

Информация об итогах проведения регионального этапа VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

На основании приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области №234 от 28.03.2019г. «О проведении регионального этапа VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха» (ГБУ ДО РО «Ступени успеха») с 3 апреля по 5 апреля 2019 года организовал и провел региональный этап VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее Конкурс).

Целью Конкурса явилось повышение интереса к чтению у школьников.

Возраст участников от 10 до 17 лет.

В Конкурсе приняли участие 174 человека из 55 территорий Ростовской области: городов: Азов (3 человека), Батайск (3 человека), Волгодонск (2 человека), Гуково (3 человека), Донецк (3 человека), Зверево (3 человека), Каменск-Шахтинский (3 человека), Новочеркасск (3 человека), Новошахтинск (2 человека), Ростов-на-Дону (13 человек), Таганрог (3 человека), Шахты (3 человека) и районов: Азовский (3 человека), Аксайский (3 человека), Багаевский (3 человека), Белокалитвинский (3 человека), Боковский (3 человека), Верхнедонской (3 человека), Весёловский (3 человека), Волгодонской (3 человека), Дубовский (3 человека), Егорлыкский (3 человека), Заветинский (3 человека), Зерноградский (3 человека), Зимовниковский (3 человека), Кагальницкий (3 человека), Каменский (2 человека), Капшарский (3 человека), Константиновский (3 человека), Красносулинский (3 человека), Куйбышевский (3 человека), Мартыновский (3 человека), Матвеево-Курганский (3 человека), Миллеровский (3 человека), Милютинский (2 человека), Морозовский (3 человека), Мясниковский (3 человека), Неклиновский (3 человека), Обливский (3 человека), Октябрьский (3 человека), Орловский (3 человека), Песчанокопский (3 человека), Пролетарский (3 человека), Ремонтненский (1 человек), Родионово - Несветайский (3 человека), Сальский (3 человека), Семикаракорский (3 человека), Советский (3 человека), Тарасовский (3 человека), Тацинский (3 человека), Усть-Донецкий (2 человека), Целинский (3 человека), Цимлянский (3 человека), Чертковский (3 человека), Шолоховский (3 человека).

В ходе выступления, конкурсанты читали тексты произведений зарубежных и отечественных авторов, демонстрировали исполнительское мастерство, а также актерские данные.

На протяжении конкурса члены жюри оценивали конкурсантов в соответствии со следующими критериями:

1. Выбор текста произведения;
2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей;
3. Грамотная речь;
4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз

Перечень исполняемых произведений достаточно широк. Конкурсанты представляли следующие художественные произведения: «Хорошее воспитание» Г.И. Горина, Н.Тэффи «Летом», отрывок «Мама» из произведения А. А. Фадеева «Молодая гвардия», М. Бородинская «Имя собственное», Аркадий Аверченко «Человек за ширмой» (монолог Миши), И. Ильф и Е. Петров «Честность», «Из дневника одной девицы» А. П. Чехов, «Крутые горы» А. Лиханов, Антон Павлович Чехов «Гриша», А. Гиваргизов «Записки выдающегося двоечника», В.Гаршин «Сказка о жабе и розе», И.Гарионов «Письмо дедушке Сухомлинскому» А. Чехов «Чайка», «Цинковые мальчики» С. Алексиевич, Аверченко «Галочка», С.В. Силин «Везунчик», «Операция», М. Зощенко, «Записка» Т. Петросян, «29 февраля» Анатолий Алексин, «1984» Джордж Оруэлл, Ю. Яковлев «Травести», И.А. Туричин «Крайний случай», Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога», Монолог старой парты, Александр Логинов, «Война. 1941-1945», И. Эренбург, Борис Ганаго «Зеркало», Василий Семёнович Гроссман – «Последнее Письмо Еврейской Матери», Иван Алексеевич Бунин - Заря всю ночь (отрывок), М.Зощенко «Собачий нюх», Н. Тэффи «Счастливая», В. Драгунский «Кот в сапогах», С.Силин «Везунчик», «Калоша», М.А.Шолохов, «Некрасивая», Ю. Казаков, «О нежности», Надежда Тэффи, «Длинноносые рыболовы», Георгий Скребицкий Отрывок из произведения Бориса Васильева «Неопалимая купина», «А тем временем где-то...» А.Г. Алексин и т.д.

Одновременно с Конкурсом было организовано прослушивание одиннадцатиклассников – претендентов для поступления в ГИТИС и ТИ им. Бориса Щукина. Вёл прослушивание старший преподаватель кафедры актерского мастерства Стасюк Валентин Валерьевич, который с особым чувством и трепетом делился полученными впечатлениями: «Самобытные со своей харизмой, таких которых в столице и не сыщешь, особенно ребята приехавшие из сел у некоторых из них чувствуется что-то первородное, очень ценное в наше время». Тем, кто хотел поступить в ГИТИС и пройти прослушивание нужно было выразить своё мышление в прозе, показать чувство юмора и мастерство перевоплощения в

басне, а в стихотворении педагог искал способность выражать темперамент крайнее состояние любви ненависти и счастья.

По итогам Конкурса были определены победители:

1 место - Ивашин Никита Алексеевич, МБОУ СОШ №23 г.Новочеркаска;

2 место - Серяченко Елизавета Андреевна, МБОУ СОШ №101 г.Ростова-на-Дону (Ворошиловский р-н);

3 место - Чекунов Георгий Витальевич, МБОУ СШ № 9 г.Гуково.

Лауреатами Конкурса стали: Пархоменко Дарья Сергеевна, Иваненко Иван Иванович, Ерунцов Антон Юрьевич, Попова Екатерина Сергеевна, Воронов Андрей Евгеньевич, Ласавская Екатерина Николаевна, Гайдученко Андрей Андреевич, Чумакова Анастасия Дмитриевна, Енина Алисия Сергеевна, Агеева Анастасия Михайловна, Ласенко Татьяна Александровна, Пожидаева Анастасия Глебовна, Хухлаева Дарья Алексеевна, Мирзоев Артем Алексеевич, Поляков Родион Дмитриевич, Шрамко Олег Алексеевич, Бондаренко Максим Геннадьевич, Гетманская Валентина Олеговна, Кузнецова Александра Александровна, Дронова Светлана Викторовна, Максимова Анастасия Денисовна, Гребенникова Арина Сергеевна, Шевнухо Тамара Дмитриевна, Матвиенко Анастасия Сергеевна, Иванова Анна Сергеевна, Кравченко Дарья, Донченко Анастасия Руслановна, Базилевич Константин, Петросян Тигран, Манько Любовь Олеговна, Парагян Ирина Ашотовна, Роговая Кристина Артёмовна, Девятковский Дмитрий Васильевич, Гусейнова Динара Ягубовна, Зинькова Анастасия Олеговна.

Вместе с тем, жюри отмечает типичные ошибки участников Конкурса, к которым можно отнести следующие:

- Педагоги выбирают произведения не по возрасту;
- Ребята при исполнении произведения руководствуются заученными действиями и фразами, подражая педагогу, не осознавая сути произведения;
- Выбирают произведения не по возрасту и не по полу. Ребёнок читает взрослое произведение.

По итогам Конкурса жюри рекомендовало:

- Тщательнее подходить к выбору текста, не останавливаясь на самых известных авторах;
- Педагогам, при выборе текста, необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка;
- Выбирать произведения более позитивного настроения;

-Необходимо научить выступающего правильно использовать технические средства выразительности.