают представление педагогом учебно-проблемной задачи, создание проблемной ситуации, осмысление и решение данной проблемы обучающимися, в процессе чего происходит овладение новыми знаниями.

Использование современных образовательных технологий предоставляет возможность к планированию результативности работы, постановке конкретных целей и стремление к их решению, ведению непрерывной диагностики результативности процесса образования, благоприятствует развитию познавательной мотивации к учению.

В профессии педагога всегда есть пространство для поиска, творческого педагогического процесса и уже не уровне классических и традиционных методик, а на следующей ступени – технологическом уровне. Подготовка, разработка и реализация технологии как структурной части методики преподавания предмета «география» предполагает приобретение педагогического результата деятельности учителя. А данный результат обучающиеся могут проследить на этапе оценки качества их знаний и подготовки по предмету «география». Современному образованию «жизненно» необходима принципиально иная система обучения, учитывающая на лучшие «классические» методики индивидуальные особенности обучающихся. Именно поэтому, так важно заниматься разработкой технологий обучения, организуя учебную деятельность учащихся с чётко заданной целью и планируемыми результатами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баранский, Н.Н. Методика преподавания экономической географии. [Текст] – Москва, 1990
2. Бенькович, Т.М., Бенькович, Д.Л. Опорные конспекты в обучении географии. 7 класс. [Текст] – Москва, 1995
3. Душина, И.В., Понурова Г.А. Методика преподавания географии. [Текст] – Москва, 1996

4. Кларин, М.В. Технологии обучения: идеал и реальность. [Текст] – Рига, 1999
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2025 года. [Текст]
6. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии. [Текст] – Москва, 2000
7. Кутейников, СЕ. Типы учебных элементов модульной программы. [Текст] // География в школе – 1998. – № 2
8. Федорова, В.А. Изучение темы «Население» в курсе «География России» (IX класс). [Текст] // География в школе – 1998. – № 5

УДК 37.022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Эртель А.Б., Васютин Д.А.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье обсуждаются вопросы использования комплексных географических задач в работе с одаренными детьми. Статья посвящена развитию у детей навыков мышления и использованию новых методов и приемов в работе с различными источниками географической информации. Определена структура и подходы разработки таких задач, сформированы планируемые результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися

ertel@inbox.ru

Развитие системы образования в России сегодня происходит с учётом новых образовательных ориентиров на выработку не только знаний, умений навыков, но и компетенции обучающихся. Какие компетенции сегодня востребованы и будут необходимы современным школьникам, как их формировать и оценивать, какие образовательные технологии для этих целей более эффективны? На эти вопросы отвечает сегодня отечественная система образования, в том числе формируя обновленный набор нормативно-правовых документов. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, принятый в 2021 году (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287), предлагает уточненный набор образовательных результатов: предметных, метапредметных и личностных, определяет необходимость усиления вариативности основных образовательных программ. Заданный тренд означает, что образовательные организации должны ориентироваться на потребности учеников и предлагать им различные варианты программ в рамках одного уровня образования в соответствии с образовательными потребностями и интересами учеников. Особенно важно реализовывать такой подход в работе с одаренным детьми.

В научном педагогическом дискурсе в России и за рубежом обсуждается общая тенденция, повторяющаяся в целевых установках развития системы образования многих стран мира. Для развитых стран помимо внешнего оценивания результатов обучения, большую роль играет необходимость актуализации у обучающихся их внутренней самооценки, рефлексии своих достижений для понимания изучаемых процессов и явлений, а также поиска путей саморазвития. Для решения такой непростой профессиональной задачи в педагогической практике должны быть созданы инновационные дидактические и оценочные инструменты, обеспечивающие высокую объективность (надежность), обоснованность (валидность) и сопоставимость оценок с одной стороны, и работающих на формирование навыков soft skill с другой [1].

В практике работы с одаренными детьми на базе ГБУ ДО РО «Ступени успеха» с 2019 года был разработан и апробирован набор комплексных географических задач, использующих различные приемы работы с географическими источниками информации, с помощью которых на занятиях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, создаются условия для диагностики уровней сформированности компетенций обучающихся. Такие задания также были использованы также для активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении географии и организации самостоятельной работы для детей, заинтересованных в изучении науки.

В самом общем виде такие задания имеют достаточно понятный алгоритм для составления (рисунок 1) [2].



Рисунок 1. Структура комплексной географической задачи (составлено авторами)

Приведем пример задания, которое можно использовать при изучении темы: «История географических открытий».

Мотивационная ситуация. В 2020 году в России отметили 200 лет со дня открытия Антарктиды – самого холодного и неизученного материка Земли. Без знаний географии такое открытие не могло быть совершено! Давайте разберемся, какие сведения о нашей планете были известны путешественникам.

Источник. Из дневника изучения Антарктиды Ф.Ф. Беллинсгаузена:

«Мы прошли 360° кругом света. От ежедневного ускорения полдня составилось 24 часа, почему я приказал на шлюпе «Восток» считать третьим

числом февраля два дня сряду и об исполнении сего на шлюпе «Мирном» сделал сигнал телеграфом. Матросы слышали о таковых переменах от своих собратьев..., но полагали, что путешественники, дабы обращать на себя, непременно должны рассказывать небывалое...» [3].

Задачная формулировка. На основе текста дневника Ф.Ф. Беллинсгаузена ответьте на вопросы:

- В каком направлении относительно сторон горизонта проходила экспедиция у берегов Антарктиды?
- На основе своих знаний и текста источника сформулируйте правило путешественника, совершающего кругосветное путешествие.
- Какие знания о природе нашей планеты были известны исследователям, а какие еще не были открыты?
- Подготовьте речь Ф.Ф. Беллинсгаузена к матросам, в которой он поясняет необходимость изменить даты в судовом журнале экспедиции.

Использование комплексных географических задач в практике работы с одаренными детьми позволяют, без дополнительного устного объяснения учителем, организовать учебную деятельность на основе актуализации ранее полученных знаний и организации самостоятельного поиска [4].

В процессе решения таких задач у учителя появляется возможность продолжить объяснение и изучение нового знания расширяя границы темы за счет дополнительных материалов, получаемых учащимися самостоятельно из различных источников географической информации, в том числе размещенных в сети интернет.

Включение в образовательную практику таких задач помогают сформировать навыки работы с информационными источниками, выделять и отбирать главное, выстраивать собственные пути решения и обосновывать их, раскрывать свою точку зрения, чувства, навыки коммуникативной и творческой деятельности, формируют опыт решения олимпиадных задач по географии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Эртель, А.Б. Разработка электронных образовательных ресурсов регионального содержания на основе организации сетевого образовательного взаимодействия учителей географии. [Текст] /А.Б. Эртель, В.В. Латун// Мир науки – 2017. – Т. 5. – № 5
2. Ефремова, Н.Ф. Компетентностно- ориентированные задания: конструирование и применение в учебном процессе: методическое пособие. [Текст] / Н.Ф Ефремова, И.Ю. Заярная, С.М. Максимов, Л.В. Могильницкая, А.Б. Эртель А.Б. – М.: ФИПИ, 2013
3. Эртель, А.Б. Работа с различными источниками информации. Диагностика предметных и метапредметных результатов: учебно- методическое пособие. [Текст] / А.Б. Эртель – Ростов-на-Дону: Легион, 2014
4. Опыт создания и обработки контрольно- измерительных материалов для проведения диагностики знаний учащихся по географии. [Текст] / География в школе – 2007. – № 1

СЕКЦИЯ 4: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

УДК 37.032

РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА ВОПРОШАНИЯ КАК КОМПЕТЕНЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Вашкевич Ю.Б.

ООО «Нью-Ньютоны», г. Ростов-на-Дону, Россия

Вопрошание как компетенция творческого мышления. Влияние способности задавать вопросы на интеллектуальные и психологические компетенции. Проблемы и методы развития компетенции.

Yuliya1vask@gmail.com

О роли вопросов в развитии творческого, научного мышления мы все слышали от преподавателей в университете, а некоторые со школьной скамьи. Считается, что хорошо заданный вопрос – это 50% ответа.

Идея, что способность задать хороший вопрос – важный навык, древняя. В философии феномен вопрошания – это «фиксирование неполноты знания в той или иной области» [1, с.20-21]. Научные открытия – чаще всего результат правильно поставленного вопроса. И в искусстве мы видим вопросы, связанные не только с тем, как удержать внимание зрителя.

Нет сферы жизни или деятельности, где мы бы не могли применить умение вопрошать, умения обнаруживать и задавать смысловые вопросы. Однако этих же сферах можно обходиться и без этого умения, и ограничиваться бытовыми, фактическими или уточняющими вопросами, иными словами вопросами без вопросов [1]. Развитие искусства вопрошания не является необходимым условием для жизни или деятельности, но значительно обогащает и то, и другое.

Сейчас роль вопрошания повышается в связи с развитием технологий. Доступность информации экономит энергию, однако ценность простых вопросов, результатом которых является факт, уже известное знание, падает. Это создаёт необходимость задавать вопросы более высокого уровня.

Вместе с этим, среди детей, подростков и даже взрослых людей можно встретить такую проблему, как неумение или нежелание задавать даже простые вопросы. Эта тема требует всестороннего изучения.

Задачи данной статьи – рассмотреть общие вопросы компетенции вопрошания и её связь с творческим мышлением, актуализировать значимость этой сферы и сформировать направления работы по её развитию.

Связь вопрошания с творческим мышлением (ТМ).

Различие между вопросом и вопрошанием в качестве вопроса. Вопрошание стимулирует активное познание, самостоятельность и творческую составляющую мышления [1].

Одно из определений ТМ – это психический процесс, направленный на открытие нового знания или оригинального способа действия, направленный на разрешение уже существующей творческой задачи или проблемы.

В первом случае, вопрос – это и есть цель или одна из целей.

Во втором случае, умение задать вопрос становится одним из средств достижения цели.

Вопрошание – сложная компетенция, которая является и средством? и результатом творческого мышления.

Вопрошание как компетенция.

У вопрошания, как компетенции сложная структура, которая зависит от комплекса других компетенций. В свою очередь, умение вопрошать оказывает системное влияние на эти же компетенции.

Можно выделить следующие компетенции:

Интеллектуальные:

- знания и система ассоциативных связей.
- логика, способность к анализу и обобщению.
- умение увидеть проблему, противоречия [2,3].
- конструирование вопроса.
- преодоление инерции мышления [2].

Психологические:

- коммуникативные навыки: умение слушать и задавать вопросы в контексте.
- ассертивность, способность к самовыражению.
- преодоление психологической инерции [2].

Смешанные:

- любознательность, система интересов.
- система установок (поиск нового, критичность мышления, границы компетенции) [2].

Основная задача вопрошания – это способность задавать не просто вопросы, а вопросы, обладающие рядом характеристик: сложные – учитывающие взаимосвязь факторов; уместные – учитывающие психологический контекст; точные – точно сформулированные и учитывающие интеллектуальный контекст; творческие – продвигающие вперёд, смысловые – обеспечивающие смысл деятельности.

Стратегически важные моменты развития вопрошания у детей.

Проблемы, препятствующие развитию компетенции у детей:

- «На вопросы, которые задаёт ребёнок, он часто не получает ответа».

Это происходит по разным причинам: взрослому не понятны интересы ребёнка, он считает их незначительными, или взрослый и сам не знает ответов, или ленится их давать.

При этом важно отличать ситуации, когда вопросы ребёнка направлены не на удовлетворение интереса, а на получение скрытой выгоды;

– «Ответы на незаданные вопросы». В современном мире ребёнку нужно много знать. И это порождает спешку, желание как можно быстрее и в большем объёме загрузить информацию. Интересы и готовность ребёнка часто не учитываются [2].

– «Часто взрослые сами не способны задавать сложные вопросы и транслируют те знания, которые также были восприняты как ответы на незаданные вопросы» [1].

В связи с этими проблемами обучение ребёнка искусству вопрошания должно начинаться с приоритета вопроса и качества этого вопроса, перед темой, которая в нём затронута.

Методы и методики развития способности к вопрошанию:

– метод проблемного обучения и элементы ТРИЗ-педагогика. Формирование задачи и подведение к вопросу, создание условий для вопроса [2,3];

– обучение различным видам вопросов и тренировка. Вопросы: открытые и закрытые; простые и сложные вопросы; 6 видов вопросов – ромашка Блума;

– отработка навыка формировать вопросы в играх. Игры, стимулирующие задавать различные вопросы, например: «Данетки», «Да и нет не говорите, чёрный-белый не берите»;

– отработка навыка формировать вопросы в предметной деятельности: литература, математика, искусство, окружающий мир, логика [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Хакуа, П.М., Гура, А.Ю., Лакербай З.К. Вопрос, как исполнение вопрошания [Электронный ресурс]/ П. М. Хакуа, А.Ю. Гура, З. К. Лакербай //Вестник АГУ – 2014. – 4(148)

2. Гин, А.А. ТРИЗ-педагогика. Учим креативно мыслить. [Текст] / А.А. Гин – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016

3. Psihdocs. Проблемное обучение Дьюи Джон [Электронный ресурс]. URL: <https://psihdocs.ru/problemnoe-obuchenie-deyui-djon-v2.html>

4. Белая, Е.В. «Ромашка Блума» как один из приёмов технологии развития критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. URL: <https://lifemotivation.online/psychology/child-psy/romashka-bluma>

5. XII международная научная конференция «Теория и практика образования в современном мире». [Текст] – Санкт-Петербург, 2020

УДК 373.5

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ

Егоркина Г.К.

*МБОУ «Школа № 67 имени 6-й Гвардейской Сивашской танковой бригады»,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. «Мы разные, но мы вместе!» – так коротко сформулирована идея инклюзивного образования в нашей школе. Проанализированы инструменты для организации обучения, в режиме как классно-урочной, так и индивидуальной формы обучения, с включением детей в культурную, спортивную, общественную жизнь класса и школы.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, коррекционно-развивающее обучение, дети с ОВЗ.

egk-74@yandex.ru

В МБОУ «Школа № 67» программа инклюзивного (включенного) образования реализуется с 1 сентября 2013 г. Для построения в школе системы «мягкой инклюзивной культуры», комфортной для всех участников образовательных отношений, необходимо было провести существенные изменения в организации и содержании образовательной деятельности. «Мы разные, но мы вместе!» – так коротко сформулирована идея инклюзивного образования в нашей школе.

Целью данной политики является удовлетворение индивидуальных потребностей детей с ОВЗ, учащихся-инвалидов через партнерские отношения, которые способствуют независимости и самозащите, а также обучению на протяжении всей жизни.

Инклюзия способствует формированию у детей с ОВЗ положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании, в свою очередь помогают развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Дети и в будничной, и в праздничной обстановке живут общим коллективом, не делая различий между теми, кто «может» все, что положено по возрасту, и теми, кто «не может все» [4].

Ежегодно около 2% от общей численности обучающихся составляют обучающиеся с ОВЗ. В рамках обучения детей с ОВЗ школа реализует образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам, согласно нозологиям: задержка психического развития, умственная отсталость разной степени, тяжёлые нарушения речи, нарушение слуха. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования – это важная составляющая модели инклюзивного образования.

Опыт практической работы показал, что успешному внедрению инклюзии на первых этапах будут способствовать: уроки доброты, задачи которых заключаются в формировании толерантного отношения к людям с

особенностями в развитии; творческие фестивали и конкурсы, во время проведения которых возможно создание атмосферы равного партнерства обычных детей и детей с ОВЗ; организации встреч с паралимпийцами, а также людьми, которые, несмотря на свои ограниченные возможности, добились высоких показателей. В рамках формирования инклюзивной культуры универсальной формой работы является проектная деятельность. Проект стал основой формирования инклюзивной культуры в школе, а также инструментом включения ребенка с ОВЗ в решение учебной задачи. Но самым большим потенциалом при формировании инклюзивной культуры обладает правильно организованная внеурочная проектная деятельность.

Для реализации коррекционно-развивающего компонента образовательных программ учебным планом предусмотрены учебные часы на коррекционно-развивающие занятия. В нашей школе на первом этапе разработана и внедрена в практику тематическая циклограмма занятий- проектов для учащихся начальной школы, которая объединила цели рабочих программ по внеурочной деятельности с целью программы развития инклюзивной среды школы. Названия занятий-проектов: «Давайте знакомиться» (знакомство ребенка с ОВЗ с одноклассниками в неформальной обстановке); «Это – Я» (возможность ребенка с ОВЗ показать свои способности одноклассникам в свободной форме); «Я и мир» (первые шаги ребенка с ОВЗ в совместной деятельности с одноклассниками по улучшению окружающего мира); «Я – человек» (ребенок с ОВЗ учится правильной линии поведения с окружающими перед переходом в основную школу); «Моя семья» (возможность родителей ребенка с ОВЗ познакомиться с одноклассниками, рассказать об увлечениях семьи); «Друзья и близкие» (представление ребенком с ОВЗ своего окружения, друзей, знакомство с ним своих друзей, одноклассников). «Я и люди» (осознание ребенком с ОВЗ своего гражданского статуса: ученик-одноклассник, сосед по парте, помощник в семье); «Я – гражданин» (первые шаги ребенка с ОВЗ в гражданском самосознании, ощущении своей нужности обществу, окружающим людям); «Моя будущая профессия» (формируется положительное отношение ребенка с ОВЗ к себе, осознание своей индивидуальности применительно к реализации себя в будущей профессии, расширяется представление учащихся о современном «рынке профессий»).

Особенностью занятий является то, что весь изучаемый материал фиксируется учащимся в индивидуальных маршрутных листах и может использоваться в дальнейшем как индивидуальные маршрутные карты учащихся.

Создание особой инклюзивной среды в школе – важный смысл педагогической деятельности. Охват обучающихся с ОВЗ, включенных в дополнительное образование, составляет 100%. Это отражается в результативном участии обучающихся в творческих и спортивных конкурсах, а также в предметных олимпиадах. В спортивных секциях занимаются как обучающиеся с ОВЗ, так и обычные дети. Тренировки проходят на территории

школы, так как имеется всё необходимое оборудование. И ребята, и взрослые становятся призерами городских, областных соревнований.

При условии успешной реализации модели инклюзивного обучения в МБОУ «Школа № 67» мы планируем получить следующие результаты: создание условий для получения более качественного и доступного образования всеми детьми независимо от их нервно-психических и физических особенностей; успешная социализация и расширение социального пространства детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование и развитие у детей с ОВЗ таких личностных качеств, которые помогут им адаптироваться к социальным реалиям и позволят реализовать свой потенциал в обществе; повышение уровня профессиональной компетентности родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; создание сети информационного взаимодействия по вопросам сопровождения детей с ОВЗ в контексте реализации инклюзивного образования; повышение профессиональной компетентности учителя в работе с детьми с разными возможностями; вовлечение детей с ОВЗ в участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, выставках творческих работ. Реализация модели инклюзивного обучения позволяет обучающимся получить дополнительное образование по художественной, технической, социально-педагогической, туристско-краеведческой, естественнонаучной направленности.

Многие из направлений дополнительного образования и внеурочной деятельности носят не только образовательный, но и арт-терапевтический характер. В школе функционирует ряд кружков, в которых задействованы все обучающиеся с ОВЗ с учетом возможностей здоровья, интересов и способностей обучающихся. Творческая мастерская «Рукодельница», клуб юных исследователей «Музей в твоём классе», фольклорная студия «Аксинья», клуб «Школа общения», «Изостудия», клуб «Фиалка», секция волейбола, «Школьный центр космических услуг», где ВСЕ – НА РАВНЫХ, а именно, взрослые и дети, независимо от своего статуса здоровья.

Успехи детей, положительный статус их эмоционального состояния, динамика в развитии убеждает: волшебная сила творчества способна вдохновлять, дарить крылья, а сотрудничество в творчестве приносит в жизнь самые яркие моменты счастья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белов, В.И. Энциклопедия здоровья. [Текст] – М.: Химия, 2006
2. Брызгунов, И.П. Беседы о здоровье школьников: Кн. для учителей и родителей. [Текст] – М.: Просвещение, 2002
3. Гигиена детей и подростков. [Текст] / Под ред. В.И. Кардашенко – М.: Медицина, 2008
4. Ермолаева, М.В. и соавт. Психолого- педагогическая практика в системе образования. [Текст] – М.: Инт-т практической психологии, 2002
5. Наука быть здоровым. [Текст] /Учебное пособие для учащихся. – Челябинск: Юж. – Урал. Кн. Издательство, 2008

УДК 159.96

**СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ,
ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ПАНИЧЕСКИЕ АТАКИ В ПРЕДДВЕРИИ
УЧАСТИЯ В ЗНАЧИМЫХ ИСПЫТАНИЯХ И ОЛИМПИАДАХ**

Кантер О.С.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена анализу проблемы тревоги у обучающихся Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха», а также выявлению факторов, тревожности и тревоги перерастающей в панику у одаренных детей.

Ключевые слова: тревога, паника, одаренность, способность, эмоциональная стабильность.

kanter.olga@gmail.com

Исследуя теорию панических атак, мы затрагиваем не только психологические, физиологические, психопатологические и клинические аспекты, а также и экзистенциальные, философские и метапсихологические смыслы панических расстройств [1].

Паническая атака является паническим расстройством, выражающимся в приступах тревоги и необъяснимого интенсивного страха в сочетании с сопровождающими соматическими симптомами, такими, как: ощущение беспричинного страха и паники, боль в груди, затруднённое дыхание, учащённое сердцебиение, повышенный пульс, изменение артериального давления, головокружение, онемение конечностей и другими симптомами. Данное расстройство серьёзно нарушает социальную адаптацию ребёнка в коллективе сверстников и подрывает уверенность в себе.

Панические атаки рассматриваются в рамках того социального поля, в контексте которого они возникают и являются препятствием в индивидуально приобретенном творческом приспособлении.

Проявление панической атаки сопровождается прерыванием намеченного действия и приводит к дезориентации и дезадаптации в процессе деятельности. На уровне ощущений приступ паники воспринимается, как потеря опоры [2].

В процессе психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, а также в процессе исследования анкет родителей, направленных на выявление негативных факторов в онтогенезе, нами был выявлен ряд проблем, связанных с адаптацией в социуме, завышенными требованиями к себе, тревогой, относительно учебной деятельности, в особенности в преддверии участия в значимых для ребёнка испытаниях или олимпиадах и другие негативные факторы, которые создают благоприятную почву для тревоги и формированию тревожных расстройств.

Во время работы психолога с одарёнными детьми, страдающими паническими атаками основа психологического сопровождения заключается в поддержке в периоды жизненных изменений, к которым ребёнок не может

адаптироваться при помощи творческого приспособления. Именно поддержка является актуальной до тех пор, пока данный симптом не станет переносимым и придёт к позитивной реорганизации восприятия действительности [3].

Работа педагога-психолога в экзистенциальной парадигме, используя принцип «здесь и сейчас» актуальна для описываемого состояния. Предметом воздействия избираются нынешние жизненные обстоятельства ребёнка, провоцирующие у него тревожные реакции и корректируются до адаптивного состояния. В тандеме педагога-психолога и ребёнка, со стороны педагога, важно давать опору на себя, данный феномен способствует формированию внутренней опоры и самоподдержки, а также развивает у ребёнка способность обращаться за помощью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жавнеров, П.Б. «Психотерапия страха и панических атак». [Текст] – Книготорговая компания «Галактика» – Москва, 2019
2. Нардонэ, Дж. Страх, паника, фобия: Краткосрочная терапия: пер. с ит. [Текст] – М.: Психотерапия, 2008
3. Франчесетти Дж. Панические атаки. Гештальт терапия в единстве клинических и социальных контекстов. [Текст] – М.: МИГТиК ИОИ, 2014

УДК 37.3

ФОРМИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Коваленко Е. В.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Последнее время мы часто говорим, что нашему российскому обществу нужны образованные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, инициативные и самостоятельные. А ведь в появлении самостоятельности, инициативности и ответственности особое значение имеет умение оценивать свою деятельность. Важно это умение формировать с первого класса.

Тема эта актуальна, потому что в 1 классе образовательный процесс осуществляется по безотметочному принципу. Поэтому особенно важно в этот период заложить основы для дифференцированной, адекватной самооценки.

e.l.kov.2012@mail.ru

«Контроль и оценка составляют основу успешности обучения»
С.Т. Шацкий

В настоящее время всё более очевидно влияние самооценки младшего школьника на его поведение, межличностные контакты. Низкая самооценка, как

и завышенная, мешает ребёнку благополучно учиться, быть уверенным в своих силах, выбирать интересные занятия.

Формирование самооценки связано с активными действиями ребёнка, с самонаблюдением и самоконтролем.

Для формирования контрольно-оценочной самостоятельности выделяют несколько этапов становления действий контроля и самооценки у младших школьников:

1 этап – переход от дошкольного к школьному образованию (1 класс);

2 этап – совершенствование форм и способов контроля и оценки в условиях формирования классного сообщества (2-й класс – первое полугодие 4-го класса);

3 этап – рефлексивный – переход от начальной школы к основной (второе полугодие 4-го класса, начало 5 класса).

Основная цель 1-го класса в части формирования контрольно-оценочной деятельности – научить обучающихся сопоставлять свои действия с заданным образцом (не обязательно, чтобы образец был правильным: в качестве образца может выступить чужое действие, независимо от его правильности). Дети должны научиться обнаруживать совпадение, сходство, различие. Научиться договариваться о выборе образца для сопоставления. Постепенно переходить от очень детального поэлементного сопоставления к менее детальному. Центральное место в деятельности учащихся на этом этапе образования отводится пооперационному контролю.

С 1 класса поэтапно вводим алгоритм самооценки при ответе у доски, на котором учатся все дети (пример)

Алгоритм самооценки:

- Какова была цель задания?
- Удалось получить результат (решение, ответ)?
- Правильно или с ошибкой?
- Самостоятельно или с помощью?
- Какое умение развивали при выполнении задания?
- Каков был уровень задачи (задания)?
- Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
- Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

После того как ребенок себя оценил по алгоритму, далее учитель соглашается или не соглашается с его самооценкой или привлекая учеников. И цель педагога состоит в том, чтобы добиться того, чтобы самооценка ребенка стала адекватной.

Изучая любую новую тему, учащиеся выполняют задания под руководством учителя (при этом работа не оценивается).

Постепенно учитель предлагает самостоятельное выполнение отдельных заданий, при этом учащийся проверяет себя по шаблону и проводит самооценку. оценочной деятельности в 1-м классе закладывается два вида оценки:

– «Ретроспективная оценка», при которой самооценка ученика предшествует учительской оценке;

– «Рефлексивная оценка». Основой рефлексивной самооценки являются две способности: способность видеть себя со стороны, не считать свою точку зрения единственно возможной; способность анализировать собственные действия.

В ходе первого года обучения вводится еще один важный принцип оценивания – взрослыми и детьми оцениваются только достижения, предъявленные самим ребенком, действует правило «добавлять, а не вычитать».

Приемы оценочной деятельности, используемые мной на уроках:

«Смайлики» с их использованием отрабатываются умения оценки по критериям (правильно, аккуратно, соответствует теме).

«Лесенка» – ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька – не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка» – на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.

Я, в свою очередь, рассматриваю адекватность самооценки с каждым ребенком индивидуально, корректируя при необходимости.

«Светофор или радуга» – оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: жёлтый – я умею сам, но не уверен, зелёный – я умею сам, красный – нужна помощь.

«Листы самооценки» – в качестве одной из форм оценивания предметных и метапредметных результатов учеников.

Игра тоже может быть одним из способов формирования самооценки.

Игра «Научи меня».

В форме игры учащимся предлагается поработать «учителем». Паре учеников дается определенное задание, в рамках урока по теме «Разбор слова по составу», необходимо разобрать слово по составу. Исполнявший роль «учителя», должен был рассказать «ученику» последовательность действий, которые необходимо сделать; «ученик» выполнял эти действия, «учитель» контролировал правильность выполнения. Если «учитель» ошибался (предлагал сначала найти корень, а не окончание), «ученик» исправлял его действия, объясняя, что сумел заметить «ловушку». На уроке обязательно проводилась смена ролей (в качестве учителя каждый работал только с двумя словами). Потом одна пара выходит к доске и демонстрирует выполнение заданий.

Оценивание достижений моих учеников я провожу не в сравнении с другими, а с самим собой, сегодняшний результат с предыдущим, где поощряется любое незначительное достижение.

Итак, подводя итог сказанному, важно помнить, что организация оценивания обучения базируется на следующих требованиях:

- оценивание должно начинаться с первого дня обучения;
- при оценивании необходимо опираться на успех ребенка;
- оценивание должно осуществляться последовательно от оценки организационной стороны деятельности к оценке ее содержания;
- оценка обязательно должна вырисовывать перспективы ребенку;
- оценка должна осуществляться на основе четких, понятных ребенку критериев;
- оценочная деятельность должна распространяться не только на предметные результаты, но и учебную деятельность, общеучебные навыки, познавательную активность ребенка, его прилежание и старание;
- оценивание должно проводиться в системе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Организация общеобразовательной деятельности младших школьников в рамках федерального государственного образовательного стандарта: методическое пособие. [Текст] / С.А. Федорова – Красноярск, 2011
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Текст] / Министерство образования и науки Рос. Федерации – М.: Просвещение, 2010
3. Программы начального общего образования. [Текст] / Составители: Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова/ – Самара: Федоров, 2011

УДК 159.9.072.432

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ КОНФЛИКТА КРЕАТИВНОСТИ У ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Кулибабина М.А., Барсукова О.В.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В настоящее время очень важную роль в здоровом психологическом развитии одаренного подростка играет конфликт креативности. Важно вовремя распознать его и суметь проработать эту проблему, ведь гармоничность подросткового развития является важным моментом в становлении личности одаренного подростка.

svergunova1981@gmail.com

Конфликт креативности – это сложный психологический феномен. И его суть, на наш взгляд, раскрыта в притчи Х. Бакли. Позволим себе представить отрывок данной притчи, который несет глубокий смысл [1].

Пришло время, и маленький мальчик пошел в школу. И вот в один прекрасный день учительница сказала: «Сегодня мы будем рисовать картину». «Здорово!» – подумал маленький мальчик. Ему нравилось рисовать. Он мог нарисовать львов и тигров, цыплят и коров, поезда и корабли. Он взял коробку с цветными карандашами и начал рисовать. Но учительница сказала: «Подождите,

не начинайте!» Она дождалась, пока все приготовятся, и продолжила: «Мы будем рисовать цветы». «Здорово!» – подумал маленький мальчик. Он любил рисовать цветы и, достав розовый, оранжевый и голубой карандаши, приступил к работе. Но учительница сказала: «Подождите! Я покажу вам, как это делать». И нарисовала красный цветок с зеленым стеблем. «Вот теперь можете приступать», – закончила учительница. Маленький мальчик посмотрел на рисунок учителя, потом на свой цветок. Последний ему понравился больше, чем тот, который нарисовала учительница. Но он ничего не сказал. Он просто перевернул страницу и нарисовал такой же цветок, как у учительницы, – красный с зеленым стеблем.

Итак, конфликт креативности понимается в психологии как конфликт одной из разновидностей внутриличностного конфликта, при проявлении которого происходит утрата творческого потенциала: подросток прекращает создавать особые, свойственные его одаренности творческие продукты. [2]. Так, например, А. Кулемзина понимает конфликт креативности у одаренных подростков как угасание творчества и нежелание создавать новый творческий продукт [3].

В конфликте креативности заключено противоречие воспринимаемого и эмоционального. Данное противоречие требует разрешения, напряженной внутренней работы. А в подростковом возрасте, особенно, если речь идет об одаренном подростке, высокий творческий потенциал частично или полностью утрачивается в силу невозможности предъявить себя окружающим, получить одобрение или поддержку взрослых, что приводит к трудностям в развитии одаренности в целом. Очень часто образовательные или воспитательные развивающие программы для одаренных детей на самом деле не развивают способности подростка, а только эксплуатируют их. Олимпиады, конкурсы, фестивали, конференции истощают одаренность подростка так же, как ее истощают ожидания и надежды взрослых, которым ребенок пытается соответствовать. Это происходит по двум причинам. С одной стороны, одаренность подростка востребована социумом, с другой стороны, одаренность впадает в кризис невозможности реализоваться, предъявить свои способности.

В педагогической практике это противоречие встречается довольно часто: учитель обучает ученика не в соответствии с его индивидуальной и уникальной зоной ближайшего развития, а привычно предъявляя всеобщий образец, стандарт, стереотип, то есть те самые ожидания общества. «Обычно эту задачу решают так...», «Эту линию лучше провести левее» и т.д.

Одаренные дети и подростки часто рассказывают, например, такое: «Меня не понимают, я привык. Я понял, чего от меня хотят, и делаю так, чтобы учитель остался доволен. Но на самом деле эту задачку можно решить еще четырьмя способами, только эти способы не из математики. Поэтому их на олимпиаду не посылают, и учителю они не интересны» [2].

Как же выявить конфликт креативности? Как не дать ему перерасти в более глубокий внутриличностный конфликт у одаренного ребенка? Очень важно обратить внимание на первые симптомы, к которым относятся следующие

проявления. Например, подросток перестал писать хорошие сочинения, проиграл первенство по шахматам, на турнире поэтов, растерянно молчал и др., т.е. не смог того, что мог раньше.

Еще одним из аспектов проблемы развития творческой активности (в контексте конфликта креативности) является развитие воображения (при этом воображение, фантазию, креативность, творческий потенциал личности в некоторых случаях понимают, как синонимы, хотя это разные понятия).

Например, фантазия подростка может иметь не творческое, а невротическое начало, выполняя функцию психологической защиты от тревожности, вызванной каким-либо внутренним конфликтом личности. Тогда, развивая фантазию как защитный механизм личности, мы усугубляем невроз подростка, и больше ничего. [4]. Таких детей, к сожалению, с каждым годом становится все больше. Т. Рибо, например, сравнивает мечтательность с безволием, а творчество соответствует у него воле, движению: «Всякое изобретение имеет двигательное происхождение» [5], ведь очень важно, при изучении этого вопроса, знать, что творчество опирается, во-первых, на базовые когнитивные стилевые характеристики личности (независимость, дивергентность) и, во-вторых, на индивидуальный познавательный опыт подростка. Если подростку предоставить возможность накапливать индивидуальный познавательный опыт, а также дать возможность реализовать именно собственную деятельность, у него есть все шансы этот тип конфликта счастливо миновать.

Итак, во избежание конфликта креативности необходимо предоставлять подростку возможность быть субъектом собственной деятельности и развивать его индивидуальный познавательный опыт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бакли, Х. Притча о маленьком мальчике. Как убить творчество... (притча. Со слов Хелен Бакли). По следам выступлений... Краткие заметки. [Электронный ресурс]. URL: <https://it.wikireading.ru/1000008130>
2. Гильбух, Ю.З. Умственно одаренный ребенок. [Текст] – Киев, 1993
3. Кулемзина, А. Кризисы детской одаренности. [Текст] // Школьный психолог – 2002. – № 41
4. Рибо, Т. Творческое воображение. [Текст] – СПб.: Эрлих, 1991
5. Лекция. Понятие одаренности в возрастной психологии [Электронный ресурс] – файл 1.doc.// Режим доступа: <https://gendocs.ru/v8143>

УДК 37.03

**ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ИНТЕНСИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК
ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Мезга Д.А., Яцына А.А.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Одаренные дети зачастую становятся участниками конкурентной борьбы со сверстниками в рамках различных олимпиад и конкурсов, что не способствует их социализации. Проведение мероприятий, где конкуренция отсутствует, позволяет таким детям научиться взаимодействовать друг с другом вне привычных стратегий.

daryk@bk.ru

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1]. Таким образом, само определение детской одаренности подразумевает соревнование со сверстниками и сравнение своих результатов с результатами других. В этом возрасте эмоциональная сфера часто нестабильна, подростки проявляют враждебность и агрессию к окружающему миру, склонны к разочарованию и одиночеству. Все эти факторы могут усугубляться в ходе соперничества в рамках олимпиад и конкурсов.

Важным аспектом развития личности одаренного ребенка выступает его социализация в группе сверстников. При этом стоит отметить, что взаимодействие с членами классного коллектива в школе значительно отличается от пребывания в кругу ребят, имеющих достижения в той же сфере. Одаренные дети в коллективе, как правило, получают определенную долю признания от сверстников, не имеющих достижений, а также поддержку со стороны педагогов-наставников.

В группе одаренных детей признание заслуг друг друга не такое очевидное. Как правило, у всех членов группы есть равнозначимые достижения на тех или иных конкурсах. Привычные шаблоны поведения перестают работать.

Реализация интенсивных образовательных программ в ГБУ ДО РО «Ступени успеха» предполагает два этапа отбора участников. Ребята, которые подали заявки на ту или иную программу, сначала проходят дистанционное тестирование по профильному предмету, а затем очный этап отбора. Без вступительных испытаний приглашаются к участию победители и призеры регионального или заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по профилю образовательной программы, а также победители и призеры перечневых олимпиад по соответствующему профилю. Таким образом, в программе принимают участие те школьники, которые продемонстрировали высокий уровень знаний.

Пребывание на интенсивных образовательных программах круглосуточное. Участники смены сталкиваются с тем, что все свободное время они проводят в коллективе, с участниками которого в дальнейшем будут конкурировать за получение призовых мест на олимпиадах и конкурсах самого высокого уровня. Формирование дружеских отношений в таком случае затрудняется постоянной конкуренцией, ведь по итогам интенсивной образовательной программы ребята принимают участие в рубежной олимпиаде ГБУ ДО РО «Ступени успеха».

С целью социализации участников интенсивных образовательных программ в группе сверстников был разработан и реализован сценарий проведения музыкальной игры «Вау-бинго». Участие в игре позволяет ребятам снизить контроль в ситуации соперничества и уровень напряженности в коллективе.

Для проведения игры используется раздаточный материал, представленный на рисунке 1.

ВАУ БИНГО				
2	16	32	46	75
10	18	45	58	62
9	23		60	70
1	29	36	49	68
13	19	41	55	73

Рисунок 1. Раздаточный материал для проведения музыкальной игры «Вау-бинго» (составлено авторами)

Участники музыкальной игры делятся на команды. Каждый участник получает карточку игрока. Для игры ведущий заранее формирует пронумерованный список известных современных музыкальных композиций. Далее с помощью генератора случайных чисел ведущий выбирает номер музыкальной композиции. Участники отмечают выпавший номер в карточке игрока, если он там есть. Затем звучит музыкальная композиция. Задача команды – вспомнить ее название, исполнителя, и записать эти данные в специальный лист.

В музыкальной игре побеждает участник, первым отметивший все номера в углах игровой карточки. На рисунке 1 это номера 2, 75, 73 и 13. Среди команд

побеждает та, которая правильно определила большее количество музыкальных композиций.

В ходе игры ребята подпевают известным композициям, выясняют музыкальные предпочтения друг друга, что в дальнейшем становится темой для неформальных бесед. Так как победитель определяется с помощью генератора случайных чисел, соперничество в ходе игры не является острым.

Кроме того, музыкальная игра позволяет сменить вид деятельности, переключает ребят с изучения профильного предмета на досуг, дает возможность завести друзей со схожими вкусами.

Проведение музыкальной игры «Вау-бинго» в начале каждой интенсивной образовательной программы обеспечивает лучшее взаимодействие между участниками в дальнейшем, а также снижение уровня тревожности и формирование неформального коллектива.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности [Текст] / Д.Б. Богоявленская // Рабочая концепция одаренности – Москва, 2003
2. Елисеева, Е.В. Проблемы одаренных детей и пути их разрешения в рамках социально-педагогической деятельности [Текст] / Е.В. Елисеева // Тезисы II-ой городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования «Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации образования» – Москва, 2003
3. Панов, В.И. Одаренность как проблема современного образования [Текст] / В.И. Панов – Самара, 2007

УДК 37.015.3

СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Муроволова О.Н.

МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности начального этапа обучения, характерные черты данного периода, его специфику, проблемы адаптации, а также использование различных методов в работе с детьми младших классов.

Ключевые слова: психология, адаптация, возрастные особенности учеников начальных классов.

zima.mur@mail.ru

Актуальность и важность этого предмета иллюстрируется тем, что психология уже много лет является компаньоном педагогики, поскольку психологические особенности учащихся необходимо учитывать в учебном процессе. В педагогике и психологии обучение и воспитание считаются

процессом единым и неделимым. С приходом детей в школьную жизнь у них происходит переход на новый этап жизни. Один из известных психологов XX века Л.С. Выготский и Ж. Пиаже считал, что ребенок не маленький взрослый, что у него другая логика и восприятие мира который их окружает, чем у взрослых. Родители и учителя должны знать об этом периоде ребенка, ведь его негативное течение – это начало разочарований для детей, причина недопонимания в школе и дома, плохое знание учебного материала. Что может негативно сказаться в будущем. Поэтому новые инновации и темы должны быть сосредоточены на характеристиках современных школьников. Давайте проанализируем психологию адаптации школьников и попытаемся понять, как дети с желанием могут учиться. Его уверенность в себе радикально меняется, что приводит к переоценке ценностей. Основным направлением деятельности этого периода является образовательная деятельность. Для начального обучения характерно обязательное присутствие адаптационного периода. Выделяют три уровня адаптации:

Высокий уровень. На этом уровне адаптации у ученика положительное отношение к школьной жизни, учебный материал осваивается легко, во время уроков ребёнок внимателен и прилежен, любит принимать участие в общественной работе школы, среди сверстников имеет высокий социальный статус, к его мнению прислушиваются одноклассники.

Средний уровень. Ребенок положительно относится к школе, усваивает учебный материал, если он изложен подробно и четко, может самостоятельно решать типовые задания под присмотром взрослого, добросовестно выполняет домашнюю работу, если работа носит интересный характер, то его внимание сосредоточено, он любит выполнять задания на публике, имеет друзей среди одноклассников.

Низкий уровень. Отношение ученика к школе негативное или безразличное, преобладает плохое настроение, часто жалуется на здоровье, нарушает дисциплину, с трудом выполняет задания самостоятельно, у него мало друзей в классе, учебный материал получается отрывочным.

Если ребенок психологически готов к обучению в школе, адаптация будет успешной, конечно, ему нужна хорошая атмосфера и взаимопонимание в семье, отсутствие конфликтов. Главная задача педагогов младших классов не только дать своим ученикам необходимые знания и навыки, но и помочь объединиться в новый коллектив, наладить отношения с ровесниками и адаптироваться в новой для него жизни. Важна ещё одна значительная проблема младшего обучения – это различия в физическом развитии детей. Детям с физическими или психологическими недостатками необходимо особое внимание взрослых, в частности, соблюдение психогигиенических и психологических требований. Большое значение в формировании личности ребенка 7-9 лет отводится коллективу, формирующей социальную направленность учащегося. Конечно, большую роль играет работа психолога с детьми и интерес родителей к быстрой и менее болезненной зависимости ребенка от его новой роли в обществе. Учитель оказывает огромное влияние на учеников, и это связано с тем, что

учитель для них безусловный авторитет. Авторитет учителя имеет очень важное условие для обучения и воспитания детей.

Психологическая особенность начального обучения характеризуется различиями в мотивациях детей, уровне развития психических процессов, знаниями, умениями и умениями.

В силу своих психологических особенностей учащиеся начальной школы должны обратить внимание на самостоятельность. Ребенок должен стараться активно участвовать в подготовке урока, в начале каждого занятия ребенок сам должен сформулировать проблему, то есть понять, каких знаний у него нет, и поставить цель. Конечно, если ему трудно, ему нужно помочь. В результате урока ученик приходит к выводу, что он сделал и что нужно повторить еще раз.

Во время занятий можно давать задания не только для школьной программы, но и для развития психических функций. Например, вы можете создать «момент моего образования», где ребенок будет говорить о своих знаниях на эту тему.

Многие дети любят делиться своим жизненным опытом с учителями и одноклассниками. Читала в энциклопедии, училась у родителей, старшего брата и т.д. Такие «минуты» постепенно начинают нравиться всем детям, кто-то за возможность обучать и делиться, кто-то любит слушать одноклассников. Знания ребенка этого возраста неразрывно связаны с учителем.

В случае надежных и теплых отношений с учителем, несомненно, повышается его интерес и стремление к знаниям, и урок будет увлекательным и долгожданным. Согласованность с учителем приносит радость и хороший уровень знаний. Ребенок учится с первых дней жизни, но без участия взрослого, без примера и образцов действий он не смог бы освоить даже самые простые действия с предметами.

В современном обществе большое внимание уделяется специфике обучения детей в начальной школе. Эта новая ступенька в жизни ребёнка является сложной и очень важной. И, безусловно, понятно, что чем младше ребёнок, тем больше времени и внимания ему надо уделить.

Одна из основных задач учителя не только научить ученика необходимым знаниям, умениям, но и помочь влиться в новый коллектив, наладить отношения с другими детьми, помочь в этот важный для него период.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Психологические и возрастные особенности младшего школьника Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника. [Текст] / М. К. Апетян// Молодой ученый – 2014. – № 14
2. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-na-temu-specifika-psihologii-obucheniya-shkolnikov-nachalnyh-klassov-4119919.html>
3. [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/pedagogika/psy.php>

УДК 371

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОБЗОР**

Мустафаева Л.Я.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена изучению актуальных вопросов и проблем, стоящих сегодня перед педагогикой и психологией. Сегодня эти науки идут рука об руку и многие проблемы, стоящие перед ними тесно связаны между собой. Сегодня имеется большое количество проблемных зон в педагогике и психологии, и данная работа затрагивает только их часть. Актуальность настоящего исследования заключается в том, что сегодня происходит процесс модернизации в образовании и в силу политических и экономических причин психология и педагогика находятся в сложном положении.

kalandarova740@gmail.com

Педагогика и психология сегодня – это не только науки, которые имеют огромное влияние на образовательную систему страны. При этом, педагогика является наукой, имеющей ключевое значение в процессе образования, а психология занимает вспомогательную позицию. Однако, значимость психологии отрицать нельзя – благодаря ей, процесс образования людей всех возрастов становится более качественным и полноценным. Сегодня обе науки как вместе, так и по отдельности столкнулись с большим количеством проблем, которые связаны с изменениями в образовательной системе страны, процессом преобразования и модернизации, который происходит в стране, а также, связан с политическими и экономическими факторами, имеющими большое влияние на все процессы, происходящие в России. Проблем, которые существуют сегодня в педагогике и психологии слишком много, и в данном исследовании мы рассмотрим наиболее значимые на наш взгляд, которые имеют наибольшее влияние на образовательную систему страны [2].

Одной из наиболее серьезных проблем, которая сегодня существует во всех сферах образования, от дошкольного до высшего – это проблема качества обучения. Несмотря на то, что частное и государственное образование подчиняется определенным стандартам, разработанным ФГОС и утвержденным Министерством образования, а спектр образовательных услуг достаточно разнообразен, далеко не всегда качество образования отвечает тому высокому стандарту, которое предполагает ФГОС. Ярким примером недостаточного качества образования является отсутствие у вчерашних выпускников ВУЗов и ССУЗов необходимых знаний, в особенности, практических, которые необходимы для качественного выполнения своей работы по полученной специальности. Часто вчерашним выпускникам приходится получать дополнительное образование, проходить курсы повышения квалификации для того, чтобы восполнить существующие проблемы. Большой проблемой является

отсутствие достаточного количества практики, которую студенты проходят в ВУЗе. Нередки случаи, когда прохождение практики происходит весьма условно [1]. Для решения этой и других проблем, связанных с качеством образования школьников и студентов необходимо создание целостной системы мониторинга образовательного процесса, которая могла бы помочь объективно оценивать работу учителей и учеников. Данная система должна существовать в каждом учебном заведении всех городов и регионов, однако, для её внедрения требуется ни один год и огромные денежные вливания.

Еще одной проблемой, которая сегодня существует в образовании – средний возраст педагогического состава. В большинстве случаев он достаточно высокий. И это касается, и дошкольного, и общего, и высшего образования. Проблема заключается в том, что молодые специалисты, которые недавно окончили педагогический университет, не замотивированы работать по специальности – низкие зарплаты при высокой рабочей нагрузке, моральная усталость и выгорание не способствуют тому, что молодые педагоги остаются в процессе. Сегодня педагог является наряду с врачами, одной из низко оплачиваемых и «неблагодарных» профессий. Средняя заработная плата учителей по России составляет 25 тыс. руб., что является крайне низким показателем для большинства развитых стран мира. Поэтому после ВУЗа вчерашние студенты - педагоги идут в другие направления учебной деятельности – например, работу с персоналом [3]. В результате, многие школы и высшие учебные заведения испытывают нехватку в персонале, большая кадровая текучка снижает качество обучения, и в преподавании остаются только те, кто-либо считает педагогику своим призванием, либо за много лет работы привык к такой деятельности, либо действительно любит педагогику. В 2020 года, согласно данным Министерства Просвещения России, средний возраст школьных учителей в России составил 45-47 лет [4]. Проблема возрастного состава заключается еще и в пресловутой «проблеме поколений». Молодым студентам бывает не так легко найти общий язык с возрастными педагогами, а дети больше тянутся к молодым учителям, которые по возрасту, примерно, как их родители.

Касаясь проблем психологии, которые актуальны в наше время, можно выделить несколько наиболее актуальных. Прежде всего, это психологические проблемы воспитательного процесса современных детей.

Следует отметить, что по статистике сейчас очень много детей с патологиями и дефектами развития, ослабленным здоровьем. Все это накладывает отпечаток на образовательную и воспитательную деятельность. Педагоги и психологи вынуждены искать новые подходы к таким детям.

Также в современном обществе стало очень много негативных проявлений со стороны молодежи – суицид, агрессия, асоциальное поведение, ранняя сексуальная жизнь, игрозависимость и интернет-зависимость и т.д.

Согласно данным министерства здравоохранения, в 2019 году более 11 тысяч девушек стали матерями в период от 15 до 18 лет. Статистика суицида в нашей стране также, неутешительная. Согласно официальным данным министерства здравоохранения, в 2020 году каждый двенадцатый подросток в

России в возрасте от 13 до 17 лет пытался предпринять попытку суицида. Несмотря на такой высокий показатель, его нельзя считать на 100% точным, так как в нем учитываются только зарегистрированные случаи. На самом деле, процент попыток суицида среди подростков может быть значительно выше. Также, серьезной проблемой для России является алкогольная зависимость среди подростков. 30% мальчиков и 28% девочек в возрасте от 12 до 17 лет пробовали алкоголь, несмотря на все существующие ограничения в стране на продажу алкоголя, в том числе лицам, не достигшим совершеннолетия. Все вышеперечисленное также является проблемой, решением которой занимается как педагогика, так и психология.

Повышение воспитательного потенциала образовательного процесса и обеспечение условий эффективной реализации воспитания в образовательном учреждении является одной из ведущих задач реформирования структуры и содержания общего образования [1].

Глобальной проблемой психологии в современных условиях является и работа со взрослым поколением. В условиях образовательного пространства - это работа, как с педагогическим составом, так и с родителями.

Из всего вышесказанного можно сделать несколько выводов. Педагогика и психология сегодня переживают непростые времена. Это касается всех систем образования в стране. Несмотря на постоянные нововведения и программы развития, которые разрабатывает Российское правительство, ситуация с качеством образования в стране в целом остается сложной. Сегодня в системе образования есть несколько основных направлений, с которыми стоит работать с целью улучшения качества учебного процесса, в частности, это касается работа с педагогическим составом, решение различных психологических проблем школьников и студентов, а также, работа по разработке систем контроля за обучением российских детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Долганов, Д.Н. Современное состояние и Актуальные проблемы педагогической психологии. [Текст] // Вестник экспериментального образования – 2018 – №2 (15).

2. Педагогика и психология: актуальные проблемы и перспективы исследований на современном этапе. [Текст] / [И.Н. Байбародских, Е.Л. Беляк, Н.Н. Давыдова и др.]; Под ред. Ю.Д. Овчинникова, Р.К. Серёжниковой – Самара: ООО «Офорт», 2016

3. Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании: материалы международной заочной научно-практической конференции. [Текст] – Ярославль – Минск – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017

4. Информационный портал «Российская газета». [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2021/03/23/ministr-prosveshcheniia-nazval-srednij-vozrast-uchitelej-v-shkolah.html>

**АНАЛИЗ КОМФОРТНОСТИ УСЛОВИЙ УЧАСТИЯ В
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ И НЕОБХОДИМОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Половинчук Л.В.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье описаны факторы, влияющие на психологический комфорт участников олимпиады и план на следующий учебный год по снижению тревожности и повышению результативности участия делегаций Ростовской области в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников.

lidiaapolovinchuk@gmail.com

Всероссийская олимпиада школьников ежегодно проводится по 24 предметам, в ней участвуют более 6 миллионов человек. Заключительный этап олимпиады проходит в разных городах нашей страны, и организация участия делегации Ростовской области – результат работы ряда специалистов.

На результативность участия в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников влияет ряд психологических факторов (тревожность, мотивация, эмоциональное состояние), подробно описанных отечественными психологами В. М. Русаловым, Б. Г. Ананьевым, В. Д. Шадриковым и др. [1-3].

В 2021 году заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников проходил в 14 разных городах. Олимпиады по некоторым предметам проходили в городах другого часового пояса, где время значительно отличается от привычного (Екатеринбург, Уфа). Также для участия в олимпиаде ребятам было необходимо сдать тест методом полимеразной цепной реакции (ПЦР). Долгая дорога с пересадками, ожидание результатов теста, возникающие в дороге экстренные ситуации (перевес багажа, опоздание на рейс, очереди на регистрацию и т.д.) выступают дополнительными стрессовыми факторами для участников олимпиады.

Для каждой делегации Ростовской области был определен сопровождающий из числа педагогических работников, важной задачей которого, помимо решения организационных вопросов, являлось также психологическое сопровождение школьников.

По итогам участия в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников ребята приняли участие в опросе, где оценили комфортность участия по различным критериям. В опросе приняли участие 55 человек.

Выявленные факторы можно разделить на две категории: неизменные (не зависят от организаторов, но могут быть учтены, как например сложная транспортная доступность отдельных городов проведения олимпиады, или смена часового пояса) и изменяемые (в полной или некоторой мере зависят от организаторов и могут быть изменены, как например психологическое и предметное сопровождение).

В одном из вопросов респондентам было предложено определить, какая помощь сопровождающего была им необходима. Результаты представлены на рисунке 1.

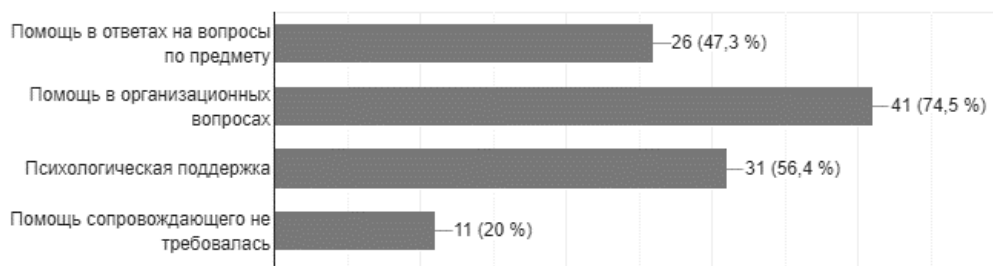


Рисунок 1. Оценка необходимости помощи сопровождающего в ходе заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников (составлено автором)

Респонденты отметили, что главная задача сопровождающего – помощь в организационных вопросах (заселение, распределение времени, сопровождение к месту проведения этапа). Помощь в этом требовалась 74,5% респондентов. 56,4% опрошенных отметили важность психологической поддержки от сопровождающего.

52 из 55 респондентов оценили взаимодействие с сопровождающим по пятибалльной шкале на 5 баллов, трое опрошенных поставили 4 балла.

Большая часть респондентов отметила, что для успешного участия в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников необходимо использовать при подготовке задания предыдущих лет, а также уделять большее внимание практическому туру.

При анализе участия в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников отдельными учащимися стало понятно, что некоторые, при имеющейся возможности получения психологической помощи, не обращались за ней, имея при этом выраженные проблемы в области совладания со стрессом. Не все педагоги-предметники, занимающиеся подготовкой ребят, указывали на необходимость психологического сопровождения, считая трату времени на эмоциональную подготовку к участию в олимпиаде нецелесообразной. Вместе с этим отмечено, что в среднем обучающиеся, эмоционально готовые к стрессу во время испытаний, более продуктивно участвовали в олимпиаде по сравнению с обучающимися без психологической подготовки.

По результатам анализа участия делегации Ростовской области в 2020/2021 учебном году в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников запланированы следующие мероприятия:

1. Организация и проведение психологического тренинга для всех участников делегации Ростовской области «Путь к успеху», включающего в себя развитие мотивационной сферы, целеустремленности и целеполагания у подростков, а также стрессоустойчивости.

2. Создание методического материала («карманного справочника») для обучающихся, содержащего конкретные рекомендации по совладанию со стрессом.

3. Организация и проведение индивидуальных психологических консультаций как с обучающимися-участниками олимпиады, так и с сопровождающими.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русалов, В.М. Темперамент в структуре индивидуальности человека. Дифференциально-психофизиологические и психологические исследования: монография. [Текст] – М: Институт психологии РАН, 2012

2. Ананьев, Б.Г. Избранные труды по психологии. Том 2. Развитие и воспитание личности. [Текст] – СПбУ, 2007

3. Шадриков, В.Д. Психология способностей: хрестоматия. [Текст] – МПСИ, 2012

УДК 373.24

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ

Пономарева Е.И., Старченко В.В.

АНО «Сотис-центр», МБДОУ №243, г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Представлен опыт работы по организации игровой деятельности дошкольников разных возрастных групп с использованием образовательного комплекса MatataLab. «Перевод» знакомых детям игр в другую игровую плоскость, с применением современных игровых средств, позволяет активизировать интерес дошкольников к играм разных видов и способствует развитию творчества.

sotiscentr@gmail.com

Исследования различных авторов показывают и доказывают, что «ребенок дошкольного возраста может создать творческий продукт, работа над которым проявляет предпосылки для развития одаренности, сначала общей, а в последующие годы – избирательной, в зависимости от потенциальных возможностей каждого конкретного ребенка» [1]. Поэтому и при решении задачи по выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста мы, прежде всего, ориентировались на работу с общими способностями: внимательность, память, сообразительность, моторика, коммуникации, творческая активность

В ходе организации игровой деятельности дошкольников было определено следующее проблемное поле:

– важнейшим компонентом развития одаренности является вовлеченность ребенка в деятельность и характер этой деятельности – ребенку должно нравиться то, что он делает, нужна потребность заниматься этой деятельностью, причем на все более глубоких и высоких уровнях [2,3];

– ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте – игра. Однако традиционный вариант развития общих способностей в детском саду, если мы проанализируем их перечень – обучение, пусть даже ему пытаются придать игровую форму. Но для дошкольников это большая вероятность «убийства» интереса, положительных эмоций, потому что многие из них в силу физиологических особенностей не способны к эффективной деятельности в учебной ситуации. Да, таким образом, есть вероятность увидеть детей с усваивающей (учебной) одаренностью, но «за кадром» могут остаться дети с другим типом одаренности – творческой;

– как отмечают современные педагоги и психологи, ситуация с игровой деятельностью дошкольников очень тревожная – дети не хотят и не умеют играть, игровая сюжетно-ролевая деятельность заметно сужается, снижается любознательность и стремление к активной деятельности [4]. Причины этого явления многочисленны: изменение взаимоотношений взрослых с ребенком и друг с другом; отсутствие в практической деятельности детей доступных им видов социально-полезной деятельности; деятельность взрослых трудно воспроизводима в играх (все чаще встречаются профессии, смысл которых трудно объяснить, а тем более воспроизвести с позиции операций и действий); в приоритете новые ценности – зачастую детей ориентируют прежде всего на достижение высоких результатов, а многие нравственные ценности, особенности личности оказываются невостребованными, и многое, многое другое.

С другой стороны, несмотря на то, что у современных дошкольников многие психофизиологические характеристики ниже, чем у их сверстников несколько десятилетий назад (развитие креативности, уровень визуального мышления, развитие тонкой моторики руки, и т.д.), в целом интеллектуальный уровень дошкольников сегодня выше, как и расширение категории одаренных детей, причем по всем видам одаренности [4].

Анализ найденных противоречий привел к мысли о том, что, возможно, один из аспектов проблемы с игрой в дошкольном возрасте заключается в том, что в детском саду детям предлагаются «не те» игры? А если игра «та», то используется не тот материал, который может заинтересовать современного ребенка? Хорошо проверенные, не раз доказывавшие свою эффективность и психолого-педагогическую целесообразность в прошлом – сегодня они не соответствуют социальной ситуации развития ребенка, не несут мотивационной и ценностной нагрузки, а потому неинтересны. Также, возможно, учитывая особенности интеллектуального развития современных дошкольников и технологические изменения, которые активно и практически ежедневно меняют нашу жизнь, многие игры перестали быть развивающими, действующими в «зоне ближайшего развития» современного дошкольника. А, как было сказано

выше, если нет интереса, вовлеченности в деятельность, задачи, которую надо решить – трудно ожидать, что такая игра заинтересует дошкольника и позволит выявить и тем более развивать предпосылки способностей и (или) одаренности

Для решения поставленной задачи опытным путем мы пришли к использованию для организации игровой деятельности дошкольников разных возрастных групп игрового комплекса на базе образовательного набора Matata Lab. Изначально он предназначен для работы по развитию основ программирования и алгоритмики с детьми, начиная с 4-х лет. Главный действующий персонаж – робот-андроид, близкий и понятный современным детям герой. Основная задача при работе с этим набором - с помощью фишек с различными значками и знаками создать программу, выполняющую которую робот достигнет заранее запланированных целей. Что очень важно – все функции и операции выполняются без использования каких-либо гаджетов, в реальной практической деятельности.

Однако в ходе работы с этим образовательным набором на первый план для педагогов и специалистов ДОУ вышли другие его возможности. Во-первых, нелинейность в выполнении заданий: хоть речь и идет о программировании и алгоритмах, достижение поставленной цели возможно разными способами. И в ходе работы сразу видна готовность (или неготовность) детей искать неочевидные пути решения задачи.

Во-вторых, современная игрушка-робот – может превращаться на время в кого угодно, и попадать в любые ситуации, в том числе те, которые никак не могут быть изъяты из игровой деятельности дошкольника – сказочные сюжеты, бытовые ситуации. Но уровень интереса уже совершенно другой, потому что это уже не просто, например, колобок, а колобок-андроид.

В-третьих, количество игровых историй, в которые попадает наш робот, поистине бесконечно, и каждый раз дети попадают в ситуацию, когда можно придумать сюжет, условия и правила игры, создать игровое поле, используя любые известные виды ручного творчества, смоделировать костюм для очередной роли Мататы, сконструировать необходимые здания, механизмы и т.д. в соответствии с придуманным сюжетом – то есть организуется игровая среда, способствующая проявлению и выявлению самых разнонаправленных творческих способностей ребенка.

Необходимо отметить, что игры с Мататой мы начинаем с детьми уже трехлетнего возраста, хотя, как робототехнический конструктор, он определен для детей с 4 лет. В возрасте 3-4 лет закладываются основы наглядно-образного и символического мышления, активно развивается воображение и речь, память и внимание. Также, по данным Торренса, на возраст от 3,5 до 4,5 лет приходится пик развития креативности – вряд ли правильно упускать такой богатый на сензитивность период с точки зрения развития предпосылок одаренности.

Интересным оказался опыт использования Мататы для организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников. Современные исследования позволяют выделить два слоя и источника игры, «один из которых связан с наглядно-образным мышлением, второй – с взаимодействием с партнерами.

Принципиальное значение имеет такая характеристика детской игры как самостоятельность, т.е. сформированность игровой деятельности характеризуется инициативностью со стороны ребенка (включая опыт принятия решения при выборе о содержании игры, средствах для игры, партнерах по игре, месте и времени для игры)» [5]. Для решения этой задачи мы использовали хорошо известные игры, которыми дети уверенно владеют – «Морской бой», «Лото», «Крестики-нолики». Используя эти игры в новом формате, расширяем зону ближайшего развития детей. Кроме того, особенности известной деятельности при переносе ее в другие условия рассматриваются различными авторами как стимул для проявления креативности – качества личности, обеспечивающего человеку возможность создавать новое, оригинальное, нестандартное (новая плоскость как в методике «Креативное поле» Д.Б. Богоявленской [6], изменение ситуации жизнедеятельности в тестах Гилфорда, и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Трубайчук, Л.В. Феноменология развития одаренности детей дошкольного возраста: монография. [Текст] – М.: Баласс, 2010
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. [Текст] – М.: Просвещение, 1996
3. Основные современные концепции творчества и одаренности. [Текст] /Под ред. Д. Б. Богоявленской – Москва, 1997
4. Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения детства и актуализация психолого- педагогических проблем развития образования. [Текст] – СПб.: СПбГУП, 2011
5. Связь игровой деятельности дошкольников с показателями познавательного развития. [Текст] / Е.О. Смирнова, А.Н. Веракса, Д.А. Бухаленкова, И.А. Рябкова // Культурно- историческая психология – 2018. – Том 14. – №1

УДК 37.3

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Прядкина М.В.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В данной статье подробно рассматривается значимость и целесообразность использования технологии проблемного обучения для активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе школьного обучения.

mpryadkina1999@yandex.ru

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества [4]. Следовательно, возникает необходимость создания благоприятной образовательной среды, способствующей развитию творческого мышления, исследовательской деятельности, универсальных учебных действий, а также успешной адаптации в постоянно развивающейся среде.

В связи с этим возникает вопрос, волнующий психологов и педагогов: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться, стремился к получению знаний? Не случайно особое внимание уделяется проблеме формирования познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста т. к. ее наличие в данный возрастной этап определяет результативность обучения на следующих этапах обучения.

Процесс познания младших школьников характеризуется неустойчивостью и не всегда целенаправлен, поэтому учителю необходимо развивать и стимулировать познавательную активность младших школьников. Познавательной активностью считают действия, эмоциональное отношение обучаемого к процессу и результату познания, оно проявляется в желании человека учиться, прилагать усилия в умственной работе, преодолевать трудности, возникающие на пути приобретения знаний.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что актуальность темы нашего исследования обеспечивается современным требованиям к личности человека.

Часто термин «проблемное обучение» отождествляют с терминами «активизация обучения», «познавательная активность», но стоит отметить, что последние характеризуют приемы и методы активизации, а проблемное обучение интегрирует все возможные приемы и методы активизации. Главная цель развития познавательной деятельности с помощью проблемного обучения заключается в повышении эффективности их деятельности, повышении уровня усвоения ими понятий и обучении не отдельным мыслительным операциям, а системе умственных действий для решения задач. Воспитание личности, умеющей и любящей учиться, предполагает переход педагогов к развивающим технологиям. Именно поэтому современными педагогами активно используется технология проблемного обучения.

Сущность проблемного обучения заключается в управлении познавательной активностью личности. В его основе лежит принцип, согласно которому полноценное усвоение знаний возможно при постановке проблемы, в решении которой должен участвовать сам учащийся. Преподаватель должен исходить из того, что процесс получения новых знаний не может сводиться лишь к их простому ознакомлению и воспроизведению. Только при этом условии детьми активно воспринимается учебная информация, а решение проблемы становится творческим, обеспечивающим формирование подлинного профессионального мастерства.

Центральным понятием проблемного обучения является понятие «проблемная ситуация». Данная ситуация возникает, когда для выполнения действия ученику не хватает прежнего опыта и комплекса знаний. Исходным моментом для возникновения проблемности является противоречие между знанием и незнанием [2].

Исследователь А.М. Матюшкин определяет проблемную ситуацию как специфический вид взаимодействия субъекта и объекта. Она характеризует определенное состояние учащегося, возникающее в процессе выполнения задания, которое требует открытия новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения задания [3].

С помощью проблемной ситуации педагог управляет процессом формирования мыслительных способностей обучающегося и его познавательной деятельностью. Для обучающегося данная ситуация является способом активизации мыслительных операций, а процесс ее решения – способом превращения знаний в убеждения.

Следует отметить, что проблемные ситуации обязательно должны содержать посильное познавательное затруднение [1]. Если задача не вызывает у учащегося затруднения, то ее нельзя назвать проблемной, потому что задействуется только репродуктивное мышление. Однако, проблемная ситуация, которая имеет повышенную сложность, отрицательно влияет на развитие ребенка, потому что невозможность ее решения и непонимание снижает самостоятельность и приводит к снижению мотивации.

Несмотря на то, что проблемная ситуация направлена на развитие творческих способностей учащихся, важным является совмещение с познавательным развитием, где обучающиеся приобретают комплекс новых знаний, умений и навыков. Данное объединение, в первую очередь, способствует достижению образовательных целей, а также формированию положительной мотивации учащихся, которые понимают, что благодаря их усилиям они достигли определенных результатов.

Проблемная ситуация должна вызывать интерес обучающихся своей новизной и нестандартностью. Удивление и живой интерес становятся помощниками педагога в образовательном процессе. Самым оптимальным методом достижения такого эффекта служит максимальное акцентирование противоречий: как действительных, так и кажущихся или даже специально организованных преподавателем с целью большей эффективности проблемной ситуации [1].

Таким образом, использование технологии проблемного обучения является целесообразным для активизации познавательной деятельности младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борытко, Н.М. Педагогика. [Текст] / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков – М.: Академия, 2007

2. Каменский, Я.А. Великая дидактика. [Текст] / Я.А. Каменский – М.: Педагогика, 1982
3. Кудрявцев, Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. [Текст] / Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 2011
4. ФГОС НОО. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru>

УДК 316.6

ИНТЕРЕСЫ И МОТИВАЦИЯ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Савицкая Н.В., Плавельский И.В., Бакаева И.А.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Исследование профессиональных и личных интересов, ценностных ориентаций и мотивации с целью выявления возможных психофизиологических проблем у одаренных детей подросткового возраста.

savitskaia@sfnedu.ru

«Мотивация выступает тем сложным механизмом соотношения личностью внешних и внутренних факторов поведения, которая определяет возникновение, направление, а также способы осуществления конкретных форм деятельности» (А. Н. Леонтьев) [1].

Новизна исследования заключается в том, что на данный момент существует недостаточное количество исследований и материалов для изучения профессиональных и личных интересов, ценностных ориентаций, а также внешних и внутренних мотивов учебной деятельности одаренных и высокоразвитых детей (далее: «одаренных детей») подросткового возраста, которые помогли бы выявить возможные психофизиологические проблемы обучения.

Цель: исследование мотивации одаренных детей подросткового возраста на основе анализа внутренних и внешних мотивов учебной деятельности, их профессиональных интересов и ценностных ориентаций.

Гипотезы:

1. Внешние и внутренние мотивы деятельности одаренных детей подросткового возраста направлены на различные сферы интересов, что приводит к сложности выбора профиля обучения, сокращает психофизиологические ресурсы и ограничивает время на отдых.

2. У одаренных и высокоразвитых детей подросткового возраста преобладают познавательные мотивы и интересы.

3. Внешние мотивы в деятельности одаренных детей являются непродуктивными, без объединения с их внутренними мотивами. Родители активно пытаются повлиять на учебную мотивацию и выбор профиля обучения одаренных детей.

Эмпирическое исследование проводилось в 2021 году в:

- СУНЦ ЮФО;
- ГБУ ДО РО «Ступени успеха»;
- МБУ ДО «Константиновская детская школа искусств».

Исследование основано на результатах анализа диагностики 80 респондентов среднего (10- 13 лет) и старшего (14- 18 лет) школьного возраста.

В процессе проведения диагностики использовались следующие методы исследования: беседа; опросник «Анкета» (авторская анкета); опросник «Анкета тьютора» (авторская анкета); Методика «Изучение учебной мотивации школьников» (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина); Тест-опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда «Методика Акцентуации характера и темперамента личности»; Тест Дж. Голланда «Методика для определения профессионального типа личности»; «Дифференциально- диагностический опросник Е.А. Климова»; «Карта интересов» А.Е. Голомшток, Е.А. Климов, О.П. Мешковская; «Диагностика ценностных ориентаций подростков» В.Ф. Сопов, Л.В. Карпушина, 10-11 класс.

Исследование внешних и внутренних мотивов деятельности одаренных детей показало, что они направлены на различные сферы интересов [2].

В среднем школьном возрасте детей интересуют различные направления обучения, а в старшем возрасте выбор профиля обучения становится более осознанным и связывается с поступлением в ВУЗ, выбором будущей профессии.

В отечественной психологии к предпосылкам трудностей выбора у одаренных подростков относят: множественный потенциал (Multipotentiality); раннее когнитивное развитие; несформированность процессов планирования и низкий уровень самоконтроля (саморегуляция); самооценка (у одаренных учеников достаточно часто связанная с оценкой себя на основании собственных достижений); конформность; перфекционизм; неравномерность психического развития одаренных детей (диссинхрония развития); повышенная эмоциональная чувствительность; ожидания родителей и ближнего окружения; трудности в принятии решений.

Например, анализ результатов «Анкеты» показал, что у одаренных детей среднего школьного возраста гуманитарный профиль обучения представлен выбором 100% респондентов, а профиль точных наук – 0%. Однако, дополнительный профиль обучения (спорт и т.д.) представлен, хоть и в небольшом количестве. А в старшем школьном возрасте гуманитарный профиль обучения понизился до 58%, уровень профиля точных наук повысился до 42%. Но и дополнительный профиль обучения представлен у респондентов чуть выше 25%.

В соответствии с данными диагностики большинство подростков не способны выйти из процесса обучения для конструктивной рефлексии собственной деятельности, а также для плодотворного отдыха с помощью отвлеченной деятельности. Одаренные и высокоразвитые подростки нацелены на успех, трудолюбивы, интересуются многими направлениями образования, но не умеют грамотно планировать свою деятельность и в связи с этим у них остается мало времени на отдых: одаренные дети не умеют правильно отдыхать,

восполнять потерю психофизиологических ресурсов (физические силы, время и др.)

- Анализ выраженности мотивов учебной деятельности у одаренных детей, как мы и полагали, показал, что наибольший результат набрали Познавательные мотивы: у подростков в возрасте 10-13 лет (46%) и в возрасте 14-18 лет (48%) и Мотивы настойчивости, трудозатрат (10-13 лет – 32%, 14-18 лет – 47%), а наименьший результат – Интроецированные мотивы (10-13 лет – 13%, 14-18 лет – 7%) и в возрасте 14-18 лет наименьший результат набрали Мотивы получения хороших оценок – всего 6%.

Исследование продуктивности внешних мотивов в деятельности одаренных детей показало, что они являются непродуктивными, без объединения с внутренними мотивами детей. Родители активно пытаются повлиять на учебную мотивацию и выбор профиля обучения одаренных детей. Но результаты анализа диагностики неоднозначны.

Высказывания некоторых детей старшего школьного возраста показали, что это дети не только с высокой внутренней мотивацией, но и низко мотивированные, внешне мотивированные, хотя их немного [2]. Несмотря на различные «Типы родительской вовлеченности в образование и успеваемость школьников» большинство родителей обращают внимание лишь на внешнюю сторону результатов деятельности и достижений одаренных детей (оценка, диплом) [4]. Воздействуют мотивационно часто даже сильнее, чем это необходимо, что может вызывать у одаренных детей излишнюю тревожность, ощущение несамостоятельности, бесполезности принятия каких-либо решений и выполнения необходимых действий. Думаем, это может привести к снижению инициативности одаренных детей, потере интереса. Интерес, любопытство и деятельность, т.е. мотивационный компонент (познавательная и исследовательская активность) являются важными составляющими одаренности, наряду с интеллектом [3]. Потеря этих ресурсов может стать невозможной для одаренных детей.

Сопутствующая беседа показала, что респонденты ощущают нехватку собственного опыта при восполнении психофизиологических ресурсов и недостаток помощи в этой области со стороны взрослых (родителей и педагогов) [2]. А также чувствуют, что поддержка окружающих очень важна.

Таким образом, проведенные исследования показали, что у респондентов:

- внутренние мотивы доминируют над внешними, но нельзя однозначно утверждать их влияние на возникновение или отсутствие психофизиологических проблем у одаренных детей (необходимо большее количество респондентов);

- у одаренных и высокоразвитых детей подросткового возраста преобладают познавательные мотивы и интересы;

- родители возможно влияют на выбор профиля обучения у детей, но результаты диагностики показали, что подростки считают свой выбор осознанным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гижитский, В.В. Внутренние и внешние мотивы учебной деятельности как факторы академической успешности старшекласников. Автореферат диссертации. [Текст] – Москва, 2016
2. Гордеева, Т.О. Мотивация учебной деятельности школьников и студентов: структура, механизмы, условия развития. [Текст] – Москва, 2013
3. Бац, Н.Н., Маркова Н.Г. Соотношение интеллектуального и творческого компонентов одаренности. [Электронный ресурс]. // Психологическая наука и образование – 2002. – № 1
4. Mikhail Goshin, Dmitry Grigoryev, T.A. Mertsalova Типы родительской вовлеченности в образование и успеваемость школьников. [Электронный ресурс]. // January 2019, Voprosy Psikhologii Follow journal / <https://www.researchgate.net>
5. Изучаем ценностные ориентации: методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений и студентов педагогических ВУЗов. [Текст] / Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227 Санкт-Петербурга, РГПУ имени А.И. Герцена; Н. А. Пыстогова – СПб: ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга, 2018

УДК 159.9.072.432

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗНЫМИ ВИДАМИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Сюртукова М.А., Дроздова И.И.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. У одаренных детей часто возникают проблемы с коммуникацией, в том числе, со сверстниками. Для формирования коммуникативных умений нужно развивать их эмоциональное восприятие. Данная работа будет полезна для составления содержания корректирующих и развивающих занятий психолога-педагога с одаренными детьми, у которых недостаточно сформированы коммуникативные умения.

syurtukova@sfedu.ru

Являясь социальным существом, человек с самого своего рождения нуждается в общении с окружающими его людьми. Эта потребность постоянно растет и развивается, трансформируясь из стремления к эмоциональным контактам в тяготение к установлению глубоких личностных коммуникаций. Указанный аспект определяет общение как одно из фундаментальных условий человеческой жизнедеятельности.

Анализ литературы по теме исследования показал, что роль детского творчества в формировании коммуникативных умений, а также специфика последних у детей, занимающихся различными видами творческой

деятельности, практически не раскрыта, что определяет актуальность темы данной работы.

Понятие «коммуникативные умения» впервые было использовано А. А. Бодалевым в его работе «Личность и общение» и трактовалось им как «способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений)» [1].

Коммуникативные умения являются сложными образованиями высокого уровня. Таким образом, коммуникативные умения являются личностными качествами человека, которые проявляются в активном владении вербальными и невербальными средствами общения. Коммуникативная компетентность проявляется в правильной оценке своих поступков и поступков другого человека.

Недостаточное развитие коммуникативных умений является актуальной проблемой, в том числе, и для одаренных детей. Многие авторы не сходятся во мнении насчет уровня развития коммуникативных умений у одаренных детей: некоторые считают, что коммуникативный аспект у одаренных детей является весьма невыраженным в должной степени, некоторые считают, что развитость коммуникативных умений одаренных детей ничем не отличаются от детей нормативных.

Мы, в свою очередь, говорим о том, что коммуникативные умения в любом случае играют очень важную роль в формировании личности ребенка и его дальнейшей жизни, в том числе и ребенка одаренного.

Согласно теории трех колец Дж. Рензулли, которая является одной из самых полных концепций одаренности, одаренность по состоит из интеллектуальных способностей выше среднего уровня, креативности и высокой мотивационной включенности в задачу.

Некоторые психологи полагают, что модель одаренности Дж. Рензулли недостаточно отражает взаимодействие внутренних и внешних влияний на процесс развития ребенка, поэтому к триаде когнитивных и личностных особенностей была добавлена триада наиболее значимых социальных факторов: семья, школа и сверстники [2].

Практика показывает, что у одаренных детей часто возникают проблемы с коммуникацией, в том числе, со сверстниками. Для формирования коммуникативных умений нужно развивать их эмоциональное восприятие.

Важнейшими социальными эмоциями являются сочувствие, сопереживание, способность поставить себя на место другого, т. е. эмпатия. Д.Б. Эльконин говорит об эмпатии, как о способности отзываться эмоционально на переживания окружающих. Эта способность, по его мнению, является условием развития социальной децентрации, а также когнитивной и эмоциональной.

Нами была проведено исследование, целью которого было изучение особенностей формирования коммуникативных умений младших школьников, занимающихся разными видами детского творчества. В нем приняли участие четыре группы детей: дети, занимающиеся в естественнонаучных секциях; дети,

занимающиеся в технических секциях, дети, занимающиеся в спортивных секциях и дети, занимающиеся в художественных секциях.

Методический инструментарий нашего исследования:

– Тест коммуникативных умений Л.Михельсона (в адаптации Ю.З. Гильбуха) – для определения коммуникативных умений;

– Методика «Шкала эмоционального отклика» (А. Меграбян, Н. Эпштейна) – для определения выраженности эмпатии;

– U-критерий Манна-Уитни – для оценки значимости различий между выборками; коэффициент корреляции r-Пирсона для определения статистической достоверности корреляционной связи.

Результаты показали, что у младших школьников, принимавших участие в исследовании, лучше всего развито такое коммуникативное умение, как умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника, а хуже всего развито реагирование на несправедливую критику.

Для проверки гипотезы о различиях в сформированности коммуникативных умений у детей, занимающихся разными видами детского творчества, соотнесли показатели каждого умения для обучающихся различных подгрупп.

Нами были получены выводы о том, как занятие детей в той или иной секции (занятие тем или иным видом творчества) коррелирует с особенностями коммуникативных умений. Вот некоторые из них:

Мы выяснили, что разные коммуникативные умения в большей степени представлены у младших школьников, которые занимаются в определенных секциях.

Самый высокий уровень выраженности всех коммуникативных умений в целом показали младшие школьники, занимающиеся в художественных секциях. Самый низкий уровень выраженности всех коммуникативных умений характерен для детей из спортивных и технических секций.

Проведенное исследование, также, показало, что существуют взаимосвязи между степенью сформированности различных коммуникативных умений и уровнем выраженности эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Была обнаружена положительная корреляция между уровнем выраженности эмпатии и такими коммуникативными умениями, как умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника; умение самому оказать сочувствие, поддержку; реагирование на попытку вступить с тобой в контакт в достаточной степени влияют друг на друга.

Поэтому, развивая эмпатию, мы также развиваем определенные коммуникативные умения, и наоборот.

По нашему мнению, условия развития одаренного ребенка играют очень важную роль в процессе его становления.

В связи с тем, что мы увидели корреляцию между особенностями коммуникативных умений и разными видами детского творчества, мы хотим исследовать особенности коммуникативных умений одаренных подростков, обучающихся в СУНЦ, с разными профильными направленностями: физико-

математическими, IT, химико-биологическими, социально-гуманитарными и архитектурными.

Данная работа будет полезна для составления содержания корректирующих и развивающих занятий психолога-педагога с одаренными детьми, у которых недостаточно сформированы коммуникативные умения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бодалев, А.А. Личность и общение. [Текст] – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1995
2. Бодалева, А.А. Психологическое общение. [Текст] – Воронеж: Н.П.О, «Модек», 1996
3. Дикая, Л.А. Одаренность, ее виды и формы проявления: психологический и психофизиологический подходы: монография. [Текст] / Л.А. Дикая, И.С. Дикий., Е.Б. Покуль. ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет». г. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2019

УДК 37.03

РАЗРАБОТКА УРОКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВАНИИ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПРАВОСЛАВИЯ

Тимошенко К. А.

*МБОУ «Школа № 67 имени 6-й Гвардейской Сивашской танковой бригады»,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В данной статье изложены размышления по поводу преподавания «Основ православной культуры» в рамках новой предметной области или комплексного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). Автор полагает, что это вызвано широким образовательным запросом на изучение православной культуры. Отмечается роль элементов технологии активных методов обучения и модерации, которые используются во время построения урока.

kamila.timoshenko.2016@mail.ru

Дальнейшие перспективы, а также множественные вопросы, касаемые изучения «Основ православной культуры» в рамках предметной области или комплексного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в современной общеобразовательной школе для среднестатистических российских школьников вызывают активное обсуждение, причем, со многих сторон: начиная работниками сферы образования, заканчивая родителями и активными интернет-комментаторами на популярных сайтах.

Актуальность темы обусловлена тем, что сегодня необходимо воспитывать с юных лет достойных граждан своей стран. Курс «Основы православной

культуры», введенный не так давно, как раз отвечает этим общественным запросам. Его основная задача и главная цель заключается как раз в том, чтобы сформировать из ребенка духовно-нравственную личность, положив в основу православные традиции. Становление и развитие личности в современном обществе и государстве в настоящее время основано на представлении о человеке, игнорирующем духовные основы его бытия. Это оказывает негативное влияние на многих россиян. Люди утрачивают смысл жизни, радость бытия, жертвенной любви, созидательного труда, что, в свою очередь, заставляет человека духовную пустоту заполнять порочными удовольствиями.

Курс «Основы православной культуры» в рамках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), проводимый для учеников основного общеобразовательного звена (5 и 6 класс) даёт возможность сформировать у обучающихся ценностные жизненные ориентации на основании духовно-нравственных норм Православия. В нём раскрываются основные мировоззренческие положения Православия – начиная от библейской истории происхождения человека, смысла его жизни и заканчивая христианскими воззрениями на будущую судьбу мира.

5, 6 класс – возраст, связанный с постепенным приобретением чувств взрослости, стремлением обрести себя как личность, что порождает потребность в отчуждении от всех, кто до этого привычно оказывал на него влияние. Разработанные мною уроки проводят параллель между личностью ребенка, его семьей и окружением, главная цель которых заключается в уважительном отношении ко всем. Особенно сейчас, когда в современном обществе преобладают интернет-тренды, практически не подчиняющиеся моральным устоям, очень важно развивать у ребенка нравственные и семейные ценности, не всегда являющиеся приоритетными для него.

При разработке уроков по курсу «Основы православной культуры» следует учитывать, что простая подача информации «читай – слушай – учи» может оказаться «сухой», а эффект таких уроков будет минимален. Поэтому в рамках данной предметной области очень эффективно окажется использование элементов технологии активных методов обучения и модерации, суть которых заключается в стимулировании познавательной деятельности. В основном они строятся на диалоге, который предполагает обмен мнениями в разрешении стоящей проблемы. При этом предполагается высокий уровень активности со стороны обучающихся. Данная технология при разработке уроков по курсу «Основы православной культуры» является простым и в то же время эффективным педагогическим инструментом. Это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свернутом виде. Оно направлено главным образом не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями. Поэтому на протяжении урока обучающиеся работают в группах, в мини-командах, помогая друг другу и стремясь к тому, чтобы каждый участник

освоил тему урока. Активное вовлечение обучающихся в обсуждение темы, акцентирование внимания на ключевых моментах темы позволяют лучше запоминать и прочно усваивать тему.

Данные уроки, построенные на элементах технологии активных методов обучения и модерации могут быть использованы по усмотрению учителя, как в системе, так и отдельно друг от друга, что не уменьшает их методической ценности и педагогического воздействия на обучающихся.

УДК 37.03

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ SELF-MANAGEMENT В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Федоренко Г.А., Бакаева И.А.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Понятие Self-management находит большую значимость в современном мире. В потоке информации, большого количества дел, дедлайнов, поколению сложно выстроить в единую систему собственную занятость. Этому вопросу не уделяли должного внимания раньше, не учили в школах. Но настало время, когда навыки Self-management необходимы каждому человеку для успешной реализации своих возможностей.

galina.fedorenko.98@mail.ru

В феврале 2021 года на базе Южного Федерального университета были проведены исследования, которые показали, что современному поколению сложно справляться с потоком задач. Большинство опрошенных респондентов предпочитают отвлечься от большого количества дела вместо того, чтобы с ними справиться. Отсюда появляется чувство неопределённости, подавленность и низкая работоспособность [1]. Именно поэтому, как и любой другой навык, необходимый в жизни, навыки Self-management лучше прививать со школьной скамьи, укреплять их год за годом, доведя до автоматизма.

Навык Self-management можно назвать навыком управления собой. Он включает себя такие навыки, как: навык планирования, навык распределения времени, навык саморегуляции. Для младшего школьника характерны сильная внушаемость, впечатлительность. Стремительное развитие психики позволяет педагогу успешно внедрять в умы младших школьников все необходимые знания для взрослой жизни. Мы привыкли видеть тему Self-management на бизнес-тренингах для взрослых, однако адаптировать знания самоорганизации для младшего поколения важно и нужно.

Направления по формированию навыков Self-management были описаны И.А. Чемериловой и Е.К. Ивановой, подразделяются они на: «цель», «время» и «управление» [2]. Педагогика сейчас направлена на постановку цели самим учеником, учитель лишь плавно подводит детей к необходимой цели, но принимает решение сам ученик. Это позволяет добиться необходимой

мотивации для её достижения. Когда у ребёнка есть цель, следующий шаг организация времени. И тут у младшего школьника может произойти столкновение интересов. Он попал в новую среду знаний, где всё увлекательно и интересно, но в то же время, младший школьник ещё не может полностью отказаться от детсадовского досуга, игр и развлечений. Для хорошего усвоения знаний и прогрессивного развития, ребёнку необходимо совмещать цели, распределяя время грамотно. Ребёнок ещё плохо понимает значение времени, поэтому общественному взрослому, который научает его навыкам самоорганизации, лучше разделять время на задачи, а после объявляет сколько минут он затратил на выполнение каждой. В классе урок представляет собой несколько этапов, которые организует учитель. Дома родителям лучше помогать маленьким школьникам организовывать время. Вместе составить план дня, и поэтапно ему следовать, отмечая каждый выполненный пункт. Особо важно, чтобы постановкой задач занимался сам ребёнок, родитель здесь выполняет лишь функцию катализатора. В конце дня с ребёнком необходимо проводить рефлексию, подводя итоги: «что нового узнал», «сколько успел сделать сегодня», «каким задачам завтра следует уделить больше времени». Управление процессом самоорганизации будет плавно переход из рук взрослого в руки ребёнка.

Помощником в формировании навыков Self-managment младшего школьника может стать организация пространства. Пространство должно быть разделено на несколько зон: рабочая зона, зона досуга и зона творчества. Ребёнку будет легче организовать себя, когда в каждой зоне будет всё необходимое для выполнения задачи. Переход из одной зоны в другую будет означать выполнения задачи, а смена обстановки будет способствовать разрядке и снижению стресса.

В пространстве ребёнка должны находиться часы, доски-планеры, где можно фиксировать цели и разбивать их на задачи. Наглядный план будет структурировать деятельность ребёнка.

Планирование – непростой навык, которым владеют не все взрослые. Для ребёнка отправной точкой может стать распределение значимости дел. Расставив все дела по значимости (домашнее задание, помощь по дому, досуг), ребёнку будет легче фокусироваться на их выполнении [3].

Формирование навыков Self-managment младших школьников имеет особое значение. Самоорганизация необходимый элемент успешного усвоения знаний, развития. В процессе формирования такого навыка ребёнок успешно усваивает «чувство времени», научается отслеживать свои успехи и слабые стороны, а самое главное – с малых лет понимает, как справляться с прокрастинацией, что очень важно для настоящей и будущей работоспособности. Именно поэтому, необходимо снабдить педагогов и родителей методическим инструментарием по формированию навыков самоорганизации младшего школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бакаева, И.А. Selft-менеджмент в педагогической деятельности. [Электронный ресурс]. URL: <https://rostov-gorod.ru/upload/medialibrary/019/Self-2016.02.2021.pdf>
2. Крутецкая, В. Правила успеваемости и режим дня школьника. [Текст] / В. Крутецкая – М.: Литера, 2013
3. Меркулова, Т.В. Тайм- менеджмент для детей, или как научить школьников организовывать свое время [Текст] / Т.В. Муркулова, Т.В. Беглова– М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011

УДК 159.9.072.432

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ПОДРОСТКОВ, ПОЛУЧАЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Фурдак Ю.Э., Науменко М.В.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В настоящее время существует скудный объём работ в сфере изучения взаимосвязи учебной мотивации с другими факторами, в частности с гендерной идентичностью, к тому же в данном исследовании выявляется взаимосвязь данных категорий с учётом включённости подростков в систему дополнительного образования, что ранее не исследовалось.

furdak31@yandex.ru

В условиях современного транзитивного общества для динамичного развития государства необходима личность, способная к саморазвитию, самосовершенствованию, активному приобретению знаний, преобразованию действительности.

Однако далеко не все подростки характеризуются данными категориями. Некоторые подростки с удовольствием ходят в школу, изучают различные предметы и приобретают новые знания, в то время как другие совсем не хотят учиться [2]. В связи с этим возникают вопросы о том, какие же факторы влияют на формирование мотивации обучения.

Выбранная проблематика исследования обусловлена важностью учета фактора дополнительного образования, поскольку именно получение дополнительных образовательных услуг подростками может существенно воздействовать на их отношение к учебной деятельности в целом. Дополнительные образовательные услуги могут стимулировать интерес к обучению как таковому и повышать уровень учебной мотивации.

Гендерная идентичность, основной этап формирования которой приходится на период подросткового возраста [1], во многом может определять интерес к дополнительному образованию как таковому, отношение к нему, а также выбор сферы получения дополнительных образовательных услуг. Кроме

того, гендер может определять отношение и к учебным дисциплинам, входящим в основную образовательную программу, лежать в основе познавательного интереса обучающихся [3].

Нами было проведено исследование, целью которого было изучение особенности взаимосвязи гендерной идентичности и учебной мотивации у подростков, получающих дополнительные образовательные услуги.

В нем приняли участие четыре группы детей, которые можно условно обозначить, как физкультурно-спортивная, культурно-художественная, социально-педагогическая и информационно-техническая направленности.

При выполнении работы были использованы следующие методики:

- Методика «Маскулинность-фемининность» (С. Бем);
- Методика «Диагностики направленности учебной мотивации»;
- Опросник «Учебная мотивация» (Г.А. Карпова);
- Статистический анализ критерий Крускала-Уоллиса;
- Корреляционный анализ Спирмена.

По результатам, полученным в ходе исследования, можно сделать вывод о том, что в группе респондентов, не включённых в систему дополнительного образования с ростом маскулинности подростков-мальчиков, повышается значимость эмоциональных мотивов в структуре их учебной мотивации. Об этом свидетельствует соответствующая положительная корреляционная взаимосвязь. Маскулинным мальчикам важно, чтобы учебная деятельность вызывала эмоциональный отклик.

Также в этой группе выявлена значимая корреляционная взаимосвязь между андрогинностью мальчиков и коммуникативной мотивацией.

Таким образом, с повышением андрогинности мальчиков-подростков, для них повышается значимость общения, как ведущего мотива учебной деятельности.

В группе подростков, получающих дополнительные образовательные услуги физкультурно-спортивной направленности с ростом андрогинности девочек, повышается значимость эмоциональных мотивов, о чем свидетельствует соответствующая положительная корреляционная связь.

У подростков, получающих дополнительные образовательные услуги информационно-технической направленности выявлена положительная взаимосвязь между андрогинностью мальчиков и уровнем мотивации в целом.

Можно предположить, что андрогинные мальчики-подростки данной группы, увлекающиеся новейшими техническими достижениями и стремящиеся разбраться в данной области знаний, уже осознают значимость образования для профессионального развития и построения успешной карьеры.

Из корреляции, обнаруженной в группе подростков, получающих дополнительные образовательные услуги социально-педагогической направленности следует, что чем более выражена андрогинность девочек данной группы, тем более значимы для них мотивы общения и взаимодействия.

Подобные результаты, вероятно, объясняются тем, что кружки и секции данного направления ориентированы на развитие коммуникативной

компетентности, предполагают нацеленность на приобщение к профессиональной сфере «человек-человек», коммуникативные навыки в структуре, профессий которой необходимы и востребованы.

Таким образом, гипотеза о существовании особенности взаимосвязи гендерной идентичности и учебной мотивации у подростков, получающих дополнительные образовательные услуги, подтвердилась.

Материалы данного исследования могут быть использованы в школах и других образовательных организациях, психологами и педагогами, в рамках просветительской и консультационной работы обучающимися и их родителями с целью выбора наиболее индивидуально приемлемого направления в получении дополнительных образовательных услуг, способствующих развитию учебной мотивации и полотиичной гендерной идентичности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ильин, Е.П. Пол и гендер. [Текст] – СПб.: Питер, 2010
2. Ильчукова, Н.В. исторический аспект развития проблемы мотивации в психологии и анализ проблемы мотивации учебной деятельности. [Текст] // Вестник СГУ– 2005. – №5
3. Терешенкова, Е.Ю. социокультурные аспекты развития гендерной идентичности в подростковом возрасте: дис. ... канд. психол. наук. [Текст] – Москва, 2005

УДК 373.5

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КЛАССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Чернявская Е.А.

МБОУ «Школа №67», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье рассматривается организация здоровьесберегающей среды, описаны методы наиболее успешные при организации работы в классе с детьми ЗПР. Подведены итоги влияния организованной специальным образом среды на здоровье и, как следствие, повышение качества обученности и формирование здоровой во всех отношениях личности ребенка с ЗПР.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, коррекционно-развивающее обучение, модель здоровьесберегающей среды.

chernyavskaya@yandex.ru

Здоровье как категория является одним из главных элементов национального богатства любого государства. Значимость разработки тематики сохранения и укрепления здоровья школьников обусловлена пониманием людьми важности состояния здоровья для творческой, активной, социально полезной и главное трудовой деятельности личности [1].

Рост нервно-психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств коррелирует с общим снижением успеваемости, особенно на начальных этапах обучения. А именно в этот период формируется фундаментальная знаниевая база ребенка.

По данным различных исследований, количество учащихся, которые не в состоянии освоить общеобразовательные программы начальной школы, составляет 20-35%, а приблизительно 70-80% из них нуждаются в специальных формах и методах обучения. Но было бы не корректно подходить к решению этой задачи только с точки зрения формирования, сохранения и укрепления психосоматики ребенка.

Проблема задержки психического развития и трудностей обучения этих детей на протяжении многих лет выступает как одна из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. И поэтому тема здоровья является наиболее значимой в процессе обучения, коррекции и реабилитации детей с особыми потребностями, в частности, детей с ЗПР.

Понятие «здоровье» – это понятие комплексное. Здоровье человека можно сравнить с радугой, где отсутствие одной из составляющих ведет к искажению картины миропредставления и мироощущения.

Условно было выделено 7 составляющих: соматическое здоровье; психическое здоровье; интеллектуальное здоровье; эмоциональное здоровье; духовное здоровье; социальное здоровье; энергетическое здоровье. Наглядно можно представить модель здоровья в виде цветка, красота и гармоничность которого зависит от наличия всех лепестков. Исходя из этой модели, проводилась работа по организации здоровьесберегающей среды в классе для детей с ЗПР.

Давно замечено, что тренировка одних подсистем организма человека ведет к улучшению работы других. Использование этого принципа легло в основу отбора технологий, воздействующих на все сенсорные системы с целью коррекции проблемных процессов у детей с ЗПР, максимальной реализации потенциальных возможностей детей, и в конечном итоге обеспечения полноценного образования через восстановление и укрепление всех составляющих здоровья. С целью реализации комплексного подхода к созданию здоровьесберегающей среды при непосредственном участии родителей, обучающихся был проведен отбор оптимальных методик. Более эффективными оказались следующие методики.

Интерпретация и адаптированный вариант работы Пола И. Деннисон и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга» при которой происходит активизация скрытых возможностей организма, заложенных в нашем теле. Гимнастика мозга представляет собой простые движения и упражнения, которые использовались с учениками в образовательной деятельности для улучшения учения на уровне работы целостного мозга. Эти упражнения помогают облегчить все виды учения и, особенно, в усвоении учебных навыков. Ожидаемые и полученные результаты – улучшение энергообмена, повышение работоспособности, коррекция осанки,

координации движений, укрепление иммунитета, активизация творческого мышления, повышение успеваемости, стабилизация эмоционального состояния.

Авторская методика «Стихи перед сном» развивает и совершенствует артикуляционный аппарат, фонематический слух, обогащают словарный запас, формируют представления об окружающем детей мире, о взаимоотношениях человека с природой, о жизни сверстников и взаимоотношениях между ними, о жизненных ценностях, формировать понятие «Родина», которое начинается с родного дома и с домочадцев, откуда переносится сначала на родной край, сторону и земляков, а затем на родную страну и соотечественников, превращаясь в своего рода духовную связь, через которую открывается сущность русского человека. Обучающимся (под руководством родителей на начальном этапе) предлагалось каждый день вносить в «Поэтический блокнот» и разучивать перед сном 4 строки стихотворного произведения со словами: «Все, что я прочитаю перед сном, глубоко и прочно запечатлится в моей памяти. После того, как я проснусь, я ясно и подробно вспомню все, что я услышал (а). Эта информация сохранится в моей памяти навсегда!». Утром повторить и в школе рассказать сегодня, через неделю, через месяц, через полгода. Ожидаемые и полученные результаты: коррекция психоэмоционального развития, активизация мыслительных процессов, улучшение памяти, внимания.

Авторская программа «Сотвори солнце в себе» при которой происходит: коррекция психоэмоционального состояния, формирование Я-концепции, формирование жизненных ценностей и духовного развития обучающихся, формирование межличностных отношений. Программа «Сотвори солнце в себе» разработана на основе метода Сытина Г. Н. СОЭВУС – комплексный метод управления состоянием человека, заключающийся в речевом управлении его психическим и соматическим состоянием. Все это достигается специфическим построением настроев, посредством усвоения которых в основном и осуществляется управление состоянием. Настрои метода СОЭВУС составлены из положительных утверждений, например: «У меня здоровое сильное сердце», используется так называемая обратная форма: «Подавляю все сомнения в том, что у меня здоровое сильное сердце».

Построение настроев таково, что они формируют у человека яркие образы здоровья, молодости, силы, неутомимости и красоты, усиливают положительные чувства, например, радость жизни, и стимулируют волевые усилия в целях управления состоянием [5]. Лечение словом проводилось под специально подобранную музыку.

Кроме того, каждое утро дети «выбирали», какими они хотят видеть себя сегодня: добрым, терпимым, ловким, внимательным и т.д. В течение дня дети подходили к своему солнышку и читали мини-аффирмацию. И в конце дня анализировали - удалось ли им это. Были введены «Экраны успехов».

Ожидаемые и полученные результаты: Усиление защитных сил организма, его иммунитета, волевых качеств людей, их способность к самоконтролю, концентрации произвольного внимания, снятие последствий стрессов, высокая работоспособность, коррекция энергообмена.

В результате комплексного использования отобранных методик у детей развивается тактильные ощущения, мелкая и общая моторика, они овладевают ловкостью и сноровкой движений, легко включаются в отношения с социумом, происходит развитие моторной и коммуникативной сторон речи, когнитивных функций и интеллектуальное развитие в целом. А также снимаются психоэмоциональные проблемы, что способствует повышению самооценки и формированию позитивной Я-концепции.

Таким образом, можно сделать вывод, что выбранные технологии, методы и программы в организации здоровьесберегающей среды в классе для детей с ЗПР позволяют улучшить и скорректировать все составляющие понятия «здоровье», что положительно влияет на процесс обучения в целом, коррекцию ЗПР, социализацию личности ребенка и успешную адаптацию в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев, О.А, Хромов, Л.Н. Техника тренировки памяти. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yugzone.ru>
2. Васильева, Е. Суперпамять или Как запомнить, чтобы вспомнить. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yugzone.ru>
3. Петрова, В.Г., Беякова, И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? [Текст] – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998
4. Поваляева, М. А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике [Текст] – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
5. Память у детей с разными формами задержки психического развития. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mirrabort.com>

УДК 373.5

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Чернявская Е.В.

МБОУ «Школа №81», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются приемы работы в сочетании с формами устной работы на уроках географии, которые способствуют совершенствованию устной речи учащихся и формируют познавательный интерес к предмету.

Ключевые слова: коммуникативные УУД, географическая информация, работа с текстом, «чтение» карт.

79286169665@yandex.ru

Согласно ФГОС основного общего образования одним из требований к образовательному процессу является формирование коммуникативных УУД. Умение владеть речью необходимо каждому человеку.

Правильная русская речь – залог к пониманию собеседником. Без практики общения, без чтения книг невозможно развить устную речь.

Учащиеся часто не умеют грамотно употреблять географические названия и термины, а также топонимические прилагательные, в их речи часты недопустимые в современном языке словосочетания, обозначающие различные виды географических объектов и их характерные признаки [1].

Кроме того, происходит путаница при употреблении даже широко распространенных топонимов, значения которых в разговорной речи часто не совпадают с официальными.

Школьникам зачастую бывает сложно выразить свои мысли не только на уроке, но и при обычном разговоре. Поэтому мысль К.Д. Ушинского, что «Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг» до сих пор актуальна и зависит от эффективности их коммуникативной деятельности.

На уроках географии необходимо научить ребенка обрабатывать поступающую информацию, ориентироваться в ней, выбирая достоверную.

Вооружая школьников умением пользоваться различными источниками географической информации, правильно выражать географические идеи, это развивает навык слушать и вступать в диалог, бесконфликтно участвовать в коллективном обсуждении проблем, объединяться в группу сверстников по интересам, сотрудничать со сверстниками и взрослыми [3].

Для развития коммуникативной УУД учитель на каждом уроке использует разнообразные приемы и формы: от работы с учебником до проведения дискуссий. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Умение работать с текстом учебника. Повышает познавательную активность, позволяет формировать умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные задания, работать самостоятельно и творчески [2]. Работа с текстом включает в себя:

- воспроизведение – комментированное чтение, перевод с «русского на русский», уточни предложение, нахождение сведений;

- анализ – выделение главной мысли, определение значения терминов, заполнение «слепого» текста, составление плана, тезисов, вопросов, преобразование информации из текста в графическую и наоборот, поиск причинно-следственных связей, найди подсказки в тексте учебника, написание выводов на основе информации из текста;

- творчество – иллюстрирование, рецензирование.

Эффективность учебного процесса во многом определяется правильным соотношением в нем эмоционального и рационального факторов, поэтому положительным моментом для повышения плотности урока является использование:

- художественной литературы: отрывки из художественной литературы, по которым предлагается выйти на тему занятия или

сформулировать проблему; название нескольких художественных произведений (объединяющие элементы); стихи или песни; притчи; любые короткие истории;

- афоризмов при: определении темы занятия на основе высказываний; высказывании собственной точки зрения; составлении рейтинга высказываний; дополнении списка другими высказываниями известных личностей или же попробовать придумать собственное высказывание; названии проблемы или области общественной жизни, которых касаются приведенные высказывания; выделении основных понятий, встретившиеся в высказываниях.

Очень часто на уроке мы сталкиваемся с графическими изображениями (картина (любой рисунок), фотография, карикатура, схема (диаграмма), контурная карта).

Основной учебной деятельностью на уроках географии является работа с картами. «Карта – второй язык географии» и притом, язык и более экономный, и более доходчивый... Упор на карту» – так определил роль карты известный русский географ Николай Николаевич Баранский. Это положение остаётся актуальным и в наше время.

Карта – источник знаний, необходимо научиться ее читать, «снимать» с неё необходимую информацию. Этот процесс затруднен, потому что и материалом анализа, и инструментом является речь [2].

Понятие «чтение карт» приобрело новый смысл в связи с внедрением компьютерных технологий в различные области знаний, в том числе и в географию. Однако до сих пор карта на бумажном носителе остаётся одной из основных для школьной географии.

Развитие речи школьников определяется созданием потребности в пользовании языком. Систематическая работа в данном направлении дает возможность у учащихся расширить словарный запас, выработать умение анализировать свою речь с точки зрения географической грамотности, конструировать тексты (монологическая речь) [2].

Для развития связной монологической речи использую картинки так – при изучении темы «Литосфера» даются разные задания: рассмотрите фотографии и опишите

Для развития связной монологической речи использую картинки так – при изучении вулкан, опираясь на зрительный образ, составь небольшой рассказ о вулкане, почему вулкан называют «огнедышащая гора», почему аэропорты закрывают во время извержения вулкана. Или выделите существенные признаки характерные для вулкана, приведите, как можно больше глаголов при написании своего рассказа о вулкане.

В седьмом классе тоже много возможностей для развития навыков разговорной речи обучающихся. Например, при изучении природы каждого из материков, отвечая на вопросы, школьники не просто перечисляют характерные виды растений и животных, но и рассказывают об их интересных особенностях и использовании их людьми.

Если мы сравним два задания для семиклассников, например:

- Расскажите о широтном положении Африки.

– Африку называют континентом коротких теней. Почему?

То пойдем, что для того чтобы выполнить первое задание, семикласснику необходимо и достаточно воспроизвести известные ему сведения.

При выполнении же второго задания ученику придется сформулировать собственные высказывания, основанные на выстроенной им самим цепочке взаимосвязей: длина тени зависит от высоты Солнца, чем выше Солнце, тем короче тень; большая часть Африки находится в тропических и в экваториальных широтах, где Солнце бывает в зените; в экваториальных и в тропических широтах Солнце поднимается выше, чем в умеренных, поэтому там и тень короче...

По моему мнению, все вышеизложенные приемы работы в сочетании с другими формами устной работы на уроках географии способствуют совершенствованию устной речи учащихся и формируют познавательный интерес к предмету.

Человеку нужен успех. Язык может привести к успеху – если им правильно пользоваться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беловолова, Е. А. Формирование универсальных учебных действий. [Текст] – М.: Издательский центр «Вентана- Граф», 2015
2. Крылова, О.В. Основные формы речевого высказывания на уроках географии [Текст] //Материалы лекции, 2008
3. Педагогика: учебное пособие. [Текст] / Под ред. В. А. Сластенина – Москва, 2004
4. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5- 9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя – М.: Баласс, 2011
5. Учебные задачи курса «Как научить школьников выражать географические идеи». [Текст] / Под ред. О.В. Крылова; Москва, Педагогический университет, «Первое сентября»

УДК 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАННЕЙ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Шаповалова О.Н.

МБОУ «Школа № 97», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Описана система формирования универсальных (метапредметных) и специальных (WorldSkills) компетенций школьников в условиях ранней предпрофильной подготовки обучающихся на основе интегрированной внутри-школьной модели профориентации.

oshapovalova24@mail.ru

В последние десятилетия педагогические науки уделяют особое внимание вопросам профессиональной ориентации в процессе предпрофильной и профильной подготовки школьников. В частности, одним из важнейших аспектов организации образовательной деятельности в системе общего образования является выстраивание предпрофильного и профильного обучения школьников.

Профилизация на ступени общего школьного образования обычно осуществляется в старших (9-11) классах. Существуют также и формы ранней (7-8 классы) предпрофильной подготовки, хотя они менее широко распространены, по сравнению с профильными формами профориентационной деятельности.

Между тем, участие обучающихся основной школы в региональных и национальных Чемпионатах WorldSkills показывает, что даже младшие подростки (5-6 классы) могут достичь позитивных результатов как в формировании универсальных (метапредметных) умений и навыков, так и в развитии определенных специальных компетенций по профилю конкретной деятельности (JuniorSkills), если в школе организована и целенаправленно проводится соответствующая профориентационная работа и ведется профильное обучение.

Система российского общего образования с начала 2000-х гг. функционирует в режиме перехода к профильному обучению, что нашло отражение в «Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования», утвержденной в 2001 году согласно распоряжению Правительства Российской Федерации №1756-р. Согласно данной концепции образование в старшей школе должно стать более индивидуализированным, дифференцированным, функциональным и эффективным.

Актуальность профилизации и раннего профессионального самоопределения в системе школьного обучения подтверждается необходимостью подготовки личности к социализации в условиях быстро меняющихся запросов рынка труда, установкой на возможность переквалификации и ориентацией на непрерывное образование [1].

При этом именно соблюдение принципа непрерывности профориентационной работы является залогом ее успешности, что, на наш взгляд, предполагает интеграцию всех аспектов профильного обучения, с учетом ранней профилизации, которая может и должна последовательно проводиться на всех ступенях общего образования – начального общего, основного общего и полного среднего.

При проектировании профильного обучения важно также учитывать методологию и опыт становления профориентационной работы, исторически накопленный в системе отечественного общего образования, а также международный опыт профильного обучения [2].

Цель настоящего исследования – описать внутришкольную модель профориентации, основанную на принципах непрерывности, компетентного наставничества и личностно-ориентированного подхода в образовании.

Данная инновационная модель профориентации школьников была спроектирована и успешно функционирует на базе МБОУ «Школа №97» г. Ростова-на-Дону.

Педагогическими условиями внутришкольной модели профориентации являются следующие факторы:

- оптимальная организация практикоориентированной модели профориентации с опорой на сетевое взаимодействие школы в условиях региональной среды, активное привлечение спонсоров – потенциальных работодателей, регулярное участие в Чемпионатах WorldSkills, проекте «Билет в будущее» и других профессиональных практиках для детей и подростков на общероссийском и региональном уровнях;

- психолого-педагогическое сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся на всех уровнях непрерывного образования – начального общего, основного общего и среднего общего (полного);

- внедрение новых практикоориентированных форм наставничества на ранних этапах профориентационной работы со школьниками.

Действующая на базе МБОУ «Школа №97» г. Ростова-на-Дону внутришкольная модель профессиональной ориентации включает три базовых блока:

- целевой, отражающий цели и педагогические условия, необходимые для овладения школьниками системой метапредметных и специальных компетенций, необходимых для адекватного выбора профессии;

- содержательный, включающий конкретные компоненты профильной и предпрофильной подготовки обучающихся;

- процессуальный, обеспечивающий психолого-педагогическое сопровождение профориентационной деятельности на всех этапах непрерывного образования.

Главной целью реализации настоящей модели профориентации является освоение школьниками компетенций, направленных на освоение профессий будущего и, в первую очередь, компетенций, входящих в топ-500 региона с учетом региональных экономических показателей. Формируемые компетенции развиваются в процессе профориентационной работы и подразделяются на две группы [3]: метапредметные компетенции (Soft Skills), необходимые для успешного самоопределения, и предметные компетенции (Hard Skills), которые представляют собой профессиональные знания, умения и навыки в определенной сфере трудовой деятельности.

В практическом плане направления профориентационной подготовки школьников на основе разработанной интегрированной внутришкольной модели реализуются в различных организационных аспектах: в рамках часов, выделяемых на предметную область «Технология»; в рамках часов внеурочной деятельности школьников; в процессе обучения в классах с углубленным изучением отдельных предметов и профильных направлений (инженерные классы, психолого-педагогические классы, естественнонаучные классы).

В качестве спонсоров в рамках социального партнерства школой №97 были заключены долгосрочные соглашения о взаимодействии с Ростовским колледжем технологий машиностроения, ООО «Ростсельмаш», ПАО «Роствертол», Академией педагогики и психологии ЮФУ, Ростовским педагогическим колледжем, Ростовским колледжем связи и информатики.

В результате оптимальной организации профориентационной работы педагоги школы стали экспертами по четырем компетенциям Чемпионата WS. Достигнуты многочисленные командные победы в муниципальных соревнованиях. Показательны и личные результаты школьников. Так, К. Пономарев одержал победу в региональном этапе Чемпионата WS по компетенции «Мобильная робототехника», О. Зинько – по компетенции «Токарные работы на станках с ЧПУ», О. Гончарова – по компетенции «Фрезерные работы на станках ЧПУ», Ю. Зинько – по компетенции «Инженерный дизайн САД». А. Аболмасов стал победителем регионального конкурса видеороликов «Билет в Будущее».

Таким образом, действенным фактором достижения высокой эффективности профориентационной работы в условиях общего образования является педагогическое моделирование, а именно, разработка внутришкольных моделей профориентационной деятельности на системной основе с привлечением социальных партнеров и опорой на индивидуализацию, личностный подход и соблюдение принципа непрерывности образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Халикова, Ф.Д. Профильное обучение в школе как стадия непрерывного образования: на примере дисциплин естественнонаучного цикла: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.01. [Текст] – Казань, 2013
2. Мурашев, А.И. Другая школа. Откуда берутся нормальные люди. [Текст] – Москва, 2019
3. Шаповалова, О.Н. Формирующее оценивание как технология развития метапредметных результатов обучающихся основной школы: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. [Текст] – Краснодар, 2021

СЕКЦИЯ 5: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 93.930

ВЫЗОВ XXI ВЕКА В СИСТЕМЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Вальчук Я. О.

*МБОУ «Школа № 67 имени 6-й Гвардейской Сивашской танковой бригады»,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В статье представлены размышления о проблемах в развитии исторического образования в России XXI века, о требованиях современного общества к качеству школьного обучения. Автор полагает, что личность преподавателя и ученика, их взаимодействие и диалог имеют влияние на способы, принципы и результат обучения. Отмечается роль «новой исторической науки» в современной системе образования.

yaroslava.valchuk.97@mail.ru

Вопросы и перспективы изучения истории в школе вызывают оживлённое обсуждение как в педагогических кругах, так и в средствах массовой информации. Критика в сторону современного школьного образования, в том числе, посвящённая предметной линии по истории и обществознанию не угасает, как не прекращается и вовлечённость, познавательный интерес школьников к изучению истории, к диалогу эпох и культур.

Актуальность темы, обращённой к системе образования XXI века обусловлена требованиями современного общества к качеству исторического воспитания, возросшим общественным интересом к событиям истории своей страны, развитием отечественной и мировой исторической науки, накоплением новых исторических знаний; отбором современных способов развития чувства патриотизма, формирования познавательной и социально-значимой осведомлённости учеников.

Центральной проблемой исследования являются изменения, произошедшие за последние два десятилетия в исторической науке и системе школьного исторического обучения, их революционное влияние на образовательный процесс.

На смену советской системе образования приходит совершенно иная, со своими целями и задачами, требованиями к учителям и ученикам и совершенно другой идеологией. Введение ЕГЭ, изменение «научной парадигмы» в историческом пространстве, относительно открытый и демократический характер образования, его децентрализация и идея вариативности в обучении и в исторических событиях, это и не только являются характерными чертами современной образовательной системы.

С изменением века меняется и ученик, его интересы и потребности в новых знаниях. Так, военная, политическая история имеет место быть, но разделять

своё место в учебном процессе с другими областями, как справедливо указывает французский историк Антуан Про: «Можно заниматься ... историей всего: климата, материальной жизни, техники, экономики, общественных классов; историей обрядов, праздников; историей искусства, институтов, политической жизни, политических партий, вооружений, войн, религий, чувств (любви), эмоций (страха), чувствительности, ощущений (запахов); историей морей, пустынь и т.д.» [1].

Смена тысячелетия, тем не менее, не избавило российское историческое образовательное пространство от многих противоречий.

К таким можно отнести, во-первых, частую смену приоритетных направлений в системы исторического образования; во-вторых, несмотря на поликультурное и многонациональное современное нам общество в российском образовании укоренилось требование к стандартизации на основе предпочтений большинства населения страны; в-третьих, проблема подготовки современного квалифицированного учителя истории для средних учебных заведений и устаревшая, традиционная подготовка необходимых кадров в высших учебных заведениях.

Основываясь на данных противоречиях, проблема с которой сталкивается, российская система образования XXI век кроется в парадоксе новых современных мировых установок и направлений, и в укоренившейся российской традиции на изучении истории, которая неторопливо, маленькими шагами проходит по пути адаптации мировой системы исторического образования к условиям нашей страны.

В этих обстоятельствах способ освоения знаний ещё оставляет за собой скорее фактический характер, вплотную не вырабатывая умения применять полученные знания в конкретной жизненной ситуации, не развивая их практическую ориентированность, оставляя на втором плане критическое и творческое отношение к полученной информации.

Каноны, по которым строится изложение истории в учебных заведениях более схожи с постулатами об «объективности» прошлого, нежели с идеями «новой исторической науки». Воззрения, которые были выдвинуты и сформулированы в мировой историографии поясняются английским историком Питером Берком, такие как, история не ограничивается политическими вопросами; историю империй сменяет социальный и культурный анализ времени; изучение жизни человека «третьего сословия» сменяет фокус с биографий великих монархов и полководцев; историки более не ищут окончательных объяснений, а стремятся синтезировать и интерпретировать разные точки зрения [2].

Исходя из приведённых положений, обучение истории на современном этапе в школе имеет и приобретает характер социально значимого предмета. А преподаватель является посредником, который транслирует моральные нормы и образцы, формирует у обучающихся отношение к историческому событию, раскрывает иную реальность [3].

Исключительность современного образовательного пространства заключается в таких процессах, как глобализация, формирование «цифрового капитализма», взаимодействие инженера и гуманитария уже на уровне среднего образования [4].

Сегодня с понятиями мультимедиа, Интернет знаком каждый школьник. Компьютерная техника дает возможность реализовать свои творческие идеи в виртуальном мире. Обучение в сочетании с мультимедиа вручает ученику роль активного участника учебного процесса, а не пассивного слушателя. Он сам сталкивается с процессом поиска ресурсов и способов решения поставленной проблемы. Но, и позиция преподавателя также должна меняться, ему следует становиться более мобильным, уметь ориентироваться и отбирать необходимый материал, в огромном потоке информации. Так, достаточно актуально, в пространстве современного образования гласит китайская пословица: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» [5].

Общее среднее образование в Российской Федерации является базовым звеном в системе образования в целом.

Модернизация образования и разработка нового стандарта - это огромный шаг к усовершенствованию общего образования и поиску ответа на вызов и перспективу школьного обучения в XXI веке.

На основе исследованного вопроса, посвящённого системе исторического образования в XXI веке, были сделаны следующие выводы:

1. Огромное наследие в области преподавания истории в российских школах, на современном этапе в XXI веке объединяет и сотрудничает с традицией преемственности, с одной стороны, и новацией, новаторством – с другой. Так, школам необходимо не только основываться на базовых знаниях по учебному предмету, но и подстраиваться под быстрый современный мир, где навыки сотрудничества и глобальная перспектива имеют решающее значение.

2. Курс по истории России не утрачивает ведущее значение в формировании у нового поколения школьников общероссийской национальной идентичности, историческому наследию, культурным и духовным традициям, как к будущему поколению, причастному к судьбе страны.

3. Большое значение в преподавании истории в школе ложится на плечи учителей истории, в их готовности, подготовке и квалификации, в связи с изменившимися целями, задачами, ценностями, содержанием и технологиями преподавания истории. Современная историческая наука и преподавание истории формирует личность посредством урока, активно и творчески применяя такие обороты как «история» – это «учительница жизни», «хранительница прошлого» и «священная книга народов».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Про, А. Двенадцать уроков по истории. [Текст] – Москва, 2000
2. Соколов, А.Б. Реформирование школьного исторического образования в контексте международного опыта. [Текст] // Историческое образование в современной школе. Альманах – 2004. – № 2
3. Савельева, И. М., Полетаев А. В. Социальные представления о прошлом, или Знают ли американцы историю. [Текст] – Москва, 2008
4. Воробьева, О. В. О проблемах и перспективах развития гуманитарных наук и гуманитарного образования в России. [Текст] // Высшее образование в России – 2019. – №11
5. Актуальные проблемы преподавания истории в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография. Ч. 1. [Текст] / Под общ. ред. Л.В. Алексеевой – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014

УДК 811.581

СИМВОЛИКА КРАСНОГО ЦВЕТА В КИТАЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ СПЕЦИФИКИ

Янкилевич С.Ю., Козырева Е.А.

МАОУ «Лицей №11», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В исследовании представлено изучение символики красного цвета в традиционной культуре Китая на примере иероглифа 紅 hóng с выявлением национальной языковой специфики.

mbousosh4200@mail.ru

Цветовая символика имеет древнейшее происхождение, возникнув в те времена, когда человек научился добывать и использовать природные краски, ведь человек воспринимает окружающий мир не одноцветным, а цветным, мир – это некая картина, представленная сочетанием цветовых пятен разной яркости и оттенков.

Цветовая символика Китая сводится к пяти основным цветам, которые образуют нормативную для китайской культуры хроматическую гамму – «пять цветов» (красный, желтый, сине-зеленый, белый и черный), имеющую однозначную космологическую семантику.

Актуальность темы исследования определяется вхождением символики красного цвета в подсознание китайцев, оказав влияние на культурную специфику Китая (цветовая гамма в геральдике, обрядах, традициях Китая). С другой стороны, нашло свое отражение во фразеологических единицах, научно-технических терминах и реалиях. А также из-за высокой частотности употребления лексики цветообозначения ввиду её национально- культурной семантики.

У красного есть свой хроматический ряд, своеобразная палитра. Практически каждый цвет можно перевести дословно и понятно для оппонента, углубившись в структуру цветовых соответствий. Для красного – это четыре основных иероглифа: 红hóng, 紫zǐ, 朱zhū и 赤chì.

Наиболее употребляемым из всех иероглифов красного хроматического ряда является 红 hóng. И во фразеологических единицах (心红劲足 xīnhóngjìnzú), и в реалиях (红事, 红面), и научно-технических терминах (红宝石 hóngbǎoshí). Это обусловлено тем, что у каждого иероглифа кроме «основного значения» – красный присутствует и переносное. К тому же у иероглифа хун значительно больше «дополнительных значений» и именно он ассоциируется с цветом крови.

В самых частых:

红军	红色	脸红	红旗	通红	红脸	红十字会
西红柿	大红	红火	红心	红卫兵	红灯	五星红旗
鲜红	红红	红包	红花	红枣	粉红	红薯
红梅	粉红色	口红	红润	红晕	红烧	红颜
走红	红肿	红霞	分红	血红	红烧肉	面红耳赤
火红	红红火火	红十字	眼红	红木	红领巾	红叶
灯红酒绿	青红皂白	发红	紫红色	夕阳红	红茶	红尘
红外	工农红军	红日	红扑扑	红柳	绯红	红树林
红牌	红利	红砖	红绸	老红军	红衣	红宝石
艳红	红外线	红星	殷红	闯红灯	红红绿绿	红线
红潮	红楼梦	红人	大红大紫	红糖	红土	红娘
披红	当红	红旗手	紫红	红狐	红缨枪	红袖
红斑狼疮	红楼	红土地	开门红	黑红	红光满面	潮红
朱红	血红蛋白	红细胞	飞红	暗红	红通通	玫瑰红

Рисунок. Иероглиф хун (составлено авторами)

В Древнем Китае цвет рассматривался как символ важнейших сил и стихий. Рассмотрим символику красного цвета, дошедшую до наших дней:

- социальный статус. Жёлтый – для императорской семьи. Пурпурный – для высших церковных иерархов;
- символ правления династии Чжоу, её иногда называют «Красной эпохой» из-за преобладания этого цвета во всём дворе;
- как амулет против злых духов: атрибутика нового года 春节 (фонари, ленточки для волос и даже салфетки на праздничном столе – красные);
- культ плодородия, женственности и свадебной обрядностью. Само слово свадьба в китайском языке передается через сочетание «красное событие» 红事, «красная женщина» – красавица;
- добродетели (правда и откровенность). Когда говорят, что у человека «красное лицо» 红面 это означает, что он лишен коварства и хитрости;

– скрытый смысл «обнажённый», поэтому выражение «Красный ребёнок» 红孩子 означает «голенький»;

– словосочетание 红白 «красное и белое» – образное название свадьбы и похорон (в Китае невесту наряжают в красное, а цвет траура – белый).

Наличие красного цвета можно легко обнаружить в любом аспекте культурного наследия Поднебесной: живопись и каллиграфия, зодчество и геральдика, свадебные и новогодние традиции, а также названия исторических восстаний пропитаны всей гаммой красного цвета.

Рассмотрим основные из них:

– пометка личной подписью художника внизу картины под стихотворением;

– парные надписи 双联 shuānglián – особый вид искусства, не имеющий аналогов во всём мире. Это особые полоски красного цвета, которые вывешивают по обеим сторонам жилища, с написанными на них положительными иероглифами желтого или золотого цвета;

– китайское зодчество, особенно всемирно известные пагоды с черепицами красного цвета;

– пурпурный запретный город 紫禁城. Стены и столы его выкрашены в красный – цвет огня. Крыши – в желтый. Сочетание этих цветов означает всеобщее благополучие;

– государственная геральдика (красный флаг КНР, флаг Коммунистической партии Китая – КПК, национальный герб с изображением площади Тяньаньмень 天安门);

– названия исторических восстаний: «Краснобровых», «Красных повязок»;

– фразеологизмы китайского языка, Ченьюи 成语 chéngyǔ (готовые выражения). Эти фразеологические единицы, состоящие из четырёх иероглифов.

Уточним интерпретацию иероглифов со значением «красный» 红 hóng:

– красный, алый; бурый, рыжий; кровавый; багровый; румяный; раскалённый; докрасна; краснеть: 红红的 ярко-красный, 红烙 накалять докрасна;

– революционный, коммунистически): 红五月 красный [месяц] май;

– красивый; молодой; разодетый, нарядный; женский, свадебный, брачный; праздничный, поздравительный: 红书 брачный договор;

– счастливый; пользующийся успехом; выдающийся; популярный, знаменитый, любимый, модный: 红角儿 популярный актёр;

– чистый (о прибыли); премиальный;

- стар. удачливый в карьере (чиновники 1-го и 2-го ранга носили красные шарiki на шапках);
- II сущ. hóng прибыль, дивиденды: 分红 делить прибыль, распределять дивиденды;
- hóng менструация;
- hóng красные цвета (украшения): 挂红 украсить красной материей;
- hóng румяна: 红粉 румяна и пудра;
- gōng * в.м. 功 (заслуга, успех) работа, труд; вышивание: 女红 женская работа; рукоделие; вышивание.

Значимость данного исследования обусловлена возможностью использования в практике дальнейших научных исследований в области лингвистики красного цвета и его оттенков.

Материалы исследования могут быть полезными при разработке лекционных курсов по общему и сопоставительному языкознанию и спецкурсов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арутюнова, Н.Д. Языковая метафора. [Текст] // Лингвистика и поэтика – Москва, 1979
2. Плотникова, Л.И. Юйшина, Е.А. Китайская ментальность в легендах и сказках: этнопсихолого–лингвистический аспект: учебно-методическое пособие. [Текст] – Чита: Изд-во ЗагГГПУ, 2008
3. 新华字典/10版. —北京: 商务印书馆, 2004
4. БКРС [Электронный ресурс]. URL: <https://bkrs.info/slovo.php?ch=红>
5. BAIDU.com [Электронный ресурс]. URL: <http://zhidaobaidu.com/question/25954212.html>

СЕКЦИЯ 6: РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, ВОСПИТАТЕЛЬНОГО И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБЖ

УДК 796.01

СПОРТ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ И ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Авалян Т.В.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Подростковый период является значимым для формирования жизненных ценностей, в том числе ценностного отношения к здоровью. Систематические занятия спортом способствуют положительной динамике ценностного отношения к здоровью и влияют на личностный и профессиональный рост подростка. Спорт рассматривается как «социальный лифт» перемещения вверх по социальной лестнице.

Ключевые слова: спорт, воспитание, педагогика, личностный рост, «социальный лифт», лидерские качества, работа в команде, подрастающее поколение, молодежная политика.

avalyan.t@yandex.ru

Спорт в жизни современного общества занимает важное место, поскольку очень многогранен. Спорт – это физические упражнения, преимущественно в форме различных игр или состязаний, имеющие целью укрепление организма и развитие психической бодрости [4]. Из определения следует, что спорт благотворно влияет не только на физическое состояние человека, но и на эмоциональное. На этот факт нельзя не обратить внимания, как минимум из-за того, что счастливым и здоровым человек может считаться только тогда, когда все составляющие его тела и души находятся в общей гармонии и благополучии.

В чём же смысл занятия спортом? Не секрет, что каждый родитель желает, чтобы его ребёнок был здоров, а спорт – наилучшее средство для поддержания организма в порядке. Физические упражнения восполняют ежедневную потребность в движениях.

Особую актуальность решение этих задач приобретает именно в подростковом возрасте, в период, когда ценностные отношения подростков к своему здоровью и здоровому поведению начинают складываться в устойчивую систему [1].

В подростковом возрасте потребность в занятиях спортом гораздо выше, чем в любом другом, так как организм человека в это время подвергается функциональным изменениям. В это время закладывается фундамент, от которого зависит насколько крепким и выносливым ребёнок будет потом [3].

Подростки, по сравнению со своими сверстниками, не занимающимися спортом, имеют более высокие темпы прироста показателей значимости

ценностей здоровья: «фигуры и телосложения», «крепкого организма», «эмоциональной насыщенности жизни», «удовлетворенности жизнью», «двигательных способностей», «самочувствия и работоспособности».

Сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни выступают актуальными задачами физического воспитания школьников. Эффективность их решения во многом зависит от субъективных факторов, и, прежде всего, от уровня развития личностного отношения к своему здоровью и образу жизни. Состояние здоровья человека, его образ жизни, понимание ценности здоровья во всем мире связываются с понятием культуры личности. И здесь на первый план выдвигается роль педагога, обучающего и воспитывающего детей.

Регулярные физические нагрузки помогают во всем организме лучше циркулировать кислород и кровь. Даже самая обычная утренняя зарядка будет полезна, так как приведёт в тонус тело. Спорт формирует характер подростка, меняя его в лучшую сторону. [2].

Спортивную деятельность подростка можно разделить на 2 направления личностного роста и самоопределения:

– первое направление спортивной деятельности в основном направлено на самореализацию подростка, утверждение своего собственного «я». Даже выступая за свою команду, свой класс, он направлен при этом на себя не как на часть общей системы (команды), а как индивид, стремящийся к собственным достижениям;

– второе направление спортивной деятельности характеризуется тем, что личное первенство подростка, все же подразумевает защиту интересов команды [1].

С одной стороны, спортивная деятельность связана с индивидуальными умениями спортсмена, с другой, многие виды спортивной подготовки связаны с коллективными формами и целями проведения – борьбой за честь команды.

Спортивная деятельность развивает важнейшие личностные качества, причем не только такие, как выносливость, сила, ловкость движений, но и лидерство, решительность, настойчивость, ответственность, коллективизм, а также целеустремленность. Именно способность приобретения данных качеств актуализирует значение спортивной деятельности в подростковом возрасте. К примеру, капитан команды в спортивной среде сможет наработать навыки руководителя, научиться распределять трудовые ресурсы, уметь выбрать среди достойных наиболее эффективного для конкретной задачи и т.д. капитан спортивной команды будет вести за собой команду к победе. Так и руководитель организации или самостоятельного отдела будет вести за собой трудовой коллектив к конкретной цели производственной деятельности. А человек, научившийся работать в команде и ставить интерес команды выше своего, с большей вероятностью успешно сработается в трудовом коллективе.

Немаловажная роль в дальнейшей работе может сыграть и умение человека индивидуально побеждать, аккумулируя свои ресурсы, сосредотачиваясь на конкретной цели. Не секрет, что в современном мире не

хватает социальной справедливости. Успешными, богатыми людьми хотят быть многие, но не каждый понимает, как это сделать.

И естественно, одним из возможностей развития личности подростка, его подъем на «социальном лифте» вверх является спорт. В спорте все очень прозрачно, так как успех зависит только от личных стараний и результатов. Начинающие спортсмены должны понимать, что на спортивной карьере и гонорарах, выплаченных за победы, дело не заканчивается. Многие знаменитые чемпионы становятся высокооплачиваемыми тренерами, телеведущими, журналистами. Конечно, нужно понимать, что ничего не бывает «все и сразу», чтобы добиться высоких результатов, нужно пройти через путь мелких соревнований, поражений, травм и все же, при наличии таланта, упорства и силы воли, современный спорт является одним из наилучших путей в мировую элиту. Спортивная деятельность человека может позволить достичь высокого статуса в обществе. Уже став грамотным и опытным спортсменом, человек может претендовать на высокооплачиваемые контракты. Успешные спортсмены становятся известными тренерами, которые занимаются подготовкой более молодых спортсменов, некоторые впоследствии уходят в спортивные комментаторы, ведущие спортивных передач на ТВ или радио и т.д. Спортсмены (после завершения спортивной карьеры) могут реализовать себя в государственных органах власти, занимаясь вопросами развития спорта, здоровья, работой с молодежью и т.д. Спорт дает множество направлений для самореализации и достижения успеха. В современном обществе очень важно осуществлять целенаправленные действия, направленные на сокращение подростковой преступности. [2]. И вовлечение подростка в занятия спортом вполне может этому способствовать.

Подводя итоги, хочется обратить внимание, что занятия спортом способствуют не только улучшению здоровья молодого человека, но и влияют на становление его личности. Спорт служит мощным «социальным лифтом» для еще недостаточно опытного подростка. Роль спорта очень велика в современном обществе, именно поэтому спорт поддерживается на всех уровнях государственной власти, а также общественными и иными организациями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сарсенбаева, Б.И. «Психологические особенности отношения подростков к спортивной деятельности». // Журнал «Вопросы психологии», 1980-1998 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://voppsy.ru/issues/1981/814/814124.htm>
2. Воронцова, Н. В., Миненко К.С., Щепотьев А.В. Детерминанты преступного поведения несовершеннолетних. [Текст] // Педагогика высшей школы – 2017. – №1
3. Спорт как инструмент развития личности подростка. [Текст] // Школьная педагогика – 2020. – № 5
4. Щепотьев, А.В., Надеин, В.В. Развитие и пропаганда коллекционирования как инструмент поднятия культурно- нравственного

уровня молодежи. // [Электронный ресурс]. Электронный научно-образовательный журнал «Вестник ТИЭИ» – 2014. – № 5

5. Щепотьев, В.И., Щепотьев, А.В., Щепотьев, А.И. Развитие волонтерства и добровольческой деятельности как инструмент воспитания патриотизма. [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

УДК 796.42

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ В ШКОЛЕ

Киреев К.О.

*МБОУ «Школа № 67 имени 6-й Гвардейской Сивашской танковой бригады»,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В статье рассматривается актуальность легкоатлетических упражнений в рамках программы общеобразовательной школы. Дается краткая характеристика методики проведения уроков по легкой атлетике в школе.

Ключевые слова: легкая атлетика, физическое воспитание, методика проведения уроков.

kirillkireev2808@mail.ru

Легкая атлетика является одним из особенно важных компонентов современной концепции физического образования учащихся. Упражнения в легкой атлетике принято считать более доступными и элементарными, нежели упражнения в альтернативных видах физкультуры и здоровья, которые могут применяться в воспитании детей любых возрастов и уровней физиологического и физического развития.

В школе формы выполнения занятий принято классифицировать на три разновидности: занятия в секциях, непосредственно уроки, а также самостоятельная работа. Занятия требуют четкого и правильного планирования, рационального распределения физической нагрузки, в зависимости от поставленных целей и задач, возраста и пола обучающихся, уровня их физического развития, здоровья и текущего самочувствия, а также иных индивидуальных особенностей и условий. Полное понимание указанных условий дает возможность определить наиболее эффективное содержание занятия, найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся и оптимально распределить нагрузку между ними. Этим обуславливается актуальность исследования методики проведения занятий по легкой атлетике в школе.

Основные особенности методики проведения занятий по легкой атлетике заключаются: в процессе планирования и проведения занятий. Педагог обязан учитывать анатомо-морфологические, физические и психические характерные черты ребенка и молодых людей соответствующего возраста. На занятиях

следует применять упражнения, стимулирующие заинтересованность к моторной деятельности, увеличивающие чувствительный фон занятий.

Абсолютно каждое проведенное занятие по легкой атлетике предполагает высокий уровень организации. Это связано со сложностью правильного выполнения ряда легкоатлетических упражнений и обеспечения высокой степени безопасности занятий. Следует исключать возможность метаний учеников лицом к лицу, разнообразных встречных упражнений или их элементов, сложных эстафет, прыжков в необорудованных для этого пространствах или выполнения упражнений на неподходящей поверхности, например, на слишком скользком или чересчур влажном грунте.

В процессе построения плана проведения занятия следует придерживаться основному требованию: наличию средств подготовки и поддержания опорно-двигательного аппарата, учитывая возрастные особенности детей. Подбор актуальных упражнений и их использование для закрепления школьниками изученной техники следует реализовывать в рамках 3 подгрупп: упражнения, связанные с общей подготовкой; подводящие упражнения, включающие имитационные и специальные; базовые (цельное выполнение упражнений) [1].

В процессе разучивания и закрепления техники упражнений педагогу рационально применять групповой метод преподавания. Это требует четкой организации школьников и подготовки подходящего места занятий, а также инвентаря заранее. На основной этап занятия принято отводить от 30 до 35 минут от совокупного времени занятия.

Для определения примерных возможностей ученика в спринтерских и прыжковых дисциплинах можно применять следующие тесты [4]:

1. Тест на реакцию нейромоторики. Ученик садится за стол и карандашом с максимальной скоростью за 10 секунд ставит точки на бумаге. Точек до 50 это слабо, от 50 до 70 хорошо больше 70 отлично.

Скорость бега – это длина шага, умноженная на частоту шагов. Если ученик выполняет тест на отлично, а скорость его бега мала, то это недостаток техники и скоростно-силовых качеств и наоборот.

2. Тесты на прыгучесть и скоростно-силовые качества у прыгунов и бегунов следующие: прыжок в длину с места, тройной прыжок с места, пятерной прыжок с короткого (5-7 шагов) разбега. Доказано, что чем меньше время отталкивания, тем дальше (выше) прыжок.

Для развития скоростно-силовых качеств в легкой атлетике помогают любые игровые виды спорта, особенно футбол и баскетбол; поэтому в конце урока необходимо дать ученикам поиграть в их любимые виды спорта.

Данная методика обобщает и систематизирует знания, ранее известные в области легкой атлетике; она призвана повысить эффективность занятий легкой атлетикой.

Особенно подчеркивается важность регулярной самостоятельной беговой подготовки в поддерживающем режиме, когда ЧСС находится в зоне 130- 140 ударов в минуту, обеспечивающем необходимый уровень развития у учащихся работоспособности и выносливости [2].

Все ученики в классах поделены на три основных группы, исходя из состояния их здоровья, уровня физического развития, физического состояния и антропометрических данных. Дифференцированный подход имеет место на уроке и при выставлении оценок.

При проведении каждого урока необходимо учитывать физическое состояние класса, настроение класса на работу, каким уроком в расписании занятий он стоит, метеорологические условия и многие другие факторы, от которых зависит работоспособность учащихся на уроке.

Желательно на каждый урок по легкой атлетике вносить какие-то новые элементы или упражнения для повышения интереса учащихся к занятиям. Используем для этого ряд элементов и специальных приемов.

На первых уроках после строевых упражнений необходимо давать установку, что во время бега – не нарушать порядок и не обгонять бегущего впереди, обращается внимание на отсутствие ускорений по ходу бега. В дальнейшем мы можем изменить формы организации медленного бега, например, когда колонну возглавляет направляющий со сменой лидера после каждого круга бега: девушка – юноша и т.д. [2].

Такая методика очень эффективна, дает возможность медленно ввести организм в будущую работу на уроке и хорошо готовит учеников к следующему блоку занятий комплекса общеразвивающих упражнений. На всех уроках формы организации проведения общеразвивающих упражнений как на месте, так и в движении должны обязательно соответствовать задаче основной части урока, позволяющей повысить плотность урока, без лишних перестроений для проведения эстафет, подвижных игр, игровых заданий.

Это не дает возможности ученикам отвлекаться и повышает их интерес к уроку. Особо следует отметить высокую эффективность выполнения на уроках упражнений по бегу поточным способом в парах, шеренгах, колоннах. С целью более качественной и направленной подготовки к бегу и переключению широко применялись упражнения у опоры, а также с использованием набивных мячей и другого инвентаря. Допускалось проведение разминки предварительно подготовленными учениками с выставлением им оценок. Специальные упражнения легкоатлета проводим на каждом уроке, начиная с наиболее простых беговых и с коротких отрезков [2].

На каждом следующем уроке необходимо постепенно увеличивать количество упражнений и серий, их сложность и длину отрезков выполнения упражнения. Основная их направленность – развитие быстроты и скоростная подготовка учащихся, улучшение техники беговых движений во всех блоках, повышение скоростно-силового уровня прежде всего прыжковыми упражнениями и метаниями.

На основе анализа литературных источников, нами была рассмотрена основная методика преподавания легкой атлетики в школе. Для наилучшего развития скоростных и силовых качеств, рекомендуется использовать не только строго регламентированные упражнения, которые могут утомлять детей своей монотонностью, но использовать также в достаточном количестве эстафеты и

подвижные игры, спортивные игры по упрощенным правилам. Это позволит сделать тренировочный процесс более увлекательным и эмоционально насыщенным, а развитие всесторонним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алабин, Г.В. Этапы многолетней подготовки легкоатлета. [Текст] / Г.В. Алабин – М.: Просвещение, 2014
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика исследований в процессе физического воспитания. [Текст] / Б.А. Ашмарин – М.: Академия, 2013
3. Захаров, А.Е. Основы развития физических качеств. [Текст] / А.Е. Захаров, В.А. Карасева, А.С. Сафонов – М.: Физкультура и спорт, 2015
4. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. [Текст] / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов – М.: Просвещение, 2014

УДК 371.7.031

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГОСПИТАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Семенкина О.В.

МАОУ «Лицей № 11», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы актуальности и эффективности применения здоровьесберегающих технологий логопедической ритмики и образовательной кинезиологии в госпитальной педагогике.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, кинезиология, госпитальная педагогика, здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии.

olga.semenckina@yandex.ru

Вопросы здоровьесбережения в преподавании предметов школьной программы имеют особое значение в госпитальной педагогике. Дети, находящиеся на длительном лечении в онкологических, гематологических отделениях часто страдают нарушением функций памяти, речи, моторики рук, быстро устают, реже вступают в дискуссию и диалог. Задача госпитального педагога не только объяснить информацию, но и мотивировать ребенка на выполнение учебных заданий. При этом, педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, состояния здоровья на текущий момент, окружающий эмоциональный фон. Учителю необходимо организовать обучение так, чтобы потребность в знаниях стала естественной для ребенка, находящегося на длительном лечении, а урок имел не только информационный, но и оздоровительный эффект. В этом педагогу помогает применение здоровьесберегающих блоков. Они не только позволяют разнообразить учебную деятельность, формировать представление о здоровом образе жизни, но и способствуют более эффективному усвоению учащимся получаемой информации.

В данном исследовании рассматривается актуальность применения госпитальными педагогами здоровьесберегающих блоков, сочетающих в себе простые упражнения логопедической ритмики и образовательной кинезиологии.

Логопедическая ритмика (логоритмика) – это система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений. Образовательная кинезиология – наука об усовершенствовании процесса обучения через движение.

Тесная связь простых движений с звуком (классическая музыка, звуки природы и т.д.) нравится детям и позволяет не только разрядить обстановку, гармонизировать эмоциональный фон, но и делает любой урок более интересным и легким для восприятия.

Специфика госпитальной педагогики в том, что комплексы логоритмических упражнений должны быть индивидуально адаптированными для каждого ребенка. Педагогу предметнику необходимо работать в тандеме с психологом, учителем-дефектологом, родителями и лечащим врачом. Каждое упражнение должно быть применимо к текущему физическому и эмоциональному состоянию ребенка. Мини здоровьесберегающий блок можно встроить практически в любой предмет, как в начале занятия (для включения учащегося в работу), так в середине (для разрядки) или в конце (для расслабления и разгрузки).

Продолжительность здоровьесберегающего блока в условиях обучения в стационаре на начальном этапе может составлять несколько минут и иметь следующую структуру: упражнения на развитие внимания и памяти, пальчиковая гимнастика, артикуляционные дыхательные упражнения.

Для достижения максимального эффекта от применяемых в ходе здоровьесберегающего блока упражнений, педагогу необходимо установить с ребенком позитивный эмоциональный контакт, должно возникнуть доверие. Перед началом выполнения комплекса нужно объяснить ученику, с какой целью и как часто ему необходимо выполнять упражнения. При хорошем физическом и эмоциональном состоянии ребенка комплекс можно усложнить элементарными упражнениями на координацию движений с речью из положения сидя.

Практика применения автором логоритмических упражнений при работе с детьми с особыми потребностями старшего дошкольного и младшего школьного возраста показывает, что наибольший позитивный отклик от детей получают здоровьесберегающие блоки, проводимые на творческих занятиях (изобразительное искусство, музыка, технологии) в малых группах, госпитальных классах как очно, так и онлайн. Работая в группах или парах, дети отвлекаются от индивидуальных ограничений, охотнее вступают в общение. Хороший эффект показывают упражнения под музыку с мячом, сопровождающиеся речью. Они не только развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, регулируют точность движения, но и нормализуют эмоциональную сферу. В условиях стационара, особенно при дистанционных занятиях, сложно проводить стандартные игры с мячом, но

можно использовать маленькие массажные мячики разного диаметра или силиконовые мячи для разработки кисти.

Занятия с мячом хорошо сочетаются с приемами образовательной кинезиологии, в частности с 26 упражнениями из комплекса гимнастики, который разработал американский психолог, доктор философии, основатель образовательной кинезиологии Пол Деннисон. Его упражнения просты, интересны, нравятся детям, и достаточно легкие, чтобы их могли выполнять люди со слабой физической подготовкой, а также те, кто перенес тяжелую болезнь. Они условно делятся на 4 группы. Первая – упражнения на объединение правой и левой стороны тела. Цель – улучшить координацию движений и ориентацию в пространстве, укрепить слух, зрение, навык письма. Вторая – упражнения, нормализующие протекание процессов между нервными клетками головного мозга. Третья – упражнения на растяжку. Четвертая – упражнения для стабилизации нервных процессов.

Часть данных упражнений может быть адаптирована под условия работы госпитального педагога, и существенно упростить все виды обучения, способствовать улучшению мыслительной деятельности, запоминания, повышению концентрации внимания.

Указанные выше 26 упражнений – это только один из методов образовательной кинезиологии. Интересным и доступным практически каждому приемом, хорошо подходящих для установления первичного положительного эмоционального контакта с ребенком является «Зеркальное рисование». В самых простых вариантах, например, с использованием природных материалов, данный метод может применяться с детьми от трех лет. Хорошо развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, обогащает и расширяет сенсорный опыт, прекрасно подходит для только начинающих обучение в школе детей.

Обобщая изложенный в статье материал, можно сделать вывод, что использование в госпитальной педагогике здоровьесберегающих блоков, включающих упражнения из логопедической ритмики и образовательной кинезиологии, актуально для повышения эффективности учебного процесса и мотивации ребят, находящихся на длительном лечении.

Регулярное применение адаптированных простых упражнений способствует развитию или восстановлению утраченных речевых навыков, помогает решить проблемы с нарушенной моторикой рук, улучшить координацию движений, установить позитивный эмоциональный контакт, развивает пространственные представления, чувство ритма. Пространственные представления повышают эффективность обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и другим предметам. Развитие чувства ритма помогает растормозить речь, способствует лёгкому запоминания материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. [Текст] / Г.А. Волкова – М.: ВЛАДОС, 2002
2. Воробьева, Т.А. Мяч и речь. [Текст] / Т.А. Воробьева, С.И. Крепенуч – СПб: Дельта, 2001
3. Филатова, Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: учебно- методическое пособие. [Текст] / под редакцией Л.И. Беляковой – М.: Национальный книжный центр, 2017
4. Деннисон, П. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. Дополнение к «Гимнастике мозга»: простые упражнения для активизации обоих полушарий. [Текст] / Деннисон П., Деннисон Г. – СПб: ИГ «Весь», 2015
5. Шариков, С.В. Педагогическая поддержка образовательных возможностей детей, находящихся на длительном лечении в медицинских стационарах. [Текст] / С.В. Шариков. Альманах Института коррекционной педагогики. Комплексная реабилитация детей с ОВЗ и детей–инвалидов – 2021. – №40
6. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. [Текст] /Н.К. Смирнов – М.: АРКТИ, 2005

СЕКЦИЯ 7: МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 78.01

ПОЗНАНИЕ МУЗЫКИ: ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА ОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО СМЫСЛА

Сафронова А.С.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В работе представлен положительный опыт применения метода осознания личностного смысла. Задача современного учителя музыки научить своих учеников слушать, слышать и понимать эмоциональную сущность музыкального произведения.

anzhelika.safronova.79@mail.ru

Музыкальное воспитание является одним из приоритетных составляющих эстетического воспитания, оно играет важную роль в развитии личности ребенка. Музыку называют зеркалом души человеческой. Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, т.к. в нем определены человеческие эмоции. А. В. Луначарский писал: «Динамика звуков, их сила, рост, скорость и так далее и есть именно то, что в звуках соответствует интонациям человеческого голоса и самой физиологической картине различных душевных аффектов» [3]. Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, т.к. в нем определены человеческие эмоции. В музыке особенности восприятия проявляются наиболее ярко благодаря высокой степени абстрактности музыкальных художественных образов.

Творческий характер носит не только создание и исполнение музыки, но и ее восприятие. Психологический механизм основных видов музыкальной деятельности связан с воображением, индивидуальной переработкой имеющегося у субъекта жизненного и музыкального опыта. Художественное воспитание вообще и музыкальное в частности способствует нравственному становлению человека, формированию его как личности. «Искусство очень широко и глубоко захватывает самые различные стороны психики человека – не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысль, и волю. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности» [2].

Уже с первых школьных уроков музыки ребята учатся слышать даже в самом простом лаконичном произведении хоть небольшую частицу жизни. Поэтому частицей жизни становилась для них и сама музыка. Постепенно они проникаются сознанием того, что музыка прежде всего рассказывает о человеке, о людях, выражает их чувства и мысли, рисует их характеры; отражает их поступки, – словом, выражает все то, что связано с человеком.

Музыка воздействует на жизнь через человека и в этом ее огромная преобразующая сила. Изучению теоретических основ и методики музыкального воспитания посвятили свои труды такие исследователи как Э. Абдуллин, М. Блинова, Н. Брюсова, Д.Б. Кабалевский, А. Пиличяускас, О. Радынова, Д. Теплов, Г. Щукина. Метод формирования личностного смысла, обращаясь к внутреннему миру школьника для которого характерно стремление к самостоятельности, желание быть и считаться взрослым, бурное проявление чувств, эмоциональные переживания, – интересен для научно-педагогического исследования эффективных методов музыкального воспитания.

Исследуя процесс познания музыки как педагогическую проблему А. Пиличяускас пришел к выводу о том, что цели – воспитать человека – должен отвечать особый вид познания музыкального произведения, который был назван художественным познанием [5]. Традиционно сложилось несколько видов познания музыки. Сторонники научного, музыкально-теоретического подхода к музыке главную задачу видят в просвещении человека знаниями, касающимися структурной стороны произведения, музыкальной формы в широком смысле слова и воспитании соответствующих умений. Другой вид познания считается более подходящим для непрофессионалов – просто слушать музыку и радоваться ее красоте. Чаще всего такой вид познания характерен для аудитории, которая уже любит серьезную музыку. Назовем его условно пассивным любительским познанием.

На уроках музыки в общеобразовательной школе чаще всего практикуется активное любительское познание, где основной задачей становится определение «настроения» музыки, ее характера, наряду со скромной попыткой осознать выразительные средства. Главное же, что все указанные виды познания не способны непосредственно влиять на личность учащихся ни в эстетическом, ни в нравственном отношении.

При художественном познании музыки задача школьника заключается в другом: в познании тех эмоций и сопутствующих им мыслей, которые возникают у него самого в процессе общения с музыкой. Такой подход к музыке активизирует деятельность учащихся и закрепляет целостно-значимый мотив этой деятельности – познание жизни, человека, самого себя.

На основе первоначального целостного «вчувствования» в музыку школьник приблизится к созданию в слове своего художественного образа – своего «прочтения» произведения. Для этого необходимо выяснить внутреннюю логическую связь между отдельными, возникшими при первой встрече с музыкой, эмоциями. Перед учащимися становится новая задача. Размышляя под воздействием, как правило, уже повторно звучащей музыки, школьники могут создать волнующие, интригующие ситуации нравственного характера. Но оставаться на этом уровне познания автору представляется неправомерным, особенно с педагогической точки зрения. Поэтому на высшей ступени художественного познания важно подвести учащихся к высказыванию суждений - оценок, которые и будут составлять сконцентрированный осознанный личностный смысл произведения. В подобных суждениях раскроется

собственное отношение и к конкретной музыке, и к действительности, отображенной в интонировании. В них – вся суть, идея познанного произведения. Идея должна отличаться художественностью, образностью, краткостью.

Данный метод выступает как способ постижения сути музыкального произведения с одновременным раскрытием духовного мира учащегося. Вся сущность метода осознания личностного смысла музыки построена на фундаменте общения. При этом принципиально важно, что общение ведется не по поводу музыки, а благодаря ей по самому существенному – человечности. Вербализация в художественном познании – это лишь педагогическое средство, позволяющее высказать в слух эмоции, возникающие под воздействием музыкального интонирования. Уже сама интонация говорящего, его мимика создают иллюзию близости словесного образа только что прозвучавшей музыке. Педагог при устном высказывании ученика может дополнительными вопросами уточнить его позицию, содержание воспринятого художественного образа, довести это высказывание до уровня, на котором обобщающий вывод легко делает сам ученик.

Использование метода осознания личностного смысла произведения во многом определяется возрастными особенностями учащихся. Чем старше школьники, тем суждения о музыке приобретают более тонкие, глубокие очертания.

Для школьников V-VII классов интересной и привлекательной становится уже «взрослая» задача: обосновать (выяснить) логическую последовательность переживаний и мыслей, вызванных интонированием. Так моделируется жизненная реальность, художественная правда, совершается музыкальное познание бытия. Использование данного метода поощряет молодых слушателей задуматься над содержанием собственных идеалов, над иерархией нравственных ценностей над общей направленностью личности. Воспитание искусством становится искусством воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арчажникова, Л. Г. Профессия - учитель музыки. [Текст] – М.: Просвещение, 1984
2. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2121 «Педагогика и методика начального обучения». [Текст] /М. В. Матюхина, Т. С. Михальчина. Под ред. М. В. Гамезо и др. – М.: Просвещение, 1984
3. Луначарский, А. В. Что такое понимание музыки? [Текст] // В мире музыки: Статьи и речи. – Москва, 1971
4. Пиличяускас, А. Познание музыки как педагогическая проблема. [Текст] // Музыка в школе – 1989. – № 1
5. Пиличяускас, А. Познание музыки как воспитательная проблема: Автореф. дисс. д-ра пед. наук. [Текст] – Москва, 1991.

6. Римский-Корсаков, Н. А. Музыкальные статьи и заметки. [Текст] – СПб, 1911

УДК 372.87

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Урушев А.Б.

МБОУ СОШ № 16, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Статья посвящена современной проблематике и перспективному развитию отечественного художественного образования. Рассмотрены вопросы и проблемы развития мировой художественной культуры, показана необходимость пропаганды научных знаний о положительном воздействии искусства, а также перспективы развития культуры в общем и целом.

Ключевые слова: мировая художественное образование, методика обучения искусству, общехудожественное развитие, пропаганда, досуг взрослых, художественно-просветительская деятельность.

urush7@mail.ru

Культура – явление неоднозначное, имеющее много трактовок в различных философских системах. Культура как таковая не может быть рассмотрена с одного угла. Она имеет немалое количество граней. С ходом исторического процесса отношение к этому понятию менялось неоднократно. Особенно интересен взгляд немецких философов идеалистов на это явление [6].

Но в современном обществе проявляется интерес к культуре, утверждается значимость ресурсов образования и культуры, создаются добровольческие движения, раскрывающие значимость культуры. среди которых важнейшим является формирование духовности личности.

Размышляя о будущей культуре человечества Д.С. Лихачёв писал: «Я мыслю себе XXI век как век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил» [4].

Одним из важнейших ресурсов развития является формирования духовности человека. По мнению Бодиной Е.А. духовность заключается в таких его конкретных качествах, как возвышенность помыслов, бескорыстие. «Эти качества, в свою очередь, могут сформироваться лишь у человека глубоко образованного – много знающего и тонко чувствующего, творчески ориентированного и ответственного за то, что «натворит»» [2].

В связи с этим возникает ряд вопросов: о роли культуры в образовательной системе, ее месте среди других дисциплин, формированию качеств у подростков.

Для поиска ответов необходимо обратиться к концепции культуросообразной школы, которая исследуется рядом учёных, таких как

И.В. Бестужев-Лада, Н.Д. Никандрова, Н.Б. Крыловой, В.И. Слободчикова, Л.В. Школяра, Т.Ф. Кузнецова.

В своем исследовании Кузнецова Т.Ф. формулирует понятие культуросообразности – обучение, обладающее развивающими функциями и ориентированное на постоянное саморазвитие в контексте культуры, т.к. именно «во внутренних пластах культуры сосредоточен опыт расширения сознания людей» [3].

Современная методика преподавания мировой художественной культуры ориентируется прежде всего на формы работы, способствующие всесторонней активизации познавательной деятельности и предоставляющие творческую направленность диалога школьников с достижениями художественной культуры.

Для формирования активизации познавательной деятельности, прежде всего необходимо понимать язык символов, который стимулирует личность к саморазвитию, духовному обогащению.

Не понимая символики, человек не может адекватно воспринимать достижения культуры, вести внутренний диалог с произведением искусства, получать эстетическое наслаждение и сделать значимые для себя выводы.

Понимание языка культуры и овладение им предоставляет способность к оценке и самооценке, к экзистенциальному выбору, к культурной самоидентификации.

Поэтому на занятиях мировой художественной культуры должно больше внимания уделяться выяснению особенностей символического языка искусства, а не аккумулярованию различных сведений.

Не менее важными остается и эмпатийное понимание ученика педагогом, обращение к внутреннему, личностному миру современного молодого человека: «... составляющая, обеспечивающая атмосферу самостоятельного (основанного на собственном опыте) обучения – это эмпатийное понимание. Когда учитель способен понять реакцию ученика, когда он чувствует, как ученик воспринимает процесс обучения, вероятность успешного обучения в таком случае значительно повышается» [5]

Именно такой подход к определению приоритетов в методике преподавания открывает путь к самореализации, то есть к органическому воплощению в образовательном процессе учебного заведения функций культуры познавательной, информативной, мировоззренческой, коммуникативной, аксиологической, воспитательной. [1]

Постижение символического языка искусства способствует глубинному пониманию художественного произведения, культурных смыслов явлений, которые рассматриваются, формированию убеждений, что является предпосылкой восхождения до самого высокого уровня коммуникации – духовного диалога.

Предмет «Мировая художественная культура» в старших классах решает важнейшие проблемы образования и воспитания молодого поколения:

- на уроках используются метапредметные связи, полученные на уроках истории, обществознания, географии, права, экономики, что способствует достижению реализации ФГОС ООО;
- у обучающихся расширяется кругозор и формируется мировоззрение;
- в современном мире все сложнее увлечь обучающихся к изучению предмета, но это возможно, благодаря использованию современных технологий;
- одной из основных задач на уроке является воспитание толерантности, корректности, чувства уважения к народам, религиям, проявление интереса к собственной культуре;
- изучив мировую художественную культуру, молодежь вырабатывает вектор развития, но задача старшего поколения помочь направить этот вектор в русле прогресса, а не регресса;
- предмет МХК воспитывает эстетическое сопереживание, и переживание, как таковое, что побуждает проявить интерес и начать исследовать;
- на уроках МХК обучающимся дана возможность «быть собой», через творческие проекты, работы, круглые столы, диспуты;
- на уроках искусства обучающийся учится составлять образ реального мира, с достоинствами и недостатками.

Таким образом, Мировая художественная культура как учебный предмет способствует формированию у школьников основ художественного мышления, что позитивно сказывается в целом на развитии у молодежи способности думать, ставить и осознавать проблемы, находить пути их разрешения, осуществлять необходимые при этом действия и делать соответствующие выводы. Но, главное, потенциал мировой художественной культуры может в полной мере обеспечить и качественно новый уровень образования на старшей ступени общеобразовательной школы. И это проявит себя во взаимодействии учащихся с окружающим миром (социализации), согласованности между убеждениями и различными аспектами деятельности (воспитанности), сформированности у юношей и девушек истинно человеческих качеств: любви и доверия к людям, трудолюбия и самостоятельности, этических принципов, стремления к знаниям – творческого самообразования и саморазвития.

Специфика предмета МХК предусматривает применение не только традиционных методов обучения, что связано прежде всего с тем, что мир духовных ценностей не может быть внесен в сознание извне, а только самостоятельно. То есть проблемная мотивация является одной из форм условия методической организации учебного процесса, без чего невозможно эмоциональное сопереживание, которое обеспечивает распрямление форм художественной культуры, реализованных в шедеврах художественного творчества

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева, Л.Л. // Предмет «Мировая художественная культура» в старшей школе: история и реальность // Педагогика искусства. [Электронный ресурс]. Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования». – 2011. – № 1
2. Бодина, Е.А. // Культура мира в контексте личностно-ориентированной типологии культуры. [Текст] // Искусство в условиях модернизации школьного образования и воспитания – Москва, 2003
3. Кузнецова, Т.Ф. // Философия и проблема гуманизации образования. [Текст] - М.: Философское общество СССР, 1990
4. Лихачёв, Д.С. // О национальном характере русских. [Текст] // Вопросы философии – 1990. – №4
5. Предтеченская, Л. М. // Мировая художественная культура - пути становления предмета. [Текст] // Искусство в школе – 1992. – № 1
6. Риккерт, Г. // О системе ценностей Науки о природе и науки о культуре. [Текст] – Москва, 2008

СЕКЦИЯ 8: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ

УДК 37.02

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕНСИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (ПРОФИЛЬНЫХ СМЕН) ГБУ ДО РО «СТУПЕНИ УСПЕХА»

Гречишкина Т. А.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Статья посвящена использованию проектной деятельности в воспитательной работе. Были изучены понятия «проект», «проектная деятельность», «воспитательная работа». В статье описан собственный опыт работы. Рассматриваемая тема будет интересна педагогам и воспитателям основного и дополнительного образования.

tana_grech@inbox.ru

Актуальность. В настоящее время ключевую роль играет дополнительное образование, которое имеет большое преимущество при становлении и формировании сбалансированной личности подростка. В современных условиях развития дополнительного образования, проектная деятельность становится именно тем типом работы, при котором учитываются многие факторы, влияющие на конечный результат.

Так рассмотрим, что же собой представляет проектная деятельность. «Проект» – это уникальная (в отличие от операций) деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска [1]. Термин «проект» происходит от латинского слова «projectus», что в переводе означает «брошенный вперед», «выступающий», «выдающийся вперёд», «торчащий» [2].

Внедрение проектной деятельности в воспитательный процесс является актуальным, потому что позволяет ребенку:

- проявить себя в необычной для себя роли;
- узнать что-то новое, ранее неизвестное;
- развивает коммуникативные навыки;
- развивает ответственность и умение работать в команде;
- помогает в становлении социальной активности.

Для педагога или воспитателя дополнительного образования проектная деятельность позволяет расширить методы и формы работы, а также взаимодействия с подростками.

Научная новизна заключается во внедрении проектной деятельности в воспитательную работу.

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» работает с одаренными детьми по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт». Одаренные дети могут выбрать из несколько форм обучения. Интенсивные образовательные программы (профильные смены) впервые открыли свои двери, для одарённых обучающихся Ростовской области, летом 2019 года. Интенсивные образовательные программы (профильные смены) подразумевают под собой погружение в образовательную деятельность в течение определенного времени (сейчас это две недели). Одаренные дети с Ростовской области не только обучаются по профильным и дополнительным программам, но и с ними проводятся различные культурные, развлекательные и другие мероприятия.

Воспитательная работа на сменах велась в соответствии с годовым планом по воспитательной работе. Сделать проект в рамках воспитательной работы попробовать реализовать планировалось уже давно. На третьей смене в апреле 2021 года, в рамках мероприятия «Битва Галактик» был реализован краткосрочный проект, который охватил три разных направления подготовки, это «История», «Астрономия» и «Экономика». Перед нами была поставлена задача, подготовить за 3 дня три команды, в которых будут представлены обучающиеся всех трех направления подготовки. Это были исследовательские проекты, связанные с освоением космоса, в преддверии Дня Космонавтики.

У каждой команды была своя тема, которую они должны были рассмотреть согласно своему направлению, то есть, историки – с исторической составляющей, астрономы – с астрономической составляющей, а экономисты должны составить экономическую часть проекта. В целом проводимое исследование можно разделить на несколько этапов таких как, подбор необходимого материала в сети интернет, его анализ, подготовка доклада для защиты проекта, а также создание презентации, как итоговый продукт исследования.

Новая форма воспитательной работы позволила расширить знания обучающихся по данной теме, также они смогли быстрее познакомиться и сплотиться в команды. Самым сложным, оказалось, наладить коммуникативную обратную связь между мной и участниками проекта. Проведение рефлексии между этапами реализации проекта тоже проблематично. Это было связано с особенностями моего графика работы.

После представления проектов была проведена рефлексия с каждой группой, на которой они сами озвучивали, что у них получилось, на каком этапе возникли сложности и как они их преодолели.

Несмотря на интенсивный (проект был сделан в течение всего трех дней) обучающиеся остались довольны проделанной работой. И впоследствии, когда приезжали на смену сами предлагали сделать аналогичный проект.

По моему мнению, включение в воспитательную работу проектной деятельности поможет не только педагогам и воспитателям, но и обучающимся. Классические методы проведения воспитательной работы, в основном это лекции и беседы можно заменить на проектную деятельность,

исследовательской направленности. Во время, которое обучающие сами должны будут по выбранной или предоставленной теме найти материал, проанализировать его и представить в виде презентации или видеофильма. Такая работа позволит углубиться в проблему, найти причинно-следственные связи и предложить свои способы решения этой проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев, Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление [Текст] / Н.Г. Алексеев // Развитие личности – 2002. – №2
2. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобр.организ. [Текст] / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников – М.: Просвещение, 2013

УДК 811.111

МЕТОД ПРОЕКТОВ

Зозуля Л.В

МБОУ «Школа № 21», г. Шахты, Ростовская область, Россия

Метод проектов – способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему.

(М. Ступницкая).

lazozulya@yandex.ru

Результаты освоения курса проектной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование ответственного отношения к обучению; уважительного отношения к труду;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения в школе, на уроке;
- развитость эстетического сознания через освоение иноязычной культуры.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного;
- овладение отдельными навыками смыслового чтения текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознание значимости изучения иностранного языка;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие иноязычной культуры как одной из основных ценностей народа.

Способы проверки результатов освоения программы.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:

- выставки творческих работ учащихся;
- конференции по защите исследовательских проектов и научно-исследовательских работ.

Реферат как научная работа. Виды рефератов: библиографические рефераты (информативные, индикативные, монографические, обзорные, общие, специализированные), реферативный журнал (библиографическое описание, ключевые слова, реферативная часть), научно-популярные рефераты, учебный реферат. Структура учебного реферата. Этапы работы. Критерии оценки. Тема, цель, задачи реферата, актуальность темы. Проблема, предмет и объект.

Способы получения и переработки информации. Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана текста. Формирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Рецензия, отзыв.

Проект. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Этапы проекта. Ресурсное обеспечение. Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Исследовательская работа. Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Работа над введением научного исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (домашнее задание: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (домашнее задание: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования). Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты исследовательской работы: таблицы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация. Отзыв. Рецензия.

Публичное выступление.

Подготовка публичных людей к выступлениям. Публичное выступление на трибуне и личность. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Ясность смысла вашего выступления. Секрет искусства обхождения с людьми. Окончание выступления.

Таким образом, проектное обучение имеет серьезное влияние на мотивационную сферу обучаемого. Очень важно также и то, что в работе над проектом обучающиеся учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь и умение сопереживать; совершенствует культуру общения и социального поведения, формирует творческие способности и активность обучаемых, т.е. идет неразрывный процесс обучения и воспитания, и приводит к практическому владению иностранным языком. В заключении хотелось бы сказать, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию обучаемых, не только делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белова, С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.den-za-dnem.ru>
2. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: учеб. пособие. [Текст] – Москва, 2002
3. Миню, Ю.Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология. Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). [Текст] – Казань: Бук, 2014
4. Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку. [Текст]
5. Савченко, Н.А. Метод проектов в обучении английскому языку учащихся среднего этапа обучения общеобразовательной школ. [Текст] // Иностранные языки в школе – 2000. – № 2, 3

УДК 005.8

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Коневская М.А.

МБОУ СОШ №21, г. Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Проектная деятельность является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию обучающихся, уровень самостоятельности школьников, общее интеллектуальное развитие, побуждает к творческой активности, а также способствует развитию метапредметных навыков.

matem-2007@yandex.ru

Метод проектов не является принципиально новым в педагогике, но на современном этапе его относят к педагогическим технологиям XXI века как метод, позволяющий ориентироваться и адаптироваться в стремительно изменяющемся мире. Метапредметные навыки – это надпредметные навыки, которые дают возможность обобщения полученных знаний для применения в любой области жизнедеятельности, формируют умение решать задачи на стыке наук, воспринимать целостность научных знаний вообще без конкретизации каких-либо учебных предметов [3].

В соответствии с ФГОС метапредметными результатами являются следующие умения:

- ставить цель и задачи;
- анализировать условия и выбирать оптимальные способы и средства для достижения цели и задач;

- прогнозировать будущий результат своих действий в результате осознанной рефлексии на разных этапах, ведущих к достижению цели;
- адекватно и самокритично оценивать свою деятельность, ведущую к реализации цели;
- выполнять различные логические операции, такие как: сравнение, анализ, установление аналогий, обобщение, классификация, подведение под понятие;
- работать с информацией, а именно: выделять главное, структурировать, преобразовывать;
- проявлять инициативность и самостоятельность;
- проявлять волевые качества и приемы саморегуляции в деятельности, необходимой для решения целей и задач;
- работать в парах, больших и малых группах, владеть эффективными методами сотрудничества, разрешения конфликтов и спорных вопросов;
- общаться и решать коммуникативные задачи;
- пользоваться ИКТ для решения поставленных задач;
- передавать в форме громкой четкой речи содержание совершаемых действий и полученный результат деятельности [1].

Достижение вышеперечисленных метапредметных результатов, наряду с личностными и предметными происходит «на основе освоения ими (обучающимися) универсальных учебных действий» [2].

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Проектный метод предполагает творческое раскрытие личности ученика при самостоятельной работе [4].

Применение проектной деятельности на уроках информатики позволяет формировать отношение к компьютеру, как к инструменту, с помощью которого можно решить поставленную задачу. По количеству участников можно выделить индивидуальные и групповые проекты.

В соответствии с методом, доминирующим в проекте, можно выделить следующие типы проектов:

Исследовательские – такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов разработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближённую или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Творческие – такие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Эти проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, в начале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким

результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п.

Игровые – в таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) – этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Они часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентированные (прикладные) – эти проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причём этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, чётких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта.

По продолжительности выполнения проекты могут быть: краткосрочными (могут быть разработаны на нескольких уроках), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

По предметно-содержательной области проекты дифференцируются на:

Монопроекты – как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно.

Межпредметные – такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это либо небольшие проекты, затрагивающие 2-3 предмета, либо достаточно объёмные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих чётко определённые исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

Внепредметные (внешкольные) – выполняются на стыках областей знаний, выходят за рамки школьных предметов, используются в качестве дополнения к учебной деятельности, носят характер исследования [4].

Рассматривая опыт работы по проектной деятельности в нашей школе, можно констатировать, что интерес к проектной деятельности появляется уже с начальной школы. Особенно применение проектной деятельности стало актуально в период обучения в дистанционном формате. Обучающиеся 5-7 классов, осваивая навыки работы с текстовым редактором и компьютерной презентацией, создавали проекты «Надежная защита организма», «Мои домашние питомцы». После прохождения определенной темы по различным предметам «Кроссворд – проверь свои знания». Обучающиеся 8-11 классов создают проекты «Наш домашний бюджет», «Молодость и тяготение», «Социологический опрос» средствами электронных таблиц. «Вред энергетических напитков», «Родники» с использованием программ создания видеороликов.

У проектной деятельности много положительных сторон, одной из которых является направленность на активизацию и индивидуализацию обучения, стимулирование ученической инициативы и роста творческой активности. Но принести пользу может только при правильном его применении, хорошо продуманной структуре и личной заинтересованности всех участников проекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. [Электронный ресурс]. (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года № 1089)

2. Примерные программы основного общего образования. ПООП ООО. [Текст] – М.: Просвещение, 2009

3. [Электронный ресурс]. URL: http://infrescenter.ucoz.ru/ShkBibliotek/proekt_deyat/2013/leontovich

4. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eduportal44.ru/BuyR/uprobr/rlu/SiteAssets/SitePages>

УДК 372.8

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ТУРИЗМА

Маслюкова Т.А.

*ГАПОУ «Ростовский колледж рекламы, сервиса и туризма «Сократ»»,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы профессионального становления специалиста в системе СПО с использованием различных форм и методов изучения общепрофессиональных дисциплин и дисциплин междисциплинарного комплекса, в том числе проектной деятельности, для освоения профессиональных компетенций.

maslyukova.t@inbox.ru

Туризм – понятие комплексное. Это переплетение различных сфер, которые призваны удовлетворять потребности человека в полноценном отдыхе. Поэтому специализированные учебные заведения в области туризма должны быть нацелены на подготовку такого специалиста, который не только способен формально подходить к своим обязанностям, но быть готовым к творчеству, оперативно решать проблемы, проектировать свои решения с учетом современных тенденций. Вот почему важно при разработке образовательных программ и учебно-методического комплекса продумывать и отбирать формы и методы теоретических и практических занятий. Но независимо от форм и методов, подход к обучению должен быть компетентностным – способность применять знания, умения и личностные качества в определенной области профессиональной деятельности.

Учитывая тот факт, что преподаваемые предметы – «Экскурсионная деятельность», «Технология и организация сопровождения туристов» и «Технология и организация туроператорской деятельности» – носят практикоориентируемый характер, в своей деятельности помимо общепринятых методов обучения, часто используется проектная деятельность обучающихся. Это позволяет не только углубить теоретические знания, но и:

- анализировать практическую деятельность туристских предприятий по разработке туров и организации обслуживания туристов;
- проводить исследовательскую работу в области анализа и оценки туристского потенциала региона;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- разрабатывать новые туристско-экскурсионные проекты, имеющие практическую значимость не только для колледжа «Сократ», но и туристских предприятий г. Ростова-на-Дону [1].

Проектная деятельность несомненно служит формированию общих и профессиональных компетенций, которые в большей степени строятся на межпредметных связях.

Разрабатываемые проекты по экскурсионной деятельности или социальные долгосрочные проекты – это всегда коллективная работа. А это значит формирование таких Общих Компетентностей (ОК), как: «Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями», «Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий».

Каждый проект возглавляется и координируется преподавателем. Должна быть продумана структура деятельности его участников с определением функций каждого из них.

Особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных видов деятельности (Таблица).

Таблица

Этапы видов проектной деятельности (составлено автором)

Этапы работы над проектом	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Разработка проектного задания, выбор темы	Преподаватель отбирает возможные темы и предлагает их студентам.	Обучающиеся обсуждают и принимают общее решение по теме.
Формирование творческих групп	Преподаватель проводит организационную работу по объединению студентов,	Обучающиеся уже определили свои роли и группируются в малые команды.
Подготовка материалов к исследовательской.	Преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу.	Обучающиеся принимают участие в разработке заданий. Вопросы обсуждаются в командах.
Разработка проекта	Преподаватель консультирует, координирует работу обучающихся.	Обучающиеся осуществляют поисковую деятельность.
Презентация (апробация)	Преподаватель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов других студентов или подгруппу, работодателей и др).	Докладывают о результатах своей работы.
Рефлексия	Оценивает активность студентов. Совместно со студентами подводит итоги работы.	Оценивают свою деятельность. Совместно с преподавателем подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу.

Практико-ориентированный проект – предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта и освоение профессиональных компетенций [3].

Так, при разработке рекламно-учебного тура в станицу Вешенская обучающиеся осваивают компетенции и по туроператорской деятельности (ПК

3.1 Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта; ПК 3.2 Формировать туристский продукт) и по экскурсионной деятельности (ПК 2.1 Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут (экскурсионный); дополнительные компетенции вариативной части – Разрабатывать экскурсионную программу).

Специфика профессиональных дисциплин находится в тесной связи с другими изучаемыми общеобразовательными и общепрофессиональными дисциплинами.

На примере проекта в ст. Вешенская можно проследить междисциплинарную связь с такими дисциплинами как: «Организация внутреннего туризма», «Культура и история Донского края», «Организация досуга туристов».

Конечным результатом любого туристского проектирования являются сформированное туристское предложение на рынке товаров и услуг, разработанная и оформленная документация, что определяет междисциплинарную связь с такими дисциплинами как: ЕН.01 Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности; МДК.04.02 Современная оргтехника и организация делопроизводства.

Только за период 2019-2021 годы обучающимися колледжа «Сократ» разработали и внедрили такие проекты, как: «Памяти павших будьте достойны» (также был снят конкурсный видеоролик), «К защите Родины готов», «На казачьем подворье», «Войди в природу другом» и другие.

Разработаны и апробированы более 10 экскурсионных маршрутов по Ростовской области, что является производственным заказом туристских предприятий (например, ООО «Рейна Тур НТВ», ООО «Ростов-Тур», «Жемчужина Приазовья» и др.). То есть, в процесс обучения как бы «вмешивается» работодатель, который предлагает дополнить традиционный образовательный процесс реальными производственными проблемами. В этом случае мы говорим о таком важном аспекте, как дуальное обучение и мотивация обучающихся на реальную практическую деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаврилин, А.М. Организация работы над проектом [Текст] / А.М. Гаврилин // Школьная педагогика – 2007. – №3
2. Мазур, И.И., Управление проектами: уч. пособие. [Текст] /И.И. Мазур – М. : «ОмегаЛ», 2017
3. Бородин, Ю.И. Компетентностно-ориентированный подход к подготовке конкурентоспособных специалистов: дис. кан. пед. наук. [Текст] / Ю.И. Бородин – Москва, 2016
4. Обухов, А.С. Исследовательская деятельность обучающихся в современном образовательном пространстве. [Текст] / А.С. Обухов. – М.: НИИ школьные технологии, 2016

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.
ПОНЯТИЕ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Шандулин Е.В.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Понятие проекта в современном образовании имеет ряд особенностей, которые нуждаются в обсуждении и постоянном методическом развитии. Проектная работа не является устоявшейся монолитной системой и подразумевает постоянно меняющийся контекст педагогической направленности. Традиционное понимание проекта в гуманитарном знании связано как с образовательной, так и научной составляющей. Говоря о типологии проектной работы, наиболее часто выделяемым признаком является тип деятельности.

shandulin@yandex.ru

На современном этапе можно говорить о исследовательских, поисковых, практико-ориентированных, творческих, информационных, ролевых проектах [3]. Тем не менее, стоит отметить, что типологических признаков достаточно много. Можно говорить о структурных признаках: мини-проекты, межпредметные, узконаправленные, индивидуальные и коллективные. Наиболее частая ситуация для практика педагога заключается в том, проектная работа не рождается как готовый законченный продукт для педагогической работы. Скорее наоборот, уже сложившиеся практики по итогам самоанализа получают статус проекта. Большое количество отличных идей родились как интуитивное педагогическое предчувствие, и уже значительно позже получили документальное и теоретическое обоснование. Именно поиск тематики и алгоритма реализации составляет наиболее частую сложность для современного педагога.

Хорошо известны задачи, которые выполняет проект в обучении. Отмечается, что они формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников в учении; развивают общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формируют компетенции, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; реализуют принцип связи обучения с жизнью [7]. Сами задачи, при всей их верной постановочной части имеют значение как теоретические формулировки, необходимые при рефлексивном анализе проделанной работы и редко помогают в формировании реальной работы. На современном возникает необходимость понимания сущности проекта в педагогической работе как рабочего инструмента, который поможет педагогу в первую очередь в проектировании, а не отчетности. С этой целью предлагается посмотреть на проект не точки зрения целей и задач, а сточки зрения его алгоритмизации в рамках деятельностного подхода, предполагающего взаимное действие в

учебном процессе как основу развития. На проект можно смотреть как информационную систему в духе концепции Н. Винера, рассматривавшего социальные действия как поведенческие информационные алгоритмы. Подобный подход в литературе рассматривается как пример использования принципов кибернетики в педагогическом образовании [6]. Проект можно наделить признаками действий, которые помогут идентифицировать проектную задачу как самостоятельную, обладающую тем не менее познавательной или общепедагогической составляющей.

Признак №1. Проект, это циклическое действие. Многие авторы отмечают, что проектная работа достаточно сложная и связана с многошаговыми действиями [1]. Наиболее примитивно можно выделять этапы «входа», «обработки данных», «выхода», «обратной связи». На уровне проектирования проекта школьник должен получать набор инструкций о своих действиях. Замечания некоторых авторов, что творческий характер проекта предполагает инициативу школьника наталкивается на понимание того факта, что проект в итоге должен обладать четкой верифицируемостью, то есть типовыми признаками, по которым он подлежит анализу. Более двух шагов в работе многие обучающиеся самостоятельно сделать могут. Будут задаваться вопросы или останавливаться работа. Наиболее сложная ситуация, если проект закладывается как духовная или познавательная практика. Результат такого рода задач очень сложно анализировать. Наиболее актуально, когда цикл проекта продиктован циклом «взрослого» научного или социального исследования, адаптированного для обучающихся. Например, в истории есть четкие этапы источникового исследования, которые могут стать основой для цикла действий школьника на конкретном примере документа, изучение которого можно сделать проектом. Тогда мы получаем исследовательский проект по истории, если цикл действий продиктован правилами проведения конференции, то проект приобретет характер социального или коллективного диалога и т.д.

Признак №2. Проект, это алгоритмическое действие. Наиболее четко проявляется проектность при наличии четких алгоритмов действий, своего рода «дорожной карты» проекта, предполагающей наличие у школьника пошаговой инструкции действий. В алгоритме можно предусматривать вариативность, но она не будет носить обязательного характера. Особенностью поведения многих обучающихся даже в старшей школе является не только образность восприятия, но и склонность к краткосрочным формам социальной активности. Прописанные формы результатов работы в понятном для исполнителей виде определяет точность полученного итога работы. Особенно важно указать, что, например, презентация итогов работы может иметь актуальное для человека значение и является родственной взрослому принципу работы с исследованием. Понимание смысла результата и алгоритма действий выполняет достаточно качественную контрольную и мотивирующую функцию.

Признак №3. Проект, это выпуск продукта. Проект всегда направлен на получение результата. Этот результат нельзя путать с процессом, как часто происходит в реальной работе. Сам процесс осмысления не может быть

результатом, так как это один из методов познания. Результат в гуманитаристике отличается от работы естественников или математиков, но итог, как и в точных науках, должен подлежать подсчету или верификации. Он может выходить на новый уровень знания по отношению к старту работы, быть обобщением или доказательством. Результат может быть в виде вывода, утверждения, предмета, оценки, суждения, технически оформленный в виде презентации, сообщения, доклада, альбома и пр. Результативность как событие не должна замещаться конечным техническим исполнением, презентация не цель, а лишь оболочка. Результат может иметь много форм исполнения и обладать некоторым элементом новизны.

Признак №3. Проект имеет интерактивное содержание. Наличие алгоритма предполагает симметричный ответ обучающегося на каждом этапе работы. Творческий компонент неизбежно проявит себя при реализации цепочки промежуточных достижений на пути к итоговому результату. Интерактивность как метод работы, это не только групповая работа или постоянный цикл «вопрос-ответ». В проекте интерактивность – это наличие «ответов» на поставленную цепочку «вызовов», сформированных преподавателем. Для соблюдения алгоритма школьник должен ощущать потребность в преодолении проблемы или препятствия, поставленного преподавателем. Иными словами, проект нуждается в сопровождении педагогом на промежуточных этапах. Именно сопровождение и составляет тонкое сочетание творческого действия и направленного воздействия, стыка понятного с новым, которое порождает инициативу у школьника в правильном образовательном направлении.

Таким образом, если рассматривать образовательный проект не только как набор компетенций, а как систему информационного взаимодействия со школьником, то проектная деятельность может быть достаточно эффективна. Опыт работы крупных грантовых проектов показывает, что их контроль осуществляется по информационным правилам работы, хорошо известным в информатике. По мысли многих современных исследователей межпредметность, это не только характеристика содержательной части работы педагога, но и методов коммуникации. Успешность проектной работы может зависеть от многих факторов, среди которых структура информационного управления проектом, разделенного на несколько базовых признаков, занимает очень важное место.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анохина, Л.В. Современные подходы к организации проектной работы в высшей школе. [Текст] // Вопросы педагогики – 2017. – №11
2. Елагина, В.С., Гревцева, Г.Я., Немудрая, Е.Ю. Формирование педагогической компетентности в условиях технологии проектного обучения. [Текст] // Современные проблемы науки и образования – 2011. – № 5
3. Капранова, Т.Д. Использование проектной деятельности в работе с одаренными детьми в средней школе (из опыта работы). [Текст] // Образование в современной школе – 2011. – №7

4. Колесникова, А.А. Яковлев, В.Б. «кибернетика- информатика- синергетика» как системообразующая концепция современного высшего образования. [Текст] // Известия ТРТУ– 2001. – №5
5. Несмелов, А.Ю. Роль и место проектной и исследовательской деятельности обучающихся в современной школе. Из опыта работы учителя истории. [Текст] // eio-science: проблемы истории и междисциплинарного синтеза. – Москва, 2012
6. Таратута, В.А. Кибернетический подход как условие повышения качества образования. [Текст] // Современная школа: инновационный проект – 2018. – №3
7. Языканова, Е.В. Организация проектной деятельности в начальной школе. [Текст] // Образование в современной школе – 2013. – №2

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1: «Проблемы и перспективы развития физико-математического образования школы и ВУЗа».....	3
Актуальные проблемы преподавания математики в школе	
<i>Джумаян А.Р.</i>	3
Аспекты методики обучения тождественным преобразованиям рациональных выражений в процессе подготовки к итоговой аттестации в 9 классе	
<i>Емельяненко Н.М., Макаренченко М.Г., Забеглов А.В.</i>	4
Виртуализация образования: большие возможности или новые угрозы?	
<i>Лавриненко Е.Н.</i>	7
Развитие критического мышления в работе с одаренными детьми на основе цифровых сервисов	
<i>Миненко Н.С., Эртель А.Б.</i>	11
Секция 2: «Актуальные проблемы литературоведения и филологии в современном образовании».....	14
Использование технологии педагогических мастерских на уроках русского языка	
<i>Грибова Э.Н.</i>	14
Преобразования фразеологических единиц в рекламных заголовках	
<i>Ковтун Ю. А.</i>	17
Повышение мотивации обучающихся на уроках иностранного языка	
<i>Королева Г. А.</i>	18
Обучение культуре чтения как наиболее актуальная проблема современного филологического образования	
<i>Мозучева Е.Б., Трубкина А.И.</i>	21
Императивные формы глагола в разговорной речи	
<i>Сергиенко Д. А. Трубкина А. И.</i>	25
Особенности идиоматических выражений и их использование на уроках английского языка как средство совершенствования речевых навыков школьников	
<i>Симонова М. С.</i>	28
Секция 3: «Изучение естественных наук в системе образования: отбор содержания, образовательные технологии и эффективные педагогические практики».....	32
Особенности преподавания курса «Основы урбанистики» как средство формирования метапредметных результатов обучающихся	
<i>Кузьменко Д.Р.</i>	32
Рекомендации учителю по подготовке школьников по биологии к ЕГЭ	
<i>Маркова И.Н.</i>	35
Теория изучения глобальных экологических проблем на основе геоэкологического подхода в курсе школьной географии	
<i>Трепезова Т.С., Варчич О.С.</i>	37

Использование цифровых образовательных ресурсов географической направленности в работе с одаренными детьми <i>Фролова М.А. Сергеева О.С., Дзюба А.В.</i>	40
Использование современных образовательных технологий на уроках географии <i>Чуднова Т.А.</i>	43
<i>Эртель А.Б., Васютин Д.А.</i> Использование комплексных географических задач в работе с одаренными детьми.....	47
Секция 4: «Актуальные проблемы психологии и педагогики».....	50
Развитие искусства вопрошания как компетенции творческого мышления <i>Вашкевич Ю.Б.</i>	50
Инклюзивное образование. Из опыта работы школы <i>Егоркина Г.К.</i>	53
Система работы с одарёнными обучающимися, испытывающими панические атаки в преддверие участия в значимых испытаниях и олимпиадах <i>Кантер О.С.</i>	56
Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников <i>Коваленко Е.В.</i>	57
К вопросу об изучении конфликта креативности у одаренных подростков <i>Кулибабина М.А., Барсукова О.В.</i>	60
Проведение мероприятий в рамках реализации интенсивных образовательных программ как инструмент социализации одарённых детей <i>Мезга Д.А., Яцына А.А.</i>	63
Специфика психологии обучения в начальных классах <i>Муроволова О.Н.</i>	65
Проблемы педагогики и психологии в контексте современного российского образования. статистический обзор <i>Мустафаева Л.Я.</i>	68
Анализ комфортности условий участия в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников и необходимости в психологической поддержке обучающихся Ростовской области <i>Половинчук Л.В.</i>	71
Специфика организации игровой деятельности современных дошкольников в контексте выявления и развития предпосылок одаренности различных видов <i>Пономарева Е.И., Старченко В.В.</i>	73
Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся <i>Прядкина М.В.</i>	76
Интересы и мотивация у одаренных детей подросткового возраста <i>Савицкая Н.В., Плавельский И.В., Бакаева И.А.</i>	79

Особенности коммуникативных умений детей, занимающихся разными видами детского творчества	
<i>Сюртукова М.А., Дроздова И. И.</i>	82
Разработка уроков по формированию ценностных жизненных ориентиров у обучающихся на основании духовно-нравственных норм православия	
<i>Тимошенко К.А.</i>	85
Формирование навыков selfmanagement в младшем школьном возрасте	
<i>Федоренко Г.А., Бакаева И.А.</i>	87
Особенности взаимосвязи гендерной идентичности и учебной мотивации у подростков, получающих дополнительные образовательные услуги	
<i>Фурдак Ю.Э., Науменко М.В.</i>	89
Комплексный подход в формировании здоровьесберегающей среды в классе для детей с задержкой психического развития	
<i>Чернявская Е.А.</i>	91
Формирование и развитие речевых навыков у учащихся на уроках географии	
<i>Чернявская Е.В.</i>	94
Формирование метапредметных и специальных компетенций школьников в системе ранней предпрофильной подготовки	
<i>Шаповалова О.Н.</i>	97
Секция 5: «Актуальные вопросы и перспективы развития гуманитарных наук в современном образовании».....	101
Вызов XXI века в системе исторического образования в контексте тенденций развития современного мира	
<i>Вальчук Я.О.</i>	101
Символика красного цвета в китайской традиционной культуре как отражение национальной языковой специфики	
<i>Янкилевич С.Ю., Козырева Е.А.</i>	104
Секция 6: «Развитие образовательного, воспитательного и оздоровительного потенциала обучающихся на занятиях здоровьесбережения, физической культуры и ОБЖ».....	108
Спорт как условие формирования ценности здоровья и инструмент развития личности подростков	
<i>Авалян Т.В.</i>	108
Особенности методики проведения уроков по легкой атлетике в школе	
<i>Киреев К.О.</i>	111
Применение здоровьесберегающих технологий в госпитальной педагогике	
<i>Семенкина О.В.</i>	114
Секция 7: «Мировая художественная культура в современном образовании: проблемы и перспективы»	118
Познание музыки: характеристика метода осознания личностного смысла	
<i>Сафронова А.С.</i>	118

Мировая художественная культура в современном образовании: проблемы и перспективы	
<i>Урушев А.Б.</i>	121
Секция 8: «Проектная деятельность как способ развития метапредметных навыков»	125
Проектная деятельность как часть воспитательного процесса в рамках реализации интенсивных образовательных программ (профильных смен) ГБУ ДО РО «Ступени успеха»	
<i>Гречишкина Т.А.</i>	125
Метод проектов	
<i>Зозуля Л.В.</i>	127
Организация проектной деятельности на уроках информатики	
<i>Коневская М.А.</i>	130
Проектная деятельность и ее роль в подготовке специалистов туризма	
<i>Маслюкова Т.А.</i>	134
Проектная работа в образовательном учреждении. Понятие и формы реализации	
<i>Шандулин Е.В.</i>	137

«СТУПЕНИ УСПЕХА»

Сборник материалов

III МНОГОПРОФИЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Подписано в печать 10.02.2022. Формат 60x84/16. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 9,1 Тираж 100 шт. Заказ 09/02.

Отпечатано с готового оригинал-макета, представленного автором,
в Типографии ООО «ДГТУ – Принт».
344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1.